

The machine
knitting magazine

機械編

ザザザザ

2005
Spring
& Summer

春夏の

ニットスタイル

軽やかで美しいヘムの始末

初夏を彩る

さわやかなおでかけ着

撮影／松岡茂樹 スタイリスト／橋本久美子
ヘア・メイク／朝比奈美 モデル／ミエロ 島田あや

1



裾のスカラップと透かし模様がアクセントの、優しいニュアンスのニット。

ナチュラルな色調の段染糸が大人の表情を見せて。

糸／ダイヤモンド糸 デザイン／大淵茂美

パタン／大淵茂美 靴／銀座フジントンスタイル



2

規則正しいピンクタックが美しい陰影を作るセーターに、

横編みでひだのように自由に入れたスカートをセットアップ。

まろやかなシルエットと少しスモーキーなパープルが、程よい甘さを表現します。

糸／ダイヤモンド毛糸 ダイヤワイル デザイン／川久保好野

●編み方54ページ イヤリング／アビステ バッグ・靴／ダイヤナ (ダイヤナ銀座本店)

3.



動きにつれて三角のヘムが軽快に揺れて、着る人もまわりの人も楽しい気持ちに。
 つややかなピュアシルクを横編みにした、トレンドを程よく意識したツーピース。
 糸／ダイヤモンド毛糸 シルクドマーニ デザイン／藤森栄子 製作／和田倫子
 ●編み方56ページ イヤリング・ネットレス／アピスデ バック／ウングロ（エリット）



引き上げ編みの地模様風な柄がさわやかに映ります。女性らしいシルエットに、

ボトルネックやドルマンスリーブがクラシカルな印象をプラス。

糸／ダイヤモンド毛糸 ダイヤエレガントブークレ ダイヤミストヘネツブラメン

デザイン／藤森栄子 製作／望月フサ子

●編み方58ページ バッグ／シジ（エリット） 靴／ダイアナ（ダイアナ銀座本店）

ダイヤモンド毛糸

東洋紡グループ
ダイヤモンド毛糸株式会社
TEL (072) 727-6511

ホームページアドレス
<http://www.diaketo.co.jp>
E-mail info@diaketo.co.jp



5


女性らしいスレンダーラインと斜めの切り替えから美しく広がるトレーンで、ラグジュアリー感を演出。繊細なレースとパールを全身に纏う、人生最高の日にふさわしいこだわりの一着。
糸／リッチモア シルクファイン〈ラメ〉
ラブリス ミラージュモア
エクトリー スーパー・ラメV インベリアル
ピュアシルバー他
デザイン／川久保 愛
●編み方60ページ

イヤリング／プラネット（イマック） ネックレス／イマック 靴／ダイアナウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

同配色でセーターは花模様、スカートは枝葉模様と編み分けた、あでやかな印象のツーピース。シルクのリブ・ストールが大人の女性をさらに印象づけて。
糸／エクトリー インベリアルシルク
コットン スーパー・ラメV
カネボウ毛糸 絹
デザイン／応西晃佳
●編み方63ページ

イヤリング／プラネット（イマック） ネック
レス／イマック バッグ／イマックモード（イ
マック） 靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）



A woman with dark hair styled in a side part, wearing a black long-sleeved dress with a draped collar and a full skirt. She is holding a small white clutch bag and standing next to a white vintage car. The background is a brick wall.

マットな黒の柔らかなギャザーが微風に揺れる、どこか懐かしくてスタイリッシュな一揃い。夏のガーデンウエディングに似合いそう。

糸／エクトリー ニューレザード
インベリアルシルクウール
デザイン／石倉とく子

●編み方66ページ

イヤリング／イマック バッグ／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）
靴／ダイアナ ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

すべり目を左右互い違いに入れて表現した、立体的な模様が新鮮。
シンプルなデザインに丸みのあるスカラップが軽快さを加えています。



9



10



11

あやんのときから——
日本ボウ毛糸

株式会社ヘルクリエイト
大阪市北区天神橋1-9-5
06-6341-0250

[illegible]

12

主役級のおしゃれな羽織りもの

軽やかなカシメイカンやホレロは、夏のワートローブの必須アイテム。フアッソ
ン性だけでなく、強い風刺しを返ったり、動きすぎる冷房から守ってくれる機能性も
ポイントに 人気のポンチョも加えておしゃれな羽織りものを紹介します

A woman with long dark hair is wearing a white, feathered costume that covers her entire body. She is posing with one arm raised and her hand near her head. The background is a soft, out-of-focus indoor setting. In the top right corner, the number '12' is displayed in a large, black, serif font. In the bottom left corner, there is a small orange-bordered box containing Japanese text. At the bottom of the page, there is a large black headline and a paragraph of text.

12

羽織りのおしゃれなアイテム
（羽織り）羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム
羽織りのおしゃれなアイテム

主役級のおしゃれな羽織りもの

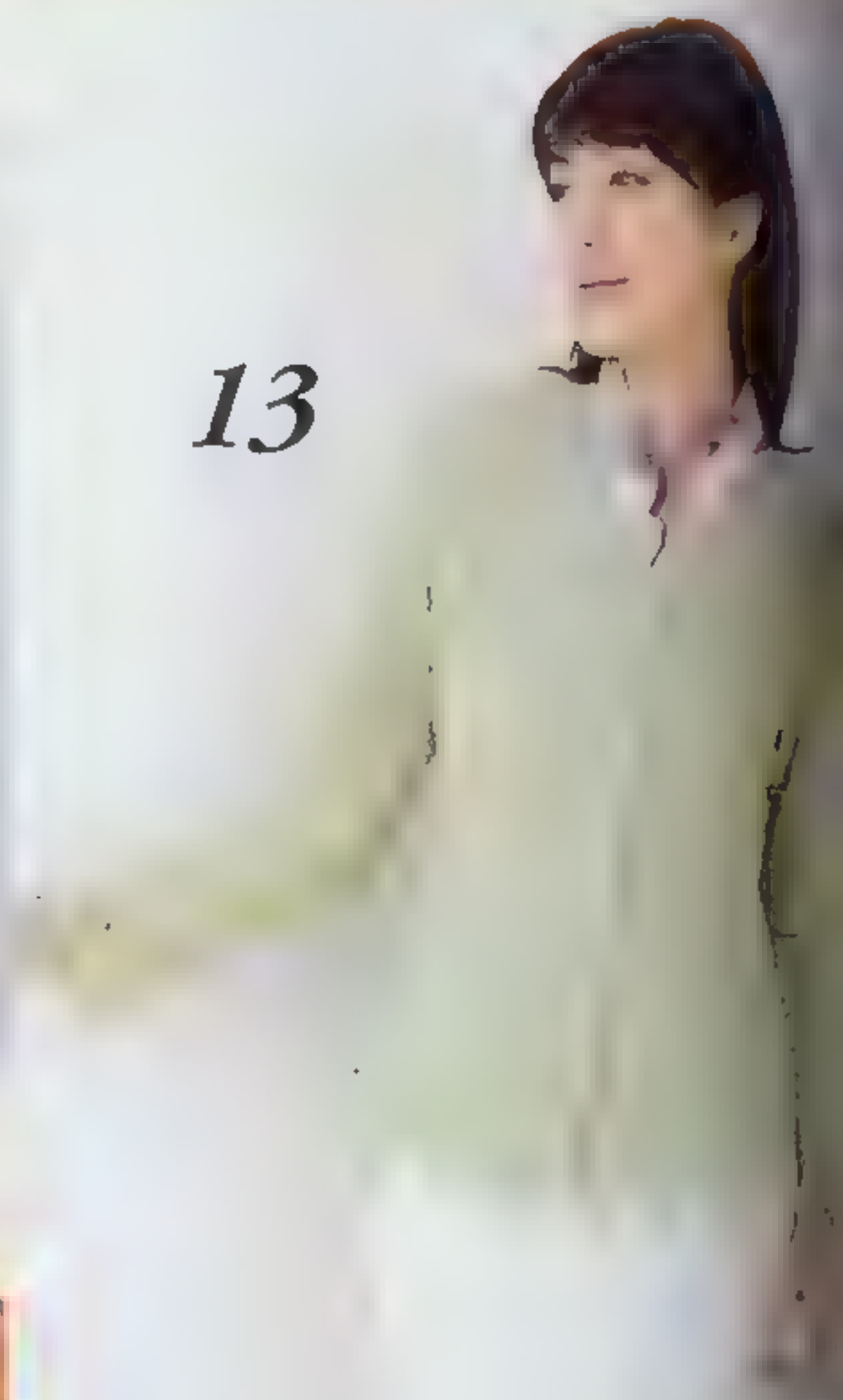
軽やかな力 ティカンやホレロは、夏のワートローの必須アイテム。ファッション性だけでなく、強い風刺しを返ったり、動きすぎる浴衣から守ってくれる機能性もポイントに 人気のボンチョも加えておしゃれな羽織りものをご紹介します

前編 羽織りのおしゃれなアイテム 後編 羽織りのおしゃれなアイテム



14

針坂きの引き上げ模様で、マ
ダム、ライクなサッショカー
デザインを、ナチュラルな色
を添えて、ワンピースやキャ
ーと合わせれば、おし
なサマースタイルができ
上がります。
糸/黒サケビクター毛糸
デザイン/マダム
デザイン/横山祥子
●編み方73ページ
イヤリング/イマック



13

おすみずのひびき、水が音の所を告げるが
のよう、引き上げ模様のダイヤルを添えてお
持の表面を飾り、おさやかな編み地を、華
やかな編みで、おまどりの花を添えて、
糸/ダイヤモンド毛糸 シルクエレガント
デザイン/横山祥子
●編み方73ページ
イヤリング/イマック

15



16





春風のメロディー

春の訪れを祝福するようなきれいな色。ブルー、そしてクリーン。いつもより少しトーンを落としたクールなバステルが、心弾む春を晴れやかに彩ります。

18



春霞のようなブルーグラデーションのカーディガンは華やかなフリルカラーがロマンティック。

裏糸の透らないダブル編み込みのプリーツ風スカートとのコーディネートで軽快に装います。

糸 ラノリス コットンサラ コロネット ミラージュモア

デザイン シルバー編物研究会 製作／重松美代子

● 組み立てはヘンやミ

$$\sqrt{2c} \cdot \sqrt{2c} \cdot \sqrt{2c} +$$

合製

ナウ

穏やかな日和りに誘われて、のんびりと外出。
そんな気分を大切にした大人の装い。
くだす過ぎず、かしまらず、心をゆつたりとさせてくれるニットで、
心地よい餘沢な時間が始まりです。

クラシカルな印象のスーツは全体を
針抜きのリブ編みに、
別素材の小さな衿を重ねた丸衿や、
控えめに波打つ袖口と裾に
優しいニュアンスが漂います。

糸／ニッケビクター 毛糸 シルクブークレ
かすみ草 デザイン／中村ちか子

●編み方75ページ

イヤリング / イマ、

靴 / ダイアナ (ダイアナ 銀座本店、



21

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

どこか懐かしい女らしさを感じさせる
柔らかなライン。

針抜き引き上げ編みのペプラムやフレアーが
涼感とおしゃれ感を強調。

趣のある段染め糸でさらに表情豊かに。

糸／ニッケビクター毛糸 ディア・マダム

デザイン／北村恵美子 製作／あとリエ「恵」

●編み方82ページ

イマシグ イマシグ (イマシグ)

鏡 ダイアテ (ダイアナ 親友本店)

[illegible]

レーシーなフリルと明快なバイピングで
若々しく蒲こなすツーピース。

張りのある素材が安心の着心地を約束します
糸／ニッケピクター毛糸 ピクタールーエ

デザイン／永井敦子

●編み方84ページ

バッグ/イマックモード (イマック)

靴/タイアテ (タイアテ 銀座本店)

23



●●●●●●●●●●●●●●●●

身頃やスカートの裾に引き返し編みで
異素材のストライプを入れ、デザインポイントに。

穏やかなベールカラーと

手あみを加えたミニストールで、

落ち着きあるおしゃれ感が楽しめます。

糸／ニッケビクター毛糸 ファインシルク

シルクブークレ

キュービックカラー かすみ草

デザイン／中村ちか子

●編み方86ページ

靴／ダイアナ ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

ニッケビクター毛糸

株式会社 ニッケクター
〒541-0048 大阪市中央区瓦町3-3-10
TEL.06 622918235

上質のリラックススタイル

毎日のおしゃれのポイントになるのは、やはり着心地ではないでしょうか。肌触りのよい素材や気負いのないデザインはもろもろのこと、くつろいだ気分や解放感も大切です。シンプルなかにもディテールにこだわった大人の日常着を

撮影：大塚 雄一 スタイリスト：藤田 満子
ヘアメイク：堀 幸子 モデル：佐々木 美由



涼しげなフレンチスリーブのセーターは横編みにして、

ドットを飛ばしたストライプがアクセント。Tシャツ感覚で着られる気軽さがうれしい。

糸ノダイヤモンド糸 シルクエレガント グラシア ダイヤギャラリー

デザイン：藤田満子

A woman with long dark hair is smiling and looking towards the camera. She is wearing a light-colored, button-up cardigan over a white top. She is holding a black bag in her right hand. The number 25 is visible in the bottom left corner.

25

デザイン／大脇扶美子
●編み方90ページ
バッグ／ラグゼ（エリット） 靴／ダイアナ（ダイアナ銀座本店）

26



柔らかな編み地をとりつつ、抜き編みでシャリリングした、ソフトな印象、
段染め糸で作る地絞風の模様が、温かみのあるお洒落感を出しています。

デザイン 長瀬子

●編み方89ヘージ

粗糸編みワントントン本店

27

糸毛

社

CO. D
CO. D

そんな時には、気持ちのリラックスさせてくれる、着ていて楽しいニットを選んで…。
※監修 松岡茂樹 スタイルリスト 植松久美子 ヘア・メイク／堀江里美 モデル MIO 尾形あや

胸もとのギャザーが着る人の表情を優しく見せてくれるツインセット。ギャザーの分量は通したひもで調節できます。さわやかな肌触りの編み地だから、時間を忘れて気持ちよく着られます。

糸／ニッケピクター毛糸 ディア・マダム

デザイン／田村かなえ

●編み方91ページ

スカート／ブディック ニコル

28



のプレーンなアンサンブルにスモック刺
し、ほんのり甘口に。シルク素材の上
が、大人の時間を豊かに演出してくれそ

ケビクター毛糸 ファインシルク

／りょう 製作／田中富子

92ページ

ファッション

部分にセミの羽根のようなテープをスレッ
で飾ったブルオーバー。ゆったりしたシル
は解放感いっぱい。ボリュームのあるスカ
大人のバランスを楽しんで。

ニッケビクター毛糸 ファインシルク

ン／横山純子

方98ページ

ト ー



懐かしい藤編みと柔らかなパステルカラーが、ロマンティックな気分へと誘う…。シルクブーケの質感が心地よいセーターで、やすらぎのひとときを過ごしたい。

糸／ニックビクター毛糸 シルクブーケ
デザイン／りょう

●編み方96ページ

パンツプレスボルティック (ミナLonディ)

31

ニックビクター毛糸

ニックビクター
048 大阪市中央区瓦町3-3-10
(6229) 8236

A woman is shown from the waist up, wearing a black and white patterned suit. The suit consists of a long-sleeved jacket with a high collar and a matching skirt. The pattern is a bold, abstract design in black and white. She is also wearing a white top underneath the jacket. The skirt has a wide, fringed hem. She is standing against a blurred background, and her hands are clasped in front of her.

レースなマーガレットで夜の装いに早変わり。小さくたためてかさばらないので、旅行かばんに入れておくと肌寒い時などにも重宝します。

糸 ダイヤモンド毛糸 ダイヤウィル
デザイン 河合貞弓 製作 関谷幸子
●編み方94ページ

33



幾何調にヴィヴィッドな色を効か
せて3点セット。軽く、さわやかな
風合いなので、美術館めぐりやショ
ッピングも心おきなく楽しめます。
裾り2種の糸を引き揃えて。

*ノカネボウ毛糸

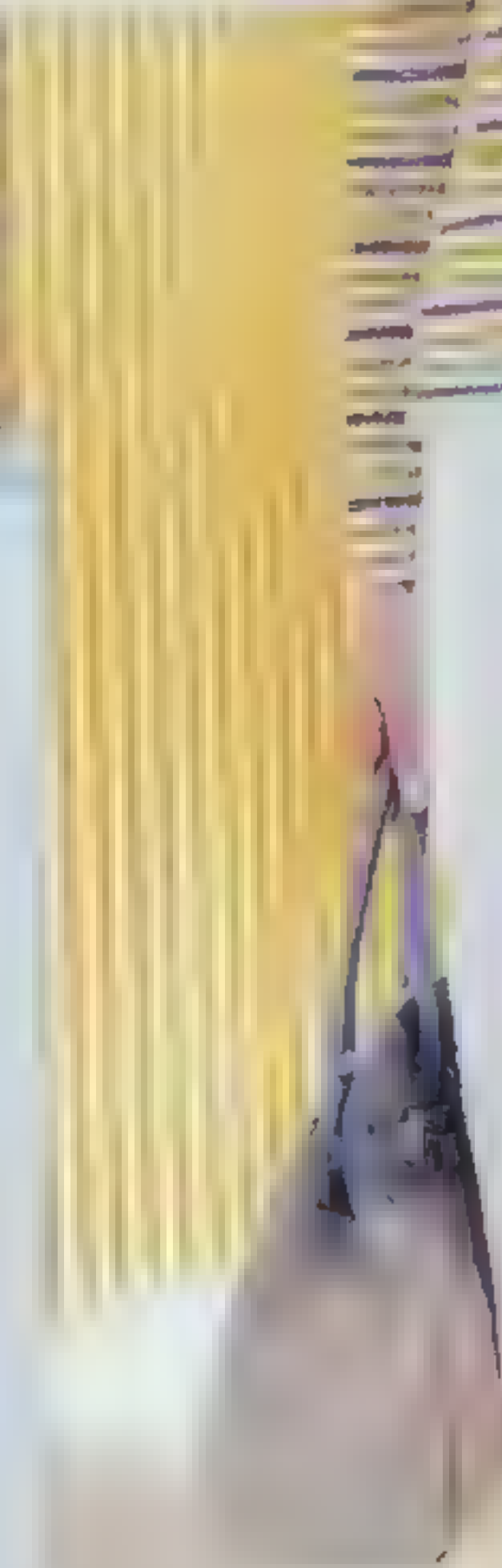
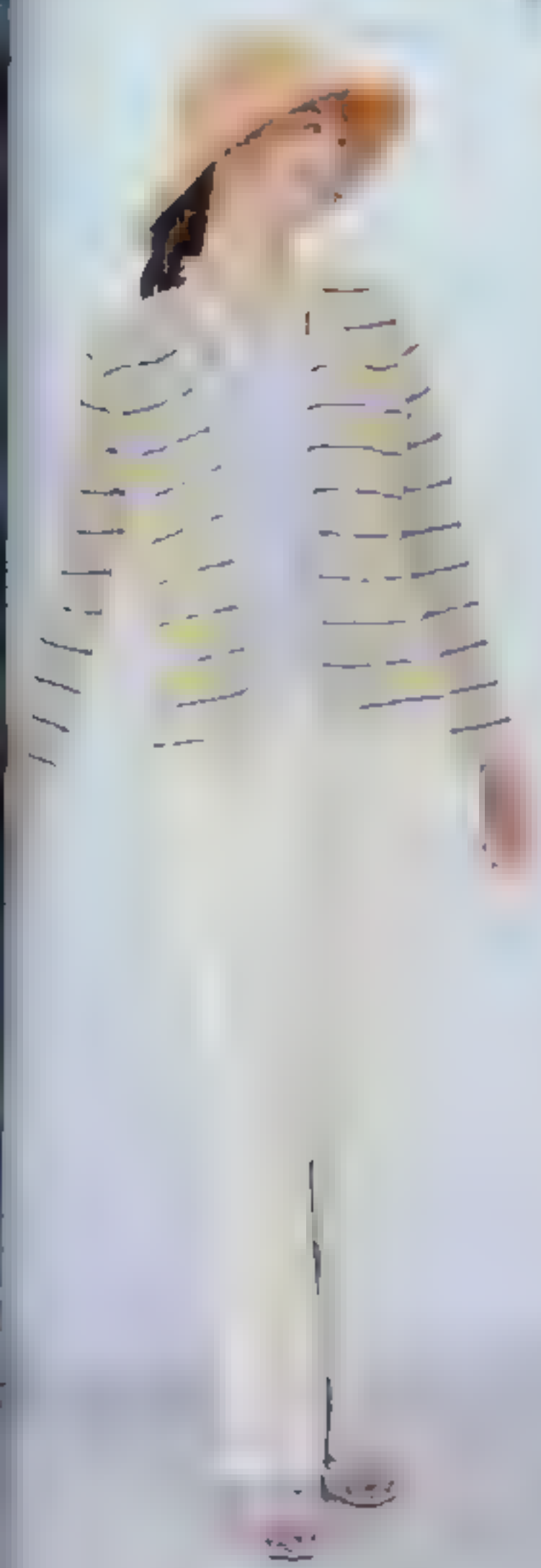
カラーカクテル ベルバビエ

サイン 風上房

編み方97ページ



40のカーティガンに35のパンツを
合わせたしなやかで清らかな装い



34

心地よいセーターとパンツの
組み合わせ。上品なクラ
シックな美しいシルク素材。活
きながらおしゃれも満た
れる。夜のシーンにはラメ入
のレースを羽織って華やかは。
スボウ毛糸 絹織
パンツ ノンクラ
ス 風工房
599ページ
おまかせ マックモ
マック

憧れのマリエと サマーフォーマル

ウオリテイと華があるもの。

花嫁衣装を表現するスタイルのある装いを。

花嫁衣装を表現するスタイルのある装いを。



モデル 中野 幸子 一科田 幸子
撮影協力 ヴォーグ エステリオ
協力 ヴォーグ 学園東京校

春夏の糸で編むニットは薄くて軽く仕上がり、機械編みの本領発揮といえます。せっかくの軽やかな編み地も、ヘムが分厚くもたついていては台無しです。とくに、最近のファッションは切りっぱなしと思えるほどのヘムの始末が目につきます。ここではスカートの裾を例にとり、いろいろなヘムをご紹介します。

撮影／大森義泰 スタイル／いしづかみさ

36



さわやかな透かし編みのセミフレアスカートは6枚はぎ。軽く仕上げるため、裾は針抜きで作り目するダブル仕立てです。

糸／ダイヤモンド毛糸 ダイヤソフィーヌ
デザイン／八田幸子

●編み方44ページ VL ダイアナ (ダイアナ 銀座本店)

37

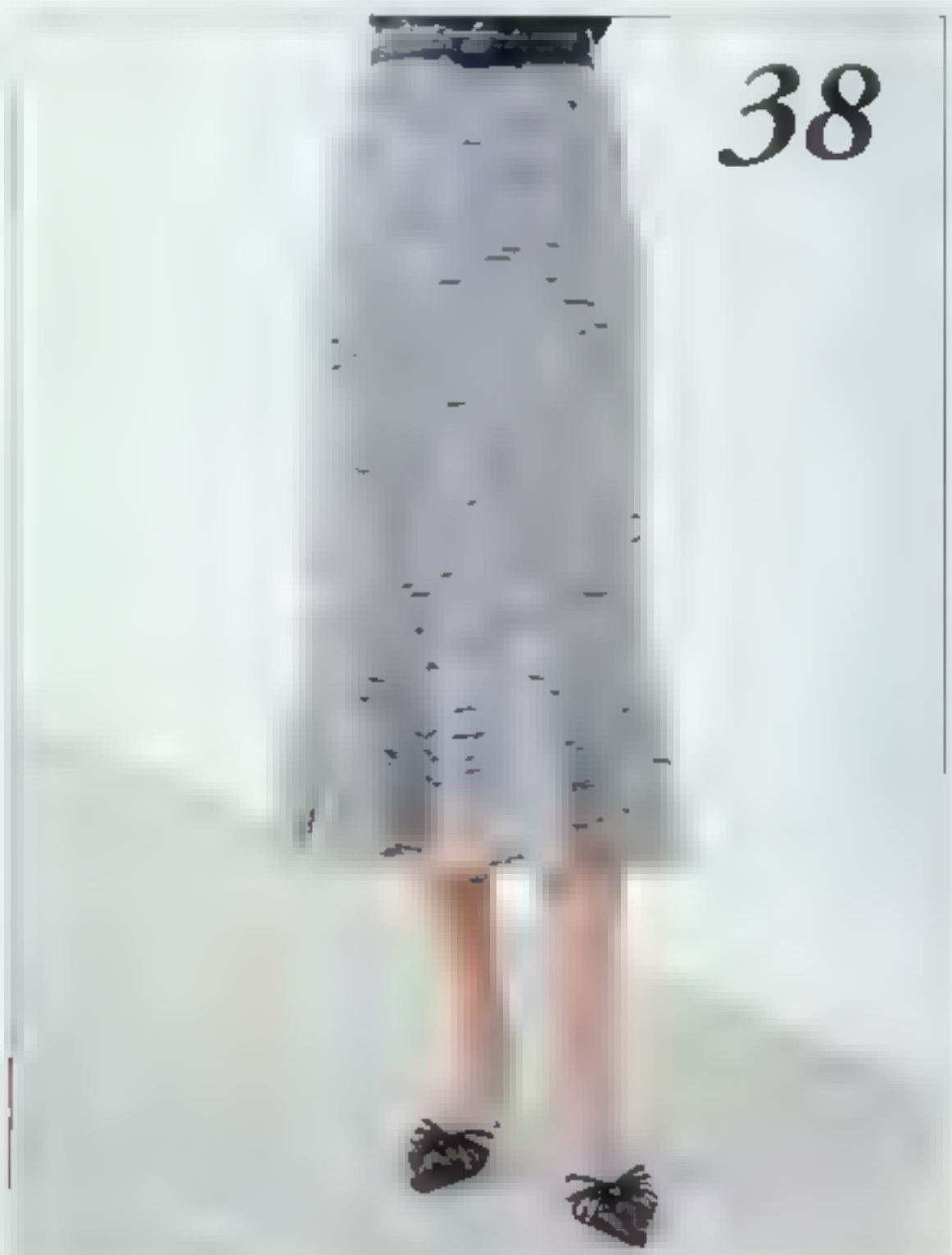


6枚はぎのスカートは一見プリーツのようですが、引き上げ編みで作った簡単仕様。裾の寄せ目のスカラップは裏で裏から引き抜きで始末します。

糸／ニッケビクター毛糸 ビクタールーエ
デザイン／八田幸子 製作／山本千鶴子

●編み方45ページ 靴 ダイアナ (ダイアナ 銀座本店)

38



フィット&フレアが美しいマーメイドスカート。裾は軽やかさをそこなわないように方眼編みで仕上げます。

糸／ニッケビクター毛糸 ディア・マダム
デザイン／八田幸子 製作／近藤ますみ

●編み方46ページ

39



しなやかな女性らしさで人気のイレギュラーヘム。針抜きにした横編みのフリルが華やかに揺れて。端はタッピで返して落ち着かせます。

糸／カネボウ毛糸 ポピー段染
デザイン／八田幸子 製作／近藤ますみ

●編み方47ページ

春夏の編み地ファイル

ストライプ

A

C

E

ベビーから大人のファッションナブルなものまで応用できる模様を、
いろいろな方法を使ってニットで表現してみましょう。

●編み方は100ページ

使用糸／ニッケビクター毛糸

A スタンダード シルクブークレ B シルクブークレ C プリーズ D スタンダードラメ
E スタンダード シルクブークレ F シルクブークレ スタンダードラメ

デザイン／近藤ますみ

A

C

E

B

D

F

●編み方は101ページ

使用糸／リッチモア

A ゴンモネ B 絹和紙紺 C 絹和紙 D 絹和紙 E 絹和紙紺 F 絹和紙

デザイン／近藤ますみ

B

A

D

C

F

E

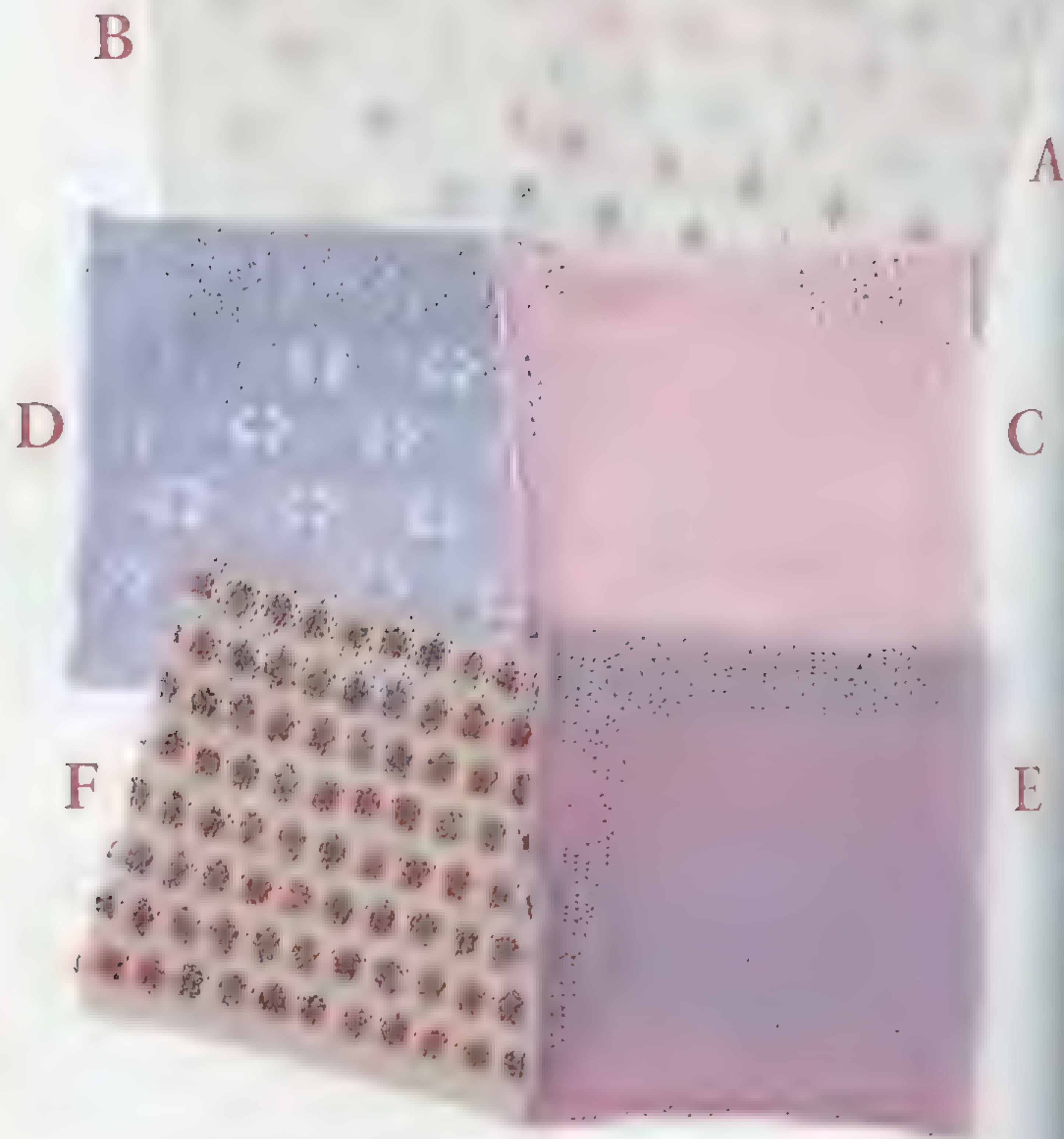
●編み方は102ページ

使用糸／ダイヤモンド毛糸

A ダイヤソフィーヌ B シルクドマーニ C シルクドマーニ

D イシス〈コットン〉 E シルクドマーニ ダイヤソフィーヌ F イシス〈コットン〉 ダイヤサンタフェ

デザイン 八田幸子



●編み方は103ページ

使用糸／カネボウ毛糸

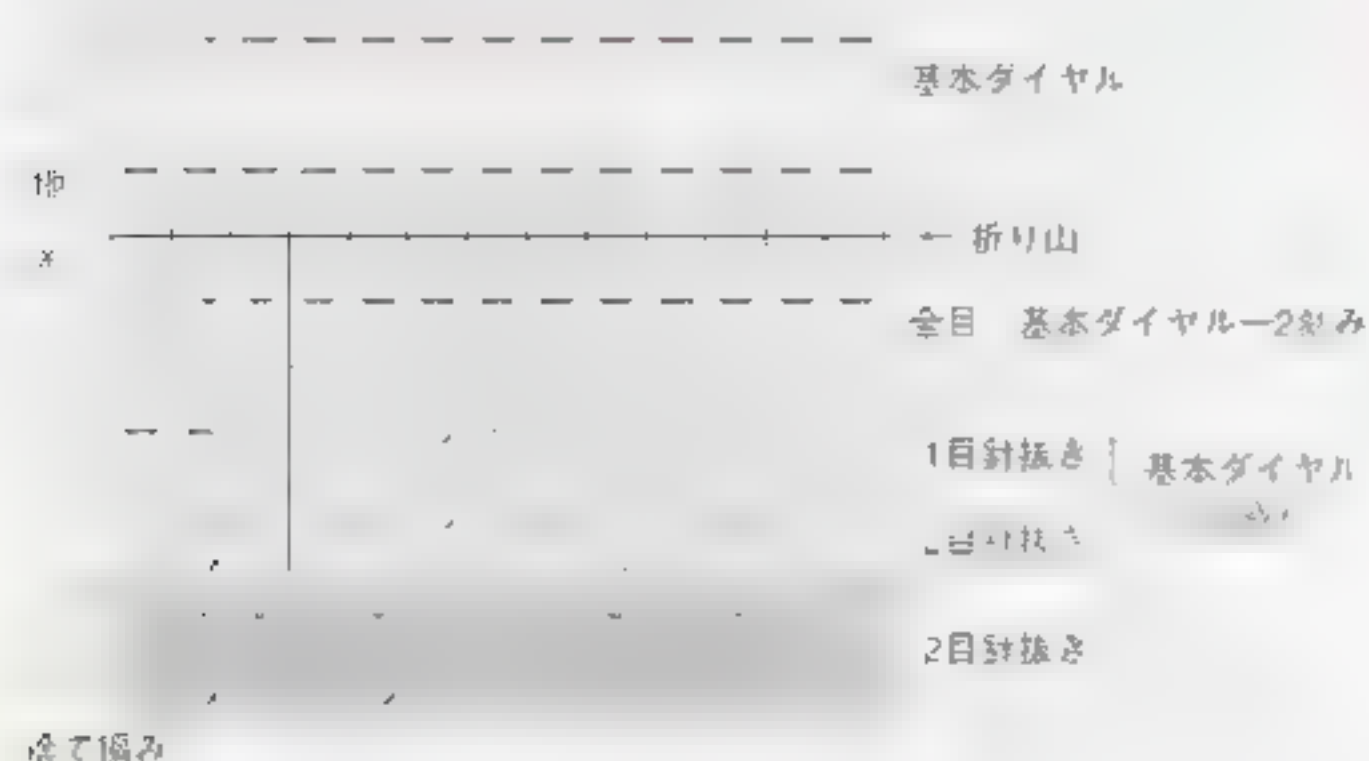
A ベルアイル 絹霞 絹吹雪 B ベルアイル 絹吹雪 絹霞 C 絹吹雪 ベルカラーカクテル

D 絹霞 E ベルフローラ F 絹霞 ベルアート〈No 2〉

デザイン 山本T純一

3 2目針抜き...

表にひびかないので、すっきり仕上がります



- ① 2目針抜きした状態で捨て編みを編みます。
- ② 地糸に替えてダイヤルを1目盛りつめ、2目針抜きのまま2段編みます。



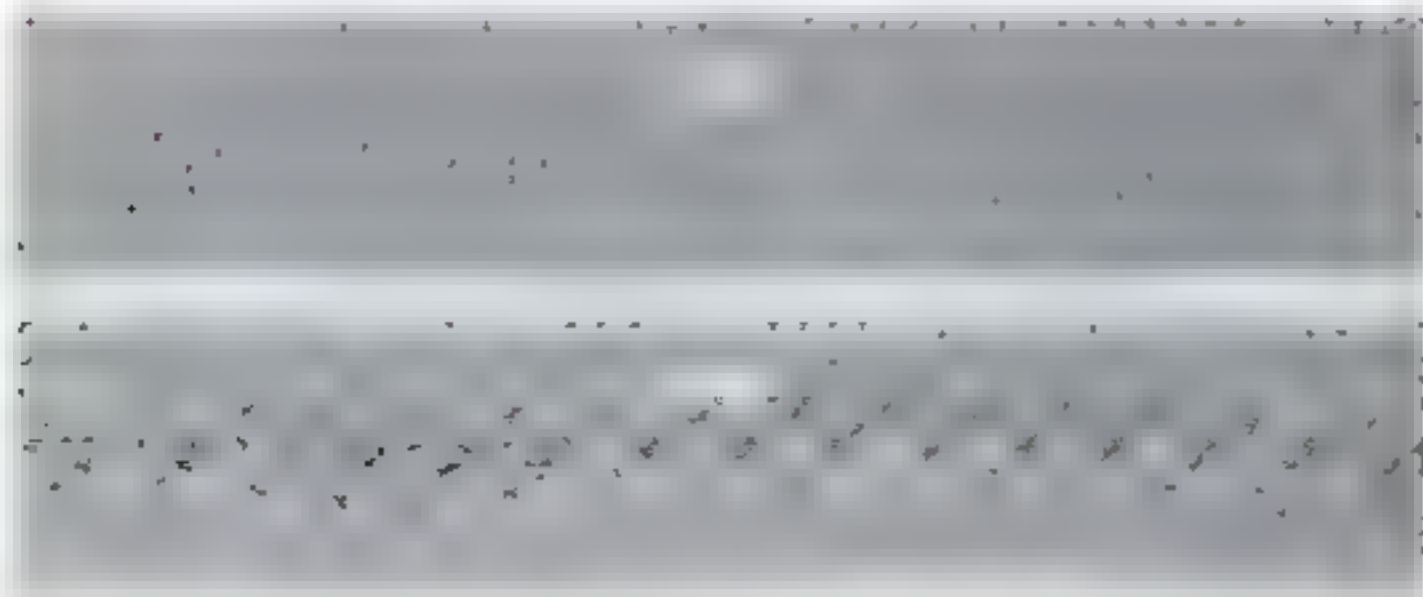
- ③ 2目針抜きの1目を出し、1目針抜きにして2段編みます



- ④ 全目針出しをして、ダイヤルを2刻みつめて見返し段数の残りを編みます。
- ⑤ ダイヤルを基本にして見返しの寸法の段数を編みます。
- ⑥ 地糸1段めのシンカーループを拾い、2針おきに針にかけます。



- ⑦ そのまま編み続けます 捨て編みをほどくと裾ができます

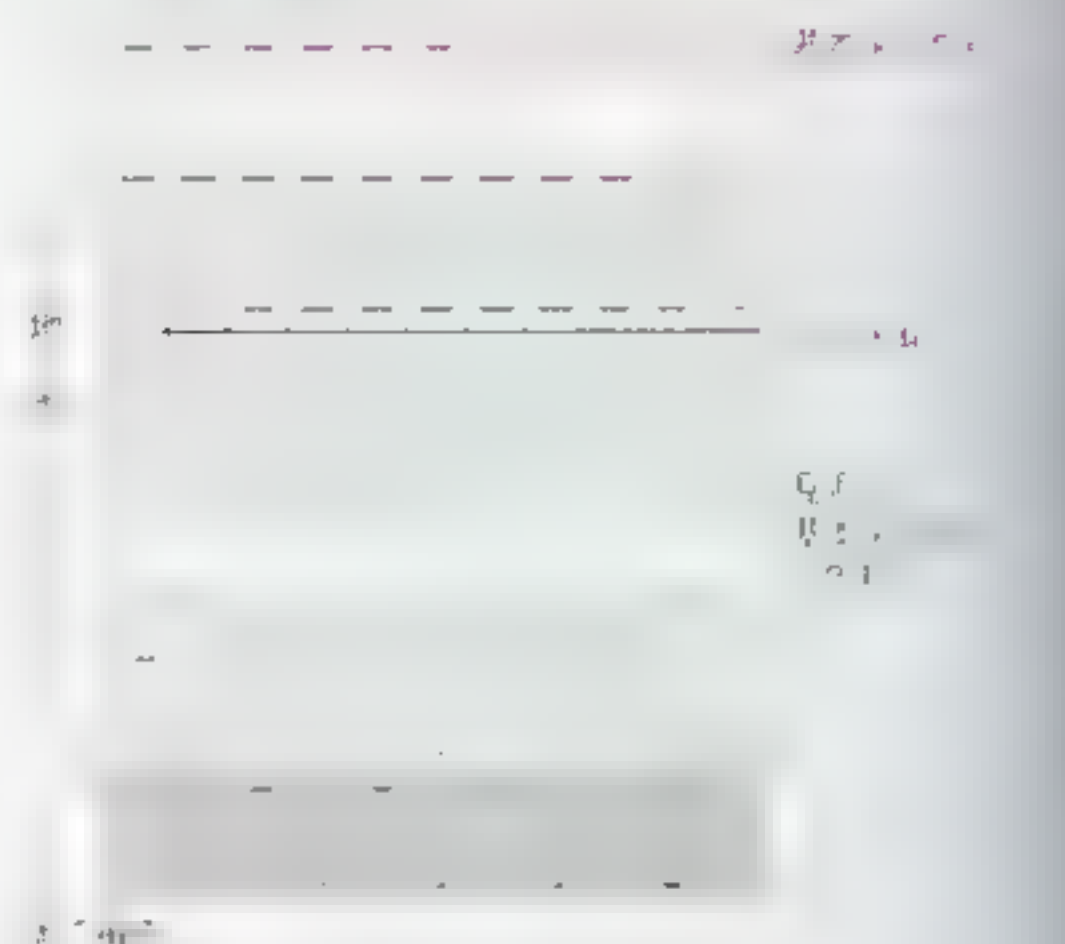


針抜きの編み続きへム

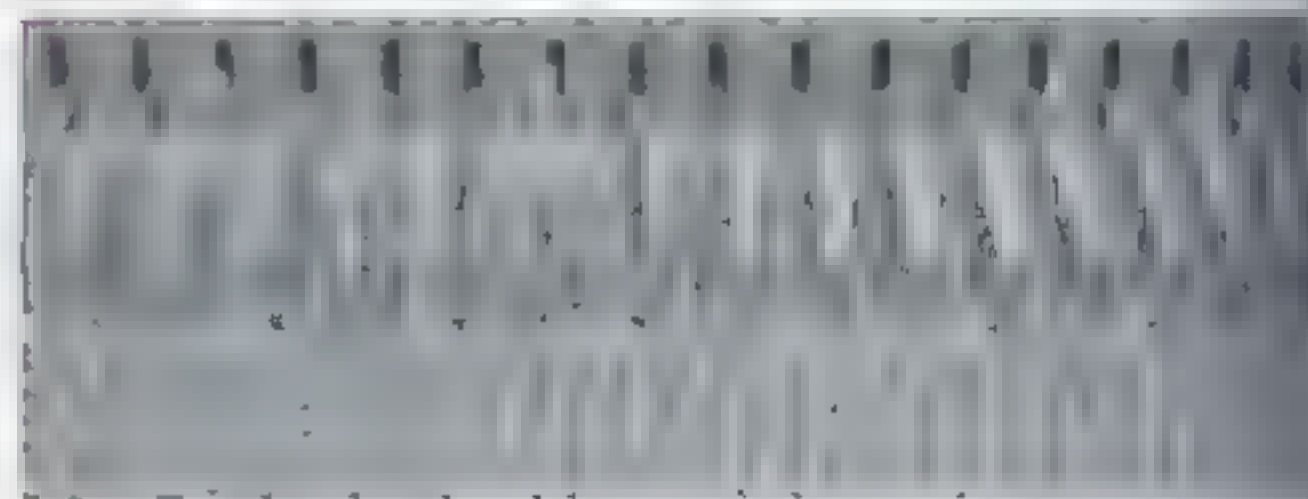
ヘムの始末にはいろいろありますが、基本的には、針抜きの編み続きへムを3種類あげました。素材やデザインをみる、最適なへムを選んでください

1 1目針抜き(その1)...

基本的な方法



- ① 1目おきに針抜きをした状態で捨て編みを編み、地糸に替え、ダイヤルを2刻みつめて1段編みます。
- ② 全目針を出して、見返し段数を編みます。ゲージを基本ダイヤルにもどして見返しの寸法の段数を編みます。
- ③ 地糸1段めのシンカーループを拾い、1針おきに針にかけます



- ④ そのまま編み続けます。捨て編みをほどくと見返しができます



2 1目針抜き(その2)...

見返しがほとんどなく、ダブル分の厚みがないので軽く仕上がります。編み地が裏返りにくい、薄く柔らかいものに適しています(綿・シルク・合繊など)。作品36・次のページで解説。

用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤソフィーヌ ミストグリーン
SC206)280g 12玉、3cm幅のゴムベルト68cm、
針先=5mmピッチ。

縫製・仕上げ方法

1. 8cm、スカート丈77cm

作り方

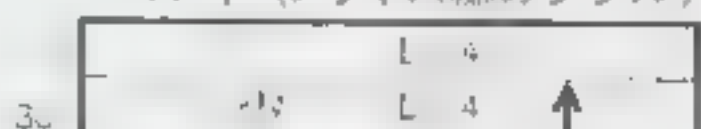
1. 10cm幅でレース編み29目×44段、メリヤス編み
2. 3cmで15段

ポイント

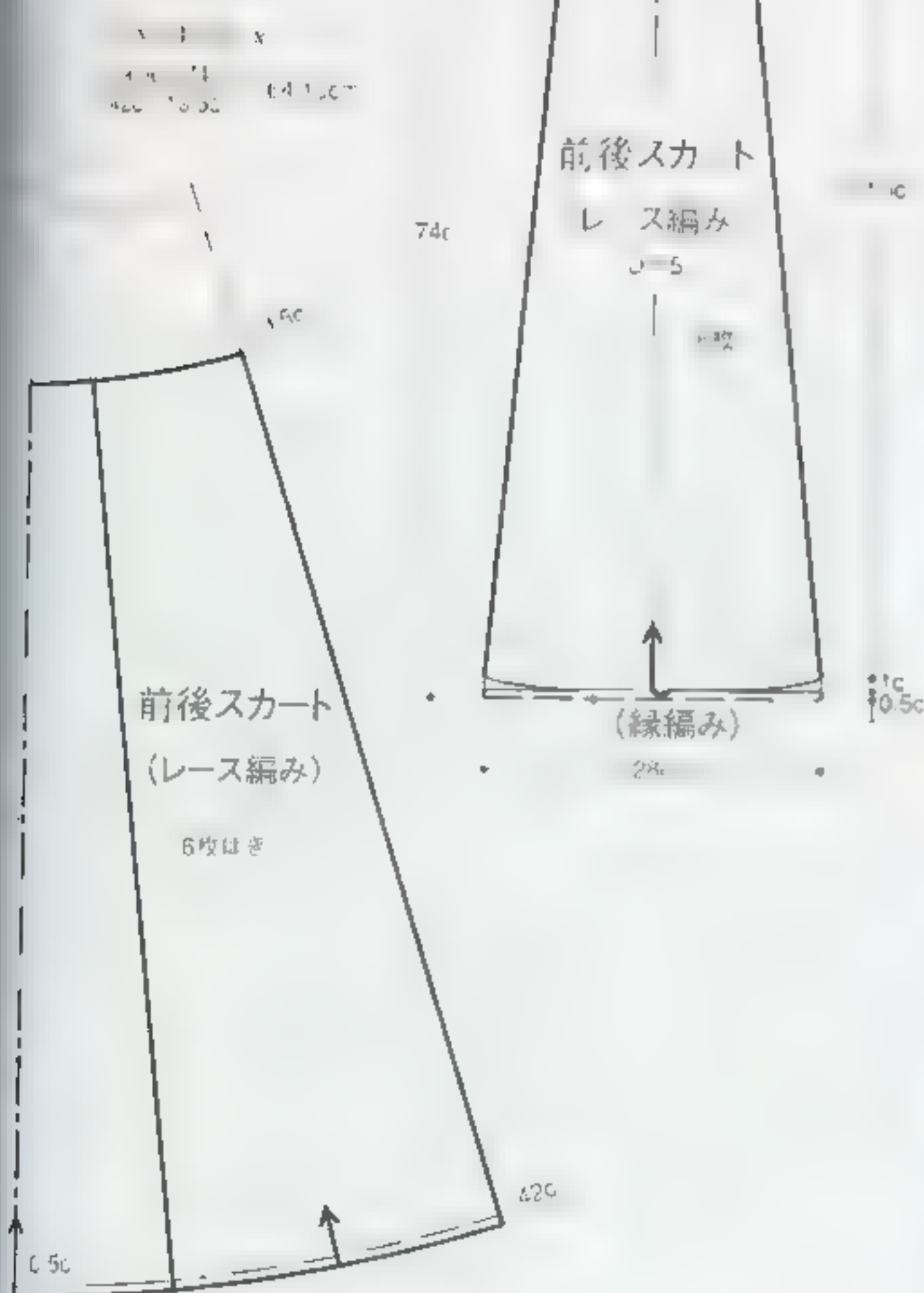
スカート…6枚はぎにします。1目おき針抜きの針出し
で捨て編みの作り目をして編み始め、裾はD=0で2段、
D=2と2段編んで編み始め側をダブルにして裾縁を編み
ます。スカートはパンチカードをセットしてレース編み
で編みますが、裾は編み進みの引き返し編みにします。
両端は1目立てる減目にし、全部で6枚編みます。ベルト
は2枚別編みにしておきます。まとめ…全体にアイロン
をかけて整え、前後3枚ずつに分けてすくいとじ、スカ
ートとベルトは中表にかけてべつ越ししてダブルはぎにし
ます。両裾はすくいとじで合わせてゴムベルトを入れます。

42ページの作品

ベルト(メリヤス編みダブル)



レース編みは
次ページに掲載

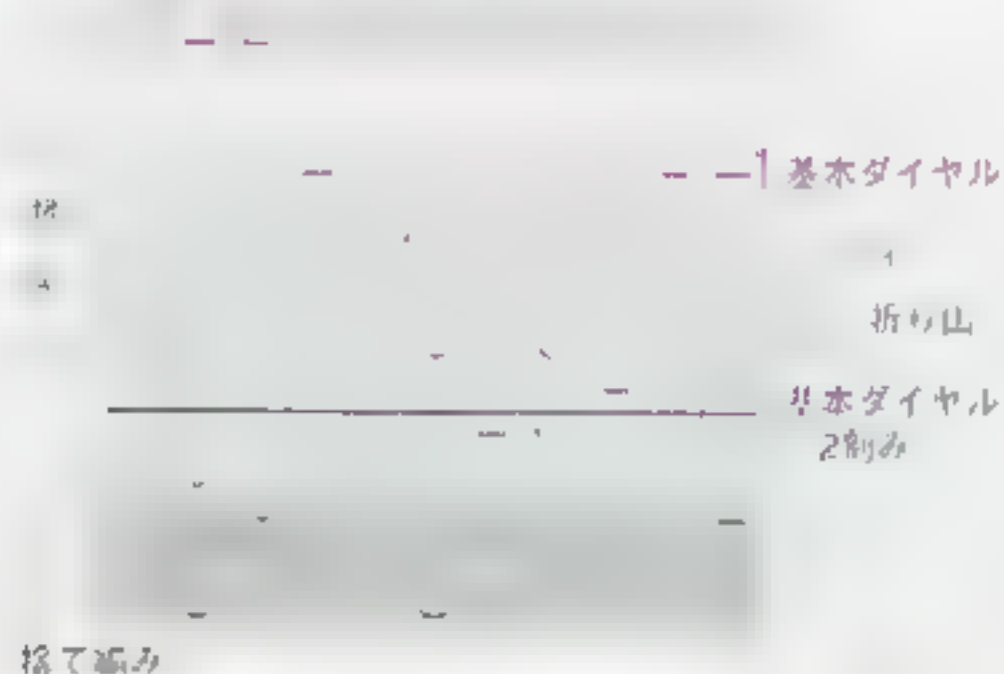


裾の縁編み

1. 10cm幅でレース編み29目×44段、メリヤス編み
2. 3cmで15段

※素材が返りやすいので、編み出しのダイヤルを
0にして、徐々に基本ダイヤルに近づけていきます

2 1目針抜き(その2)



① 1目針抜きをした状態で捨て編みを編みます。

② 地糸に替え、ダイヤルを2割みつめて、針抜きで4段編みます。



③ 全目針出しをして、地糸1段めのシンカーループを拾って1針おきに針にかけます。



④ ダイヤルを基本にもどして編み続け、捨て編みをほどくとでき上がり





42ページの作品

●用意するもの

ニッケピクター毛糸 ピクタールーエ ブルー・銀ラメ
ミックス (411)410g=11玉、3cm幅のゴムベルト
68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。

●出来上がり寸法

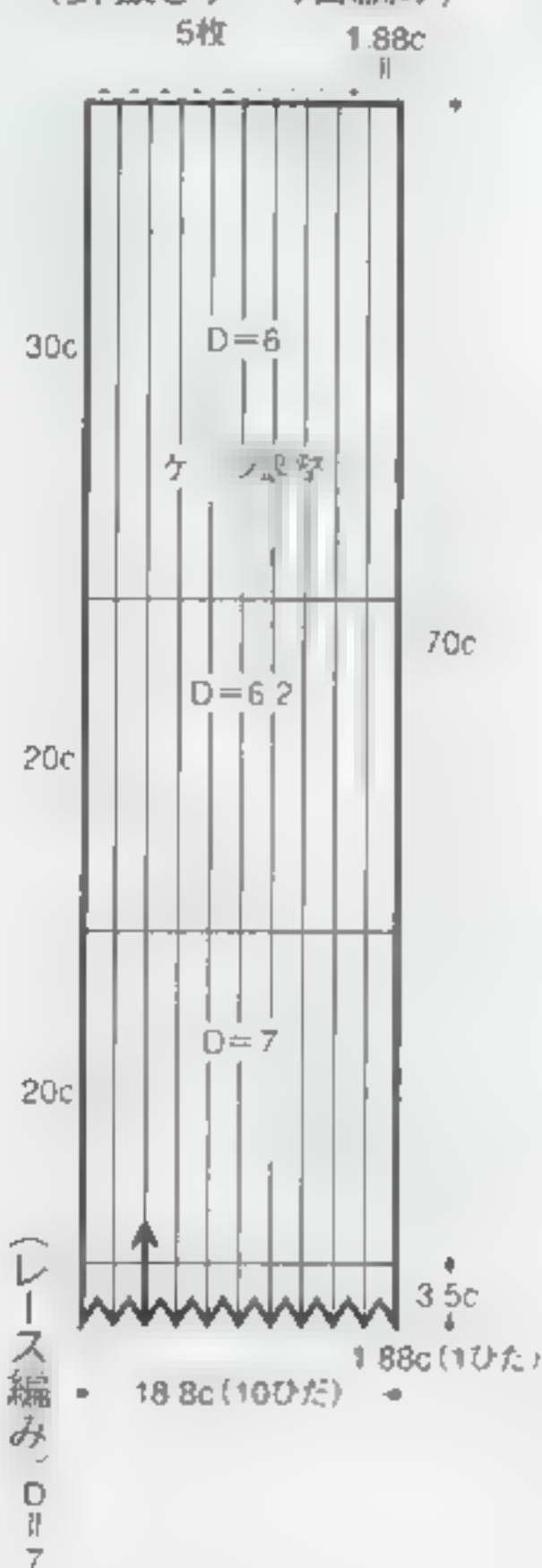
胸囲68cm、腰囲94cm、スカート丈76.5cm。

●参考ゲージ

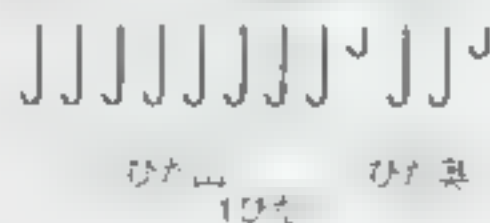
10cm平方で針抜きすべり目編み・レース編みとも64
目×53段、メリヤス編み32目×3cmで16段。

●編み方ポイント

スカート…全体で5枚はぎにし、プリーツはイミテーションにします。1枚を10ひだに分割し、両端にとじ代を各目加えます。1ひだ分の針出しを参照して針出しをして編みの作り目をして編みますが、裾側3.5cmは手縫いレース編みにします。図のように針抜きすべり目編みはゲージ調整で編み、全体に5枚編みます。ベルトは別編みしておきます。まとめ…全体にアイロンをかけ、裾は図のように引き抜きで整えます。各パーツはすくいとしに、ベルトと中表にかけますが、プリーツのひだ山・ひだ谷を重ねながらかけ、ペラ越ししてダブルはぎにします。

前後スカート編み図
(針抜きすべり目編み)

針抜きすべり目編みの針出し



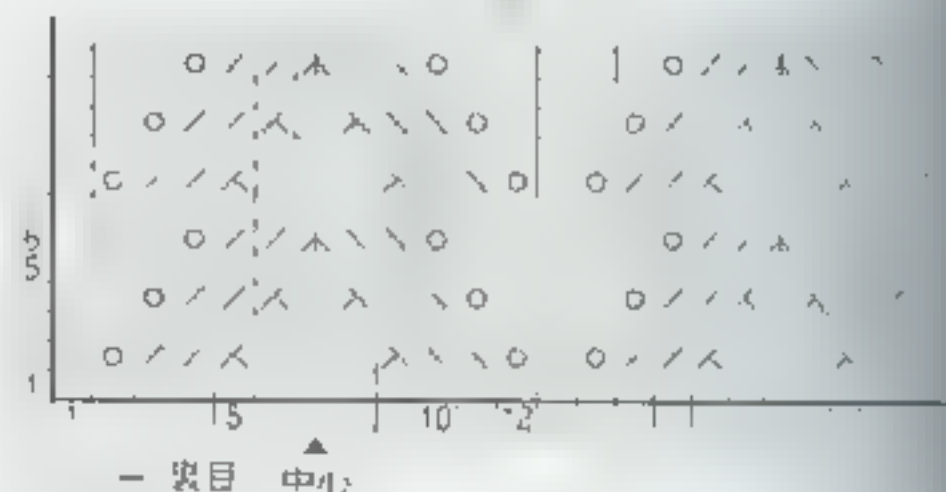
針抜きすべり目編みのカード



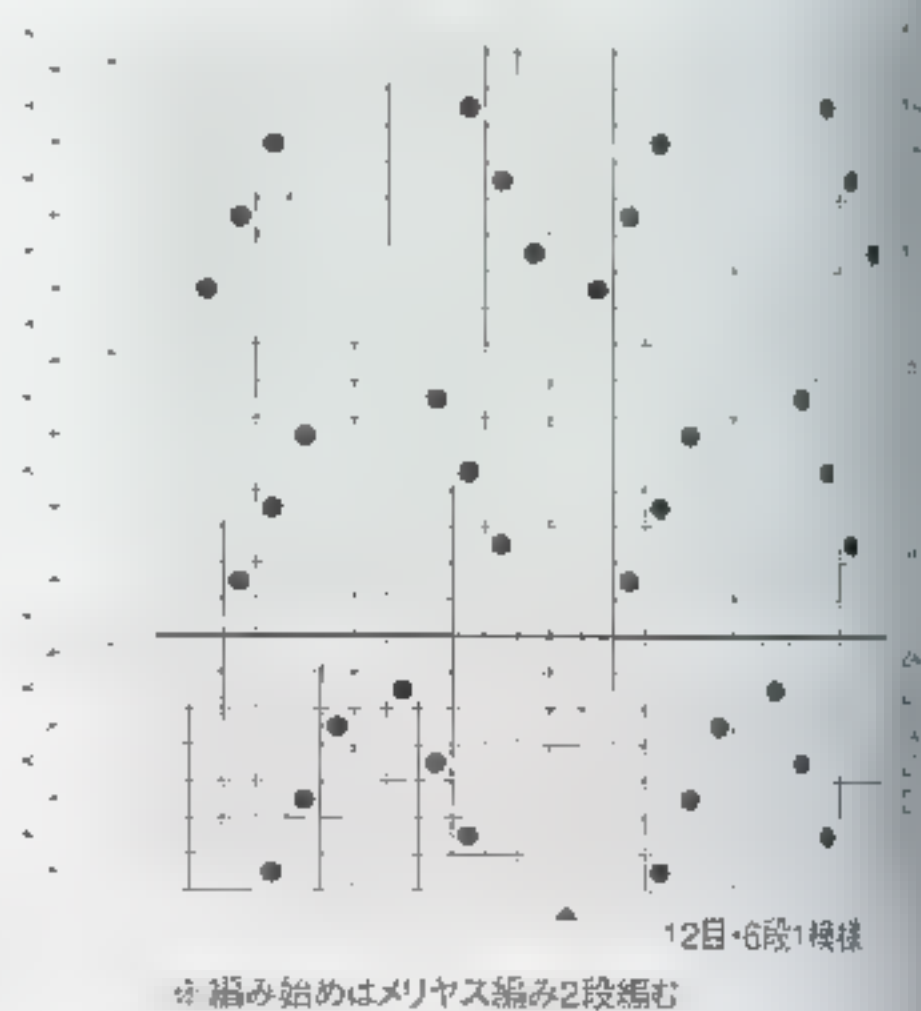
メリヤス編みを表側にした場合は、裏側から引き抜いて裾のめくれを防ぎます。山のところは鎖1目を入れ、谷では2目一度をします。引き加減には注意してやや伸びるくらいに引き抜きます。

作品36番・前ページからつづく

レース編み



レース編みのパンチカード



※編み始めはメリヤス編み2段編む

使用するもの
ニゲビクタ 毛糸 ディア・マダム オールドローズ
糸まじり (1108) 210g = 9玉、3cm幅のゴムベルト
50cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

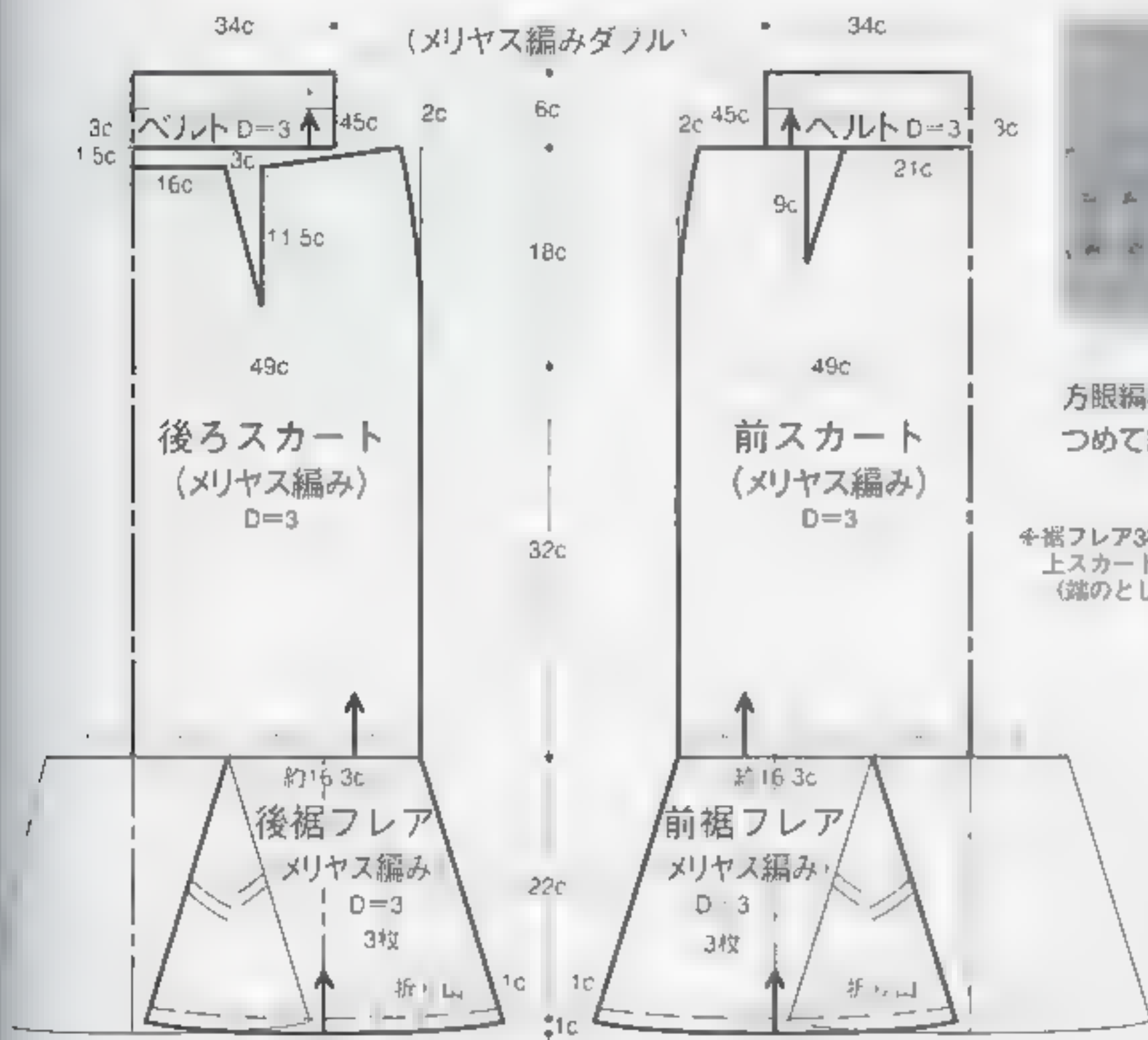
仕上げ寸法
全長68cm、腰囲98cm、スカート丈75cm。

考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み34目×53段。

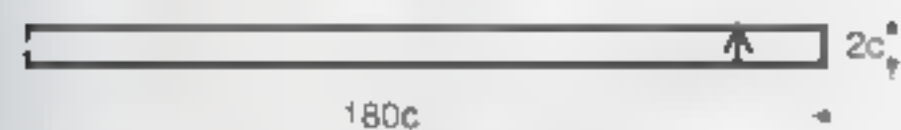
編み方ポイント
スカート 裾のフレアは、前後で3枚ずつにします。捨て

編みの作り目をして裾のフレアを編みます。裾は編み進
みの引き返し編み、両端は1目立てる減目で編みますが、
折り山位置に糸印をつけます。全部で6枚編み、前後3
枚ずつに分け、上部スカート寸法に合わせて編み機にか
けますが、境めのとじ代は重ねてかけて編みます。脇・
ダーツは1目立てる減目、後ろ下がりには編み残しの引き返
し編みにします。まとめ…全体にアイロンをかけ、フレ
アは各3枚ずつすくいとし、ダーツも同様にとじます。ス
カートとベルトは中表にかけてべら越ししてダブルはぎ、
脇はすくいとし、裾見返しは方眼編みを編んでまつります。

42ページの商品

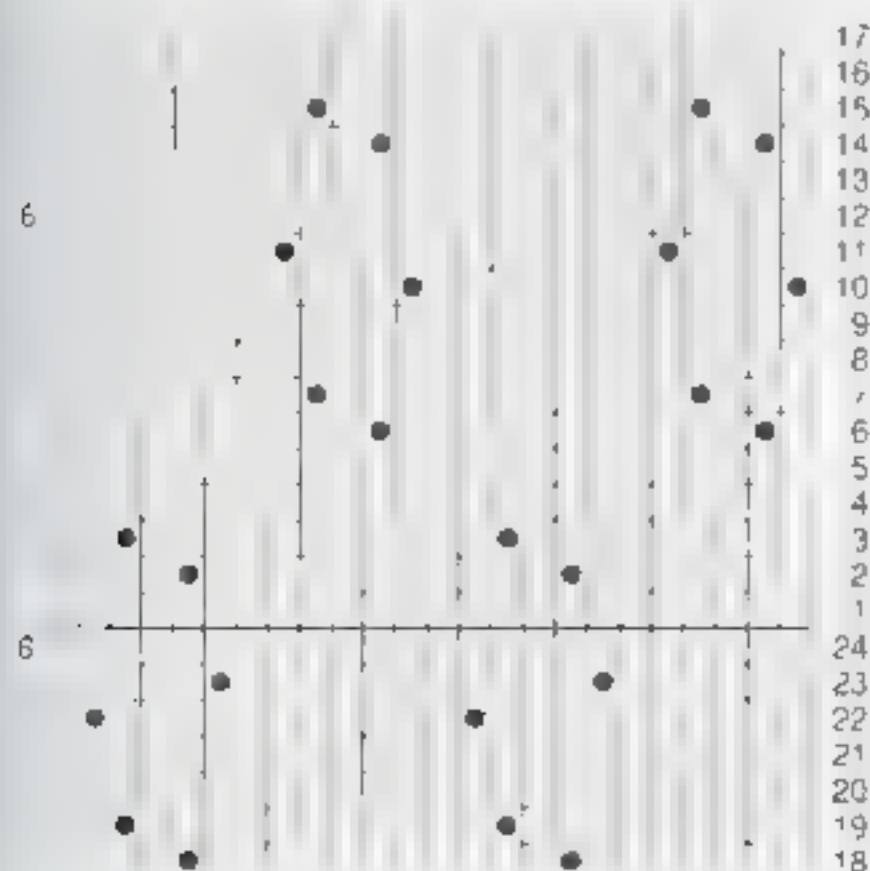


裾見返し(方眼編み) 3/0号針



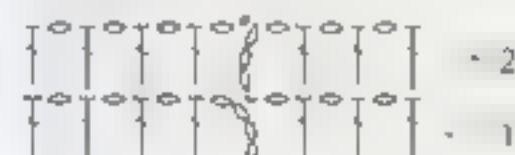
裾見返しはフレアを6枚とし合せてかつ編む

Dのレース編みパンチカード



方眼編み

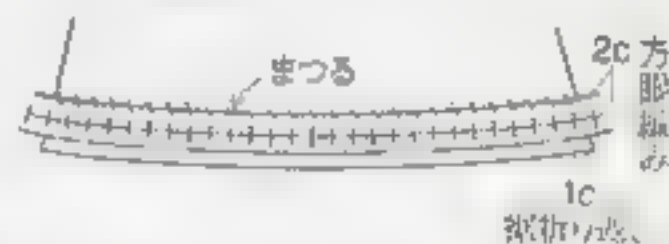
(裾見返し) 3/0号針



方眼編みの間の鎖の大きさを2段めは
つめて編むとカーブの状態に仕上がります。

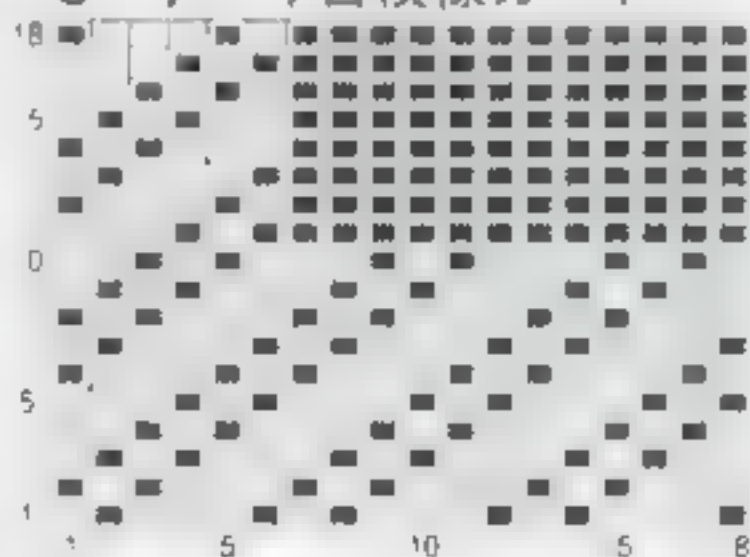
※裾フレア3枚は編み機にかけて
上スカートを編む
(端のとじ代は重ねてかける)

裾の仕上げ方

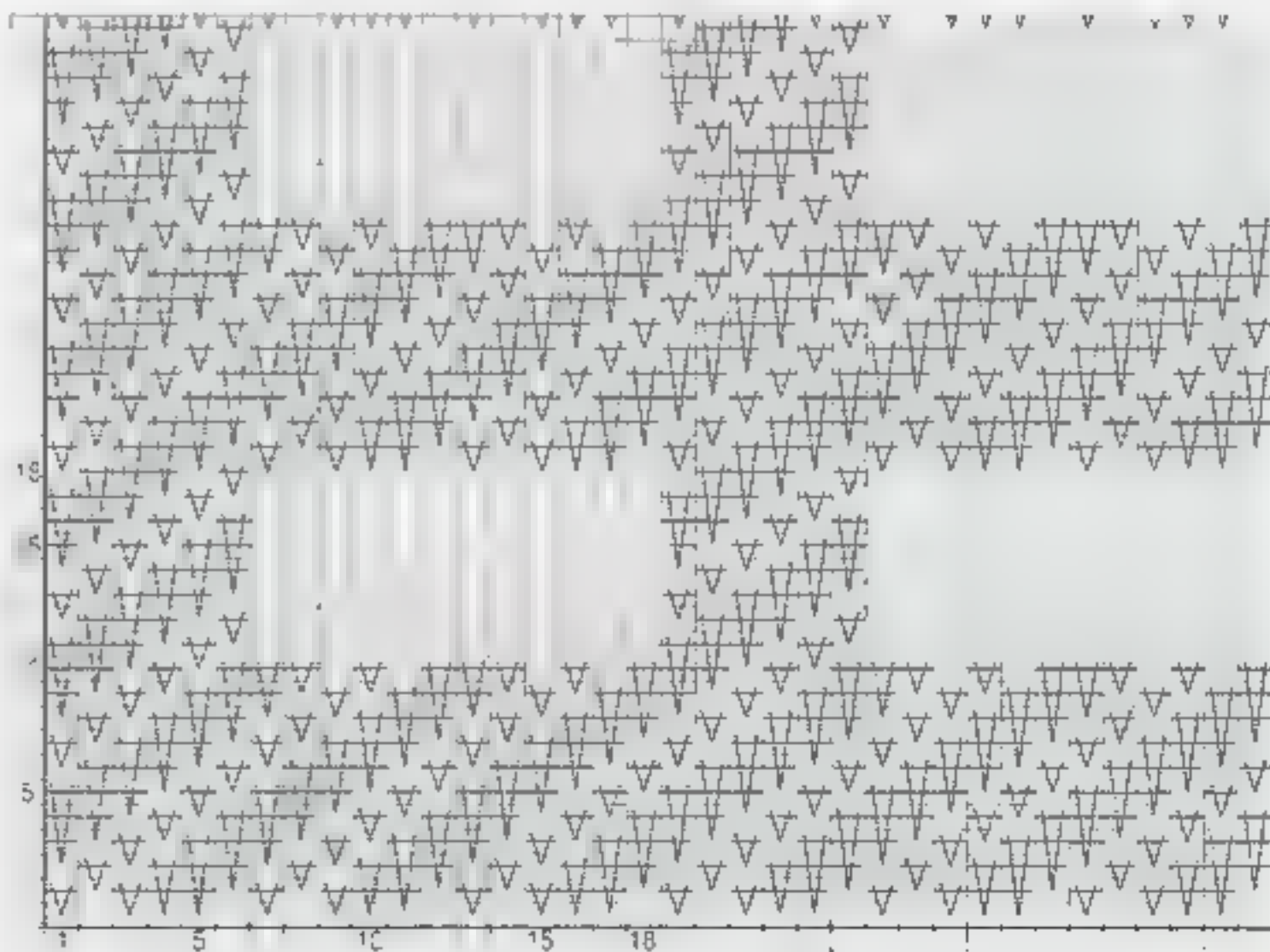


40ページ・ダイヤモンド毛糸

C すべり目模様カード



C すべり目模様



□ = □ 裏目 18目・18段1模様
編み機(4.5mmピッチ、D=5) ※裏目側を表に使用

使用糸/ダイヤモンド毛糸
シルクドマー - ラベンダーグレー 204

●用意するもの

カネボウ毛糸 ポピー段染 ピンク系段染(223)220g = 12巻、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。

●出来上がり寸法

胸囲68cm、腰囲98cm、スカート丈78cm(右脇基準)。

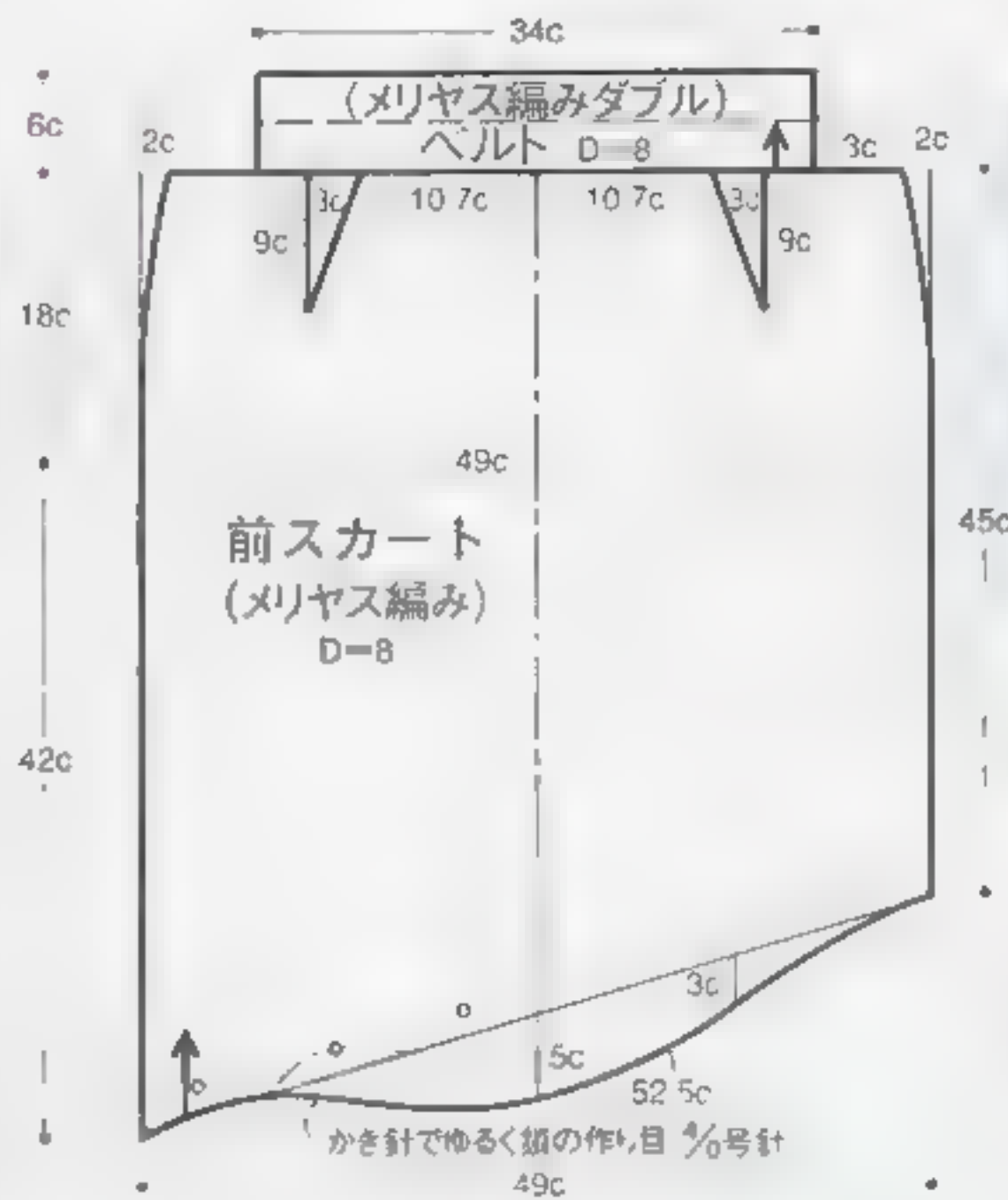
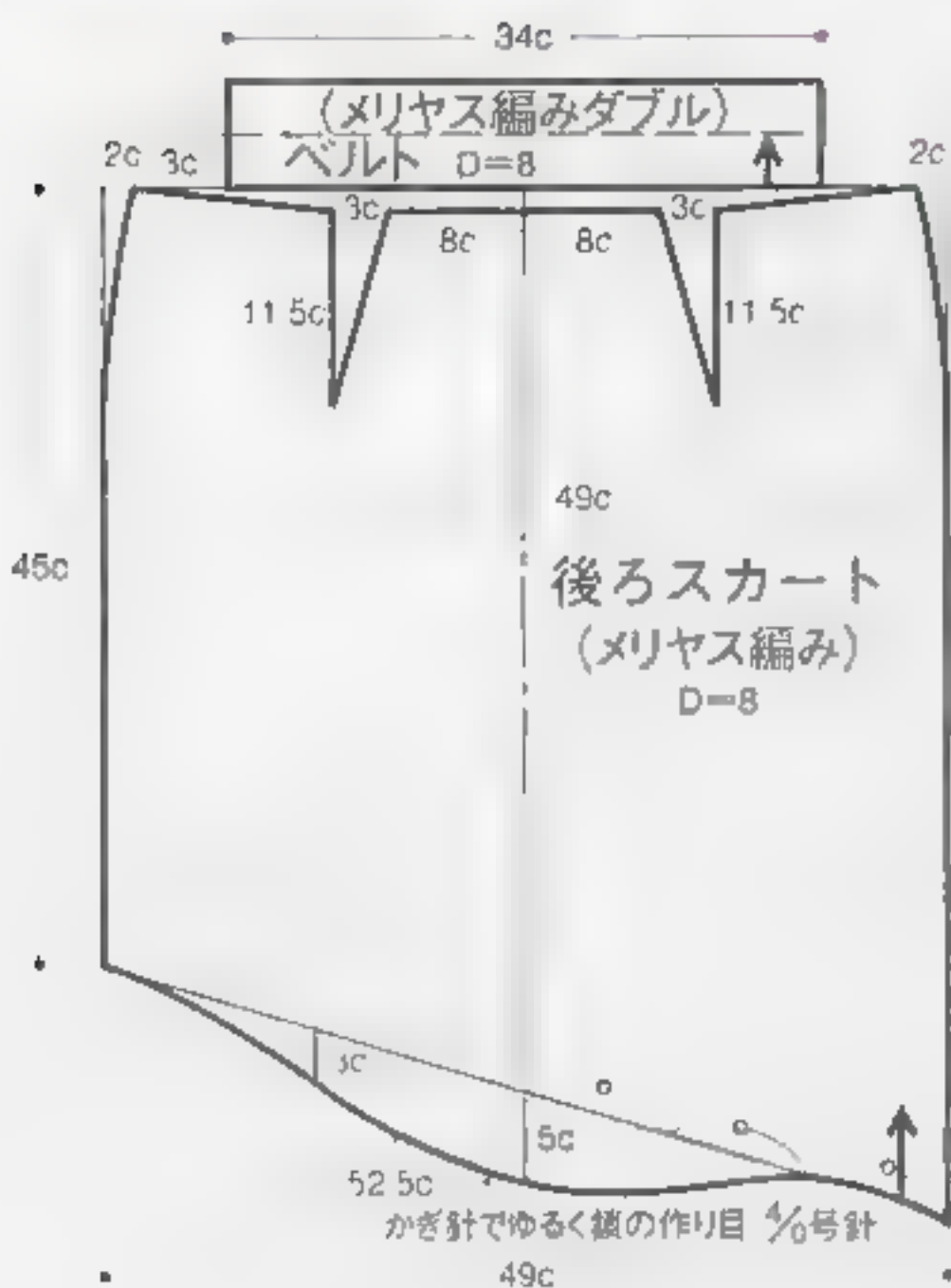
●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み29目×42段、模様編み31目×38段。

●編み方ポイント

スカート 上部は、かぎ針4/0号でゆるめに鎖の作り目を編んでおき、引き返し編みで目が増える分は拾い目しながら編みます。脇・ダーツは1目立てる減目、後ろ下かりは編み残しの引き返し編みにします。裾フレアは横編みにし、前後続けて編みますが、全体を10分割にします。模様の針出しで捨て編みをして編み進み 編み残しの引き返し編みにします。ベルトは、横編みにします。まとめ…全体にアイロンをかけ、スカートとベルトを中表にかけてべら越しし、ダブルはぎにします。脇・ダーツはすくいとし、フレアはメリヤスはぎで輪にし、スカートと裾フレアは中表に合わせて引き抜きとじでつなげます。

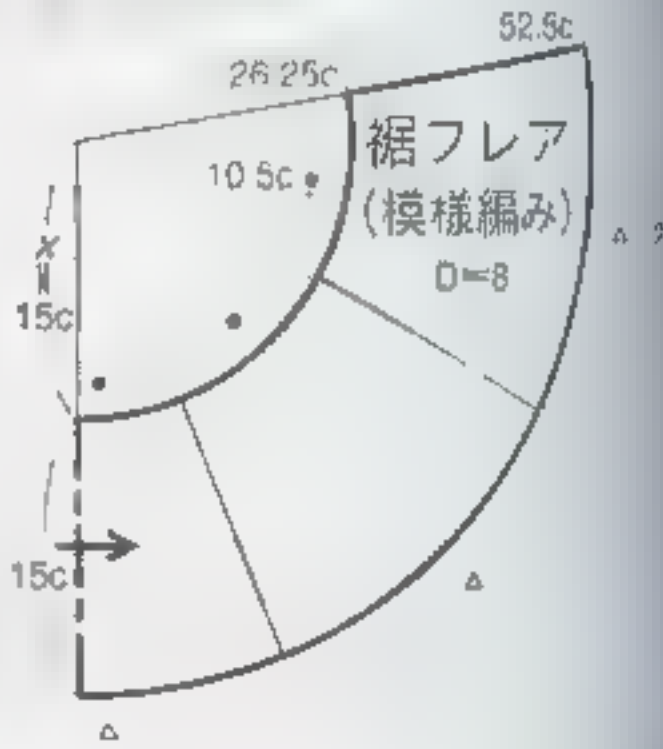
42ページの作品



フレア裾は端から2目めをタッビーで目直して安定させます。

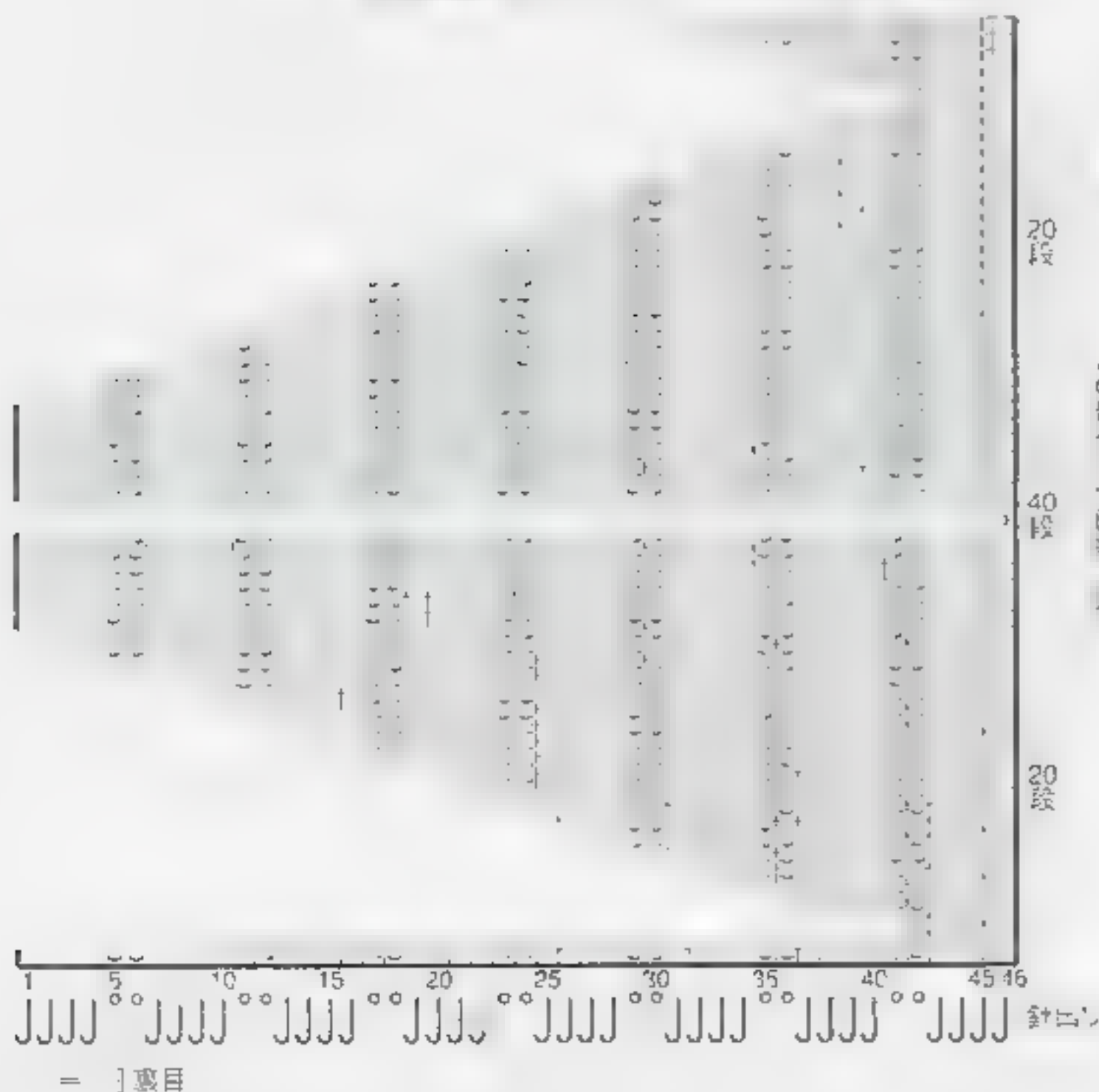
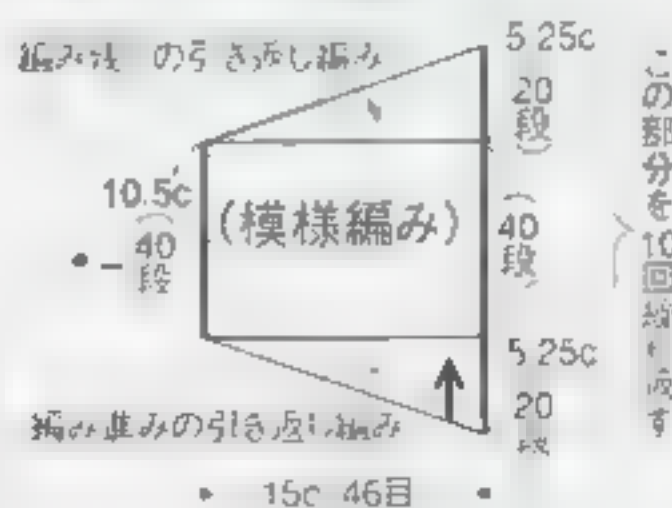
コンパス中心点=X

$$\frac{26.25c \times 15c}{52.5c} = 7.5c$$



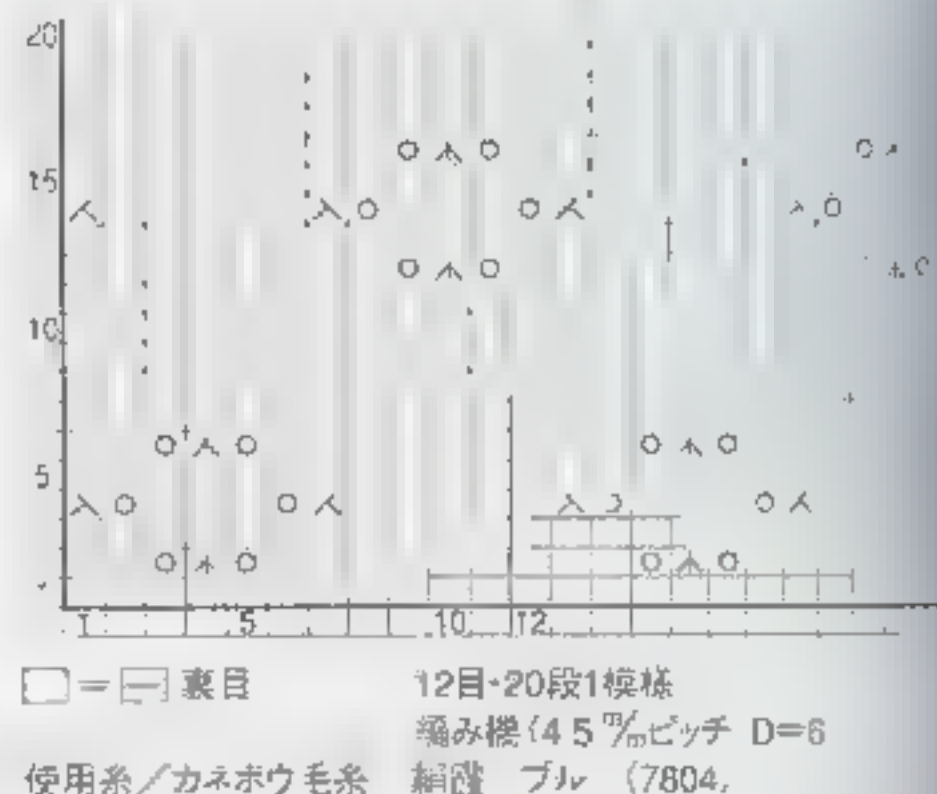
模様編みとフレアの引き返し編み

裾フレアの編み方



41ページ・カネボウ毛糸

レス編み

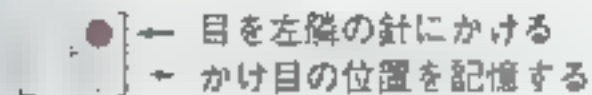


レース模様のパンチカードの作り方

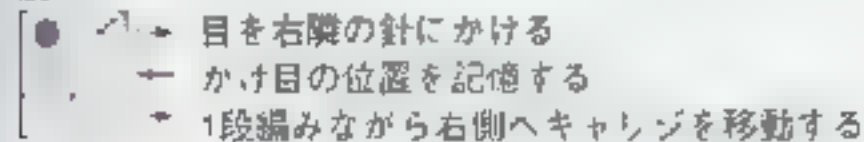
●パンチカードを作るための基礎になる考え方

シルバー編み機<ヨセメで編む場合>

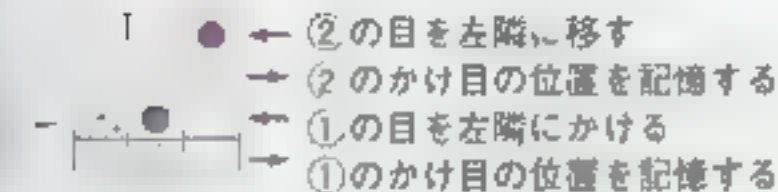
右上2目一度



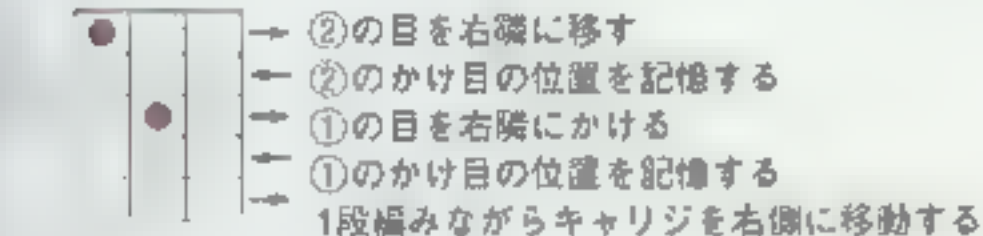
左上2目一度



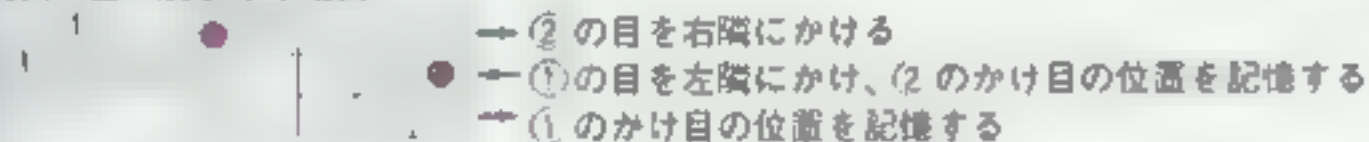
右寄せ目



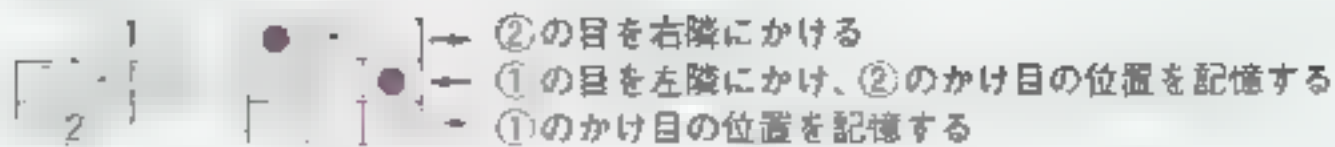
左寄せ目



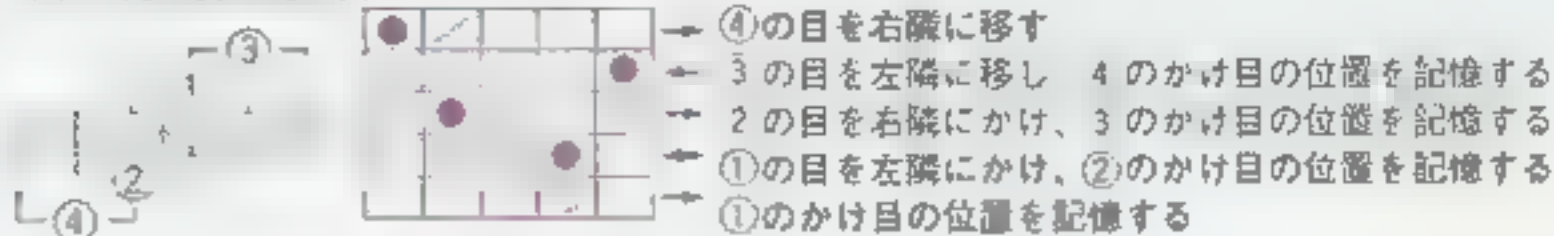
1段に左右の2目一度がある場合



中上3目一度

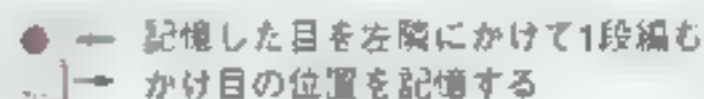


中上3目 度寄せ目

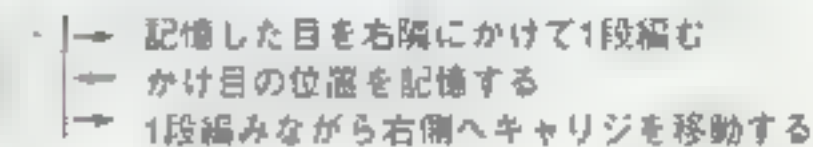


<一操作で編む場合> 注:シルバー編み機のレースキャリジは、目移しの操作と編む操作が、1回の操作でできます。上記のヨセメで編む以外に一操作で編むことができます。

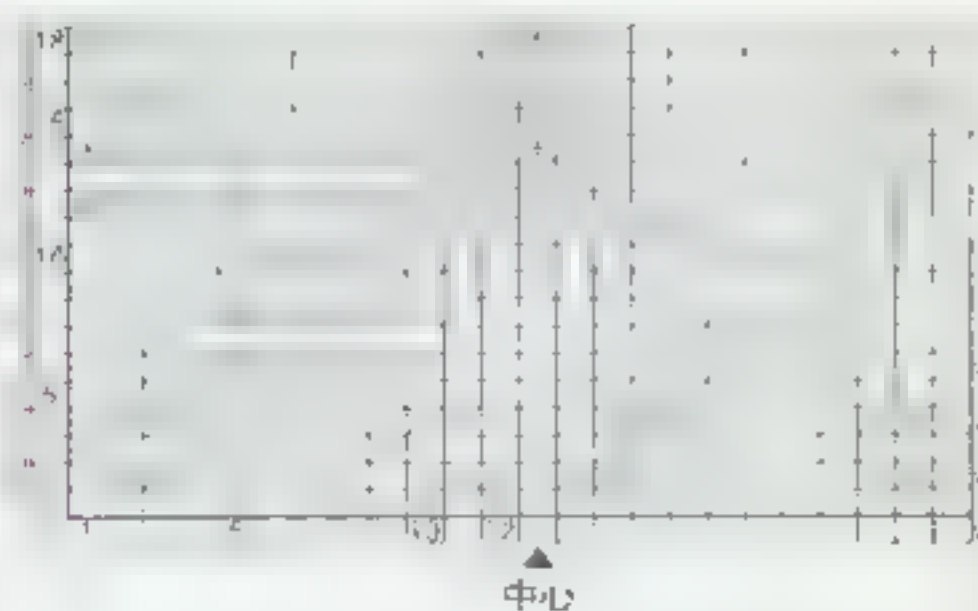
右上2目一度



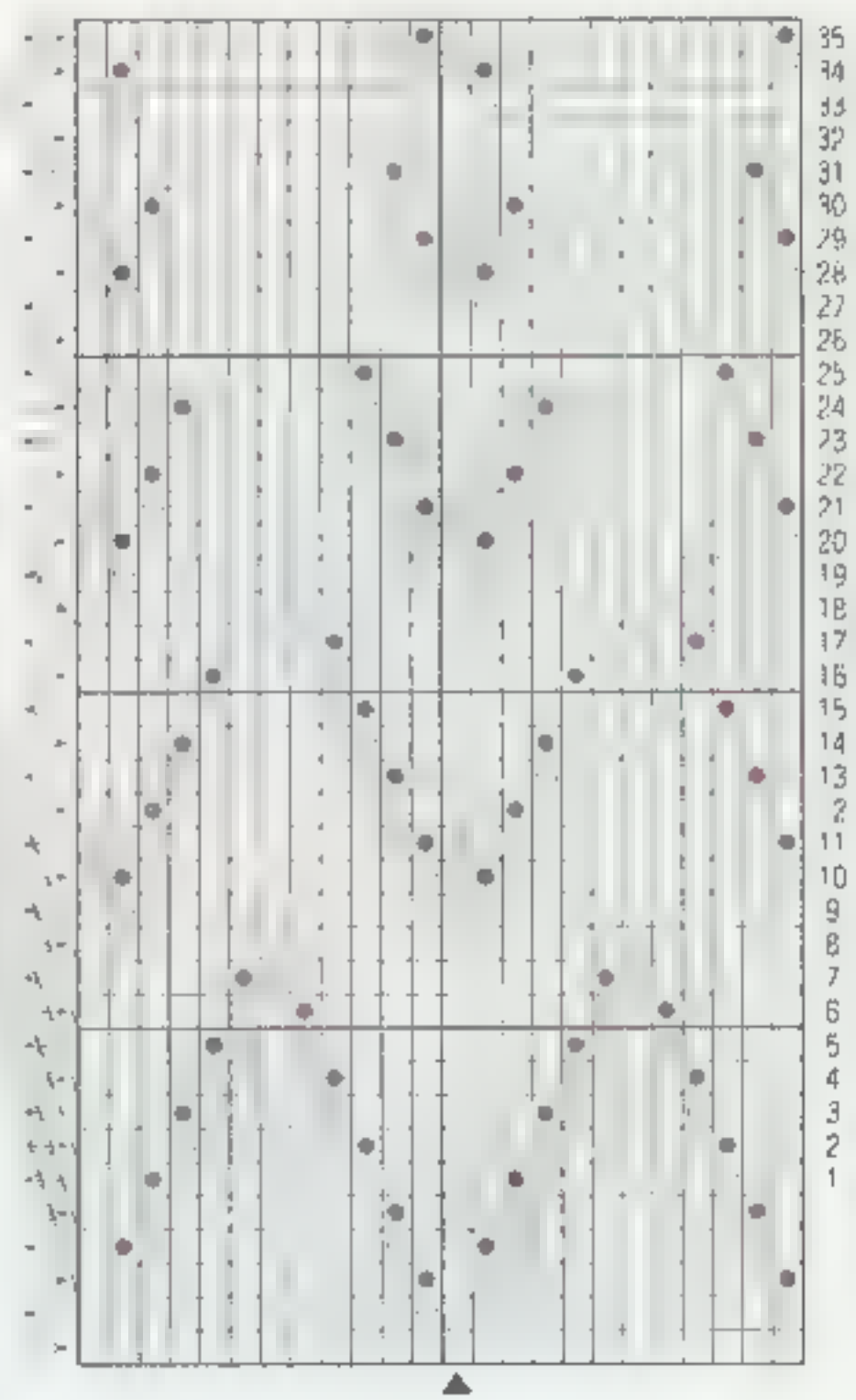
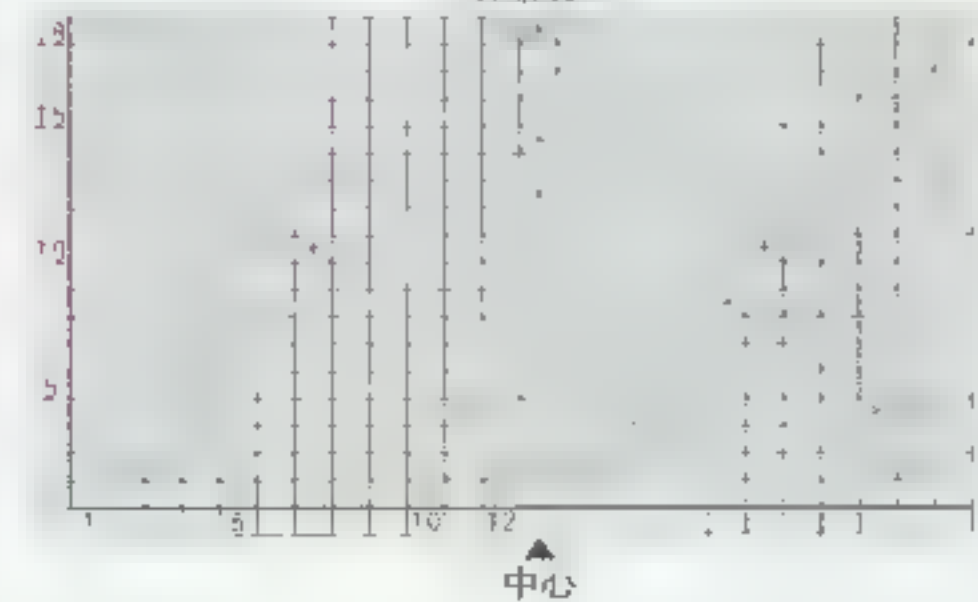
左上2目一度



パンチカードの出来上がり



模様編み



●記号図からカードへ移す

- ⑥編みの記号図を2段ごとに分割し、A～Iの9ブロックに分けます。
- ⑦寄せ目の部分は、編み目の寄せ方順序にしたがって番号をつけます。
- ⑧概とパンチカードの中心を合わせます。
- ⑨A～Eブロックはそれぞれ2マス、Dブロックに必要なマス数を10マスとします。
- ⑩レースキャリジの操作方向にしたがってできるかけ目や寄せ目の位置を正確にカードに印します。

- ⑥Gブロック=8マス、Hブロック=6マス、Iブロック=4マスにし、同じ要領で印します。
- ⑦カードの編み始めは5段ずれていますから、6段めの数字がスタート位置です。図をもとにしてパンチカードに穴をあけて作ります。カードには矢印がついていますから、矢印の方向に合わせて写します。最後にエンドレスにするための連続穴をあけます。
- ⑧レースキャリジは編む操作、目移しの操作とも一台のキャリジで操作しますのでカード横の数字の部分にヨセメの位置を記入します。

レース模様のパンチカードの作り方

●パンチカードを作るための基礎になる考え方

ブラザー編み機

右上2目一度

- 選針された目を左隣にかける
- かけ目の位置を選針する

左上2目一度

- キャリジを左側へもどす
- 選針された目を右隣にかける
- かけ目の位置を選針する
- キャリジを右側へ移動する

左寄せ目

- 選針された目を左隣に移す
- ②のかけ目の位置を選針する
- 選針された目を左隣にかける
- ①のかけ目の位置を選針する

右寄せ目

- キャリジを左側へもどす
- 選針された目を右隣に移す
- ②のかけ目の位置を選針する
- 選針された目を右隣にかける
- ①のかけ目の位置を選針する
- キャリジを右側へ移動する

1段に左右の2目一度がある場合

- キャリジを左側へもどす
- ②の選針された目を右隣にかける
- ①の選針された目を左隣にかける、②のかけ目の位置を選針する
- ①のかけ目の位置を選針する

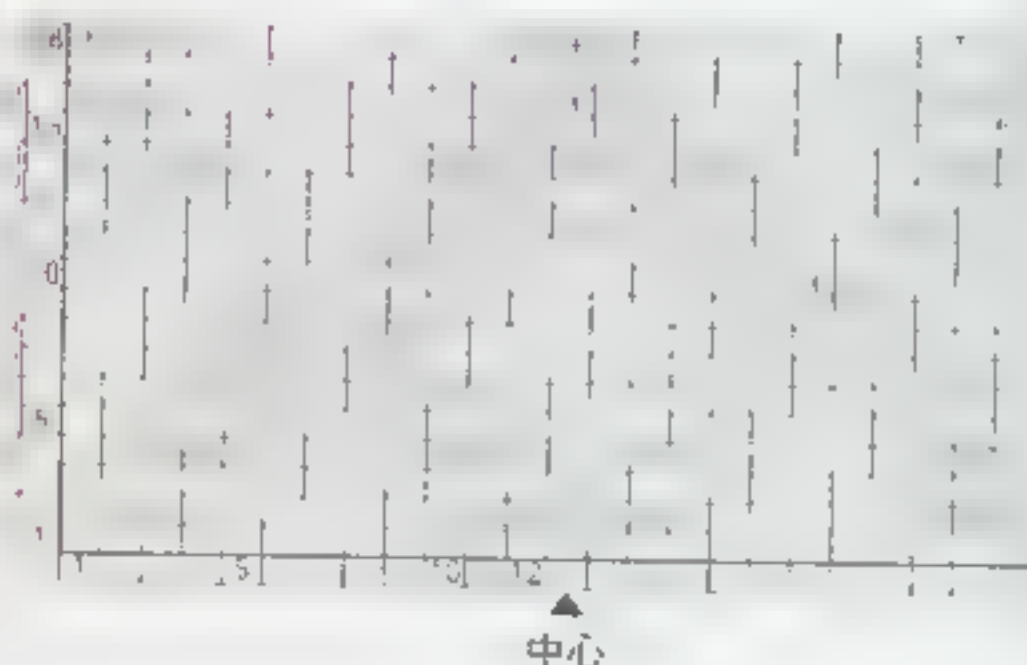
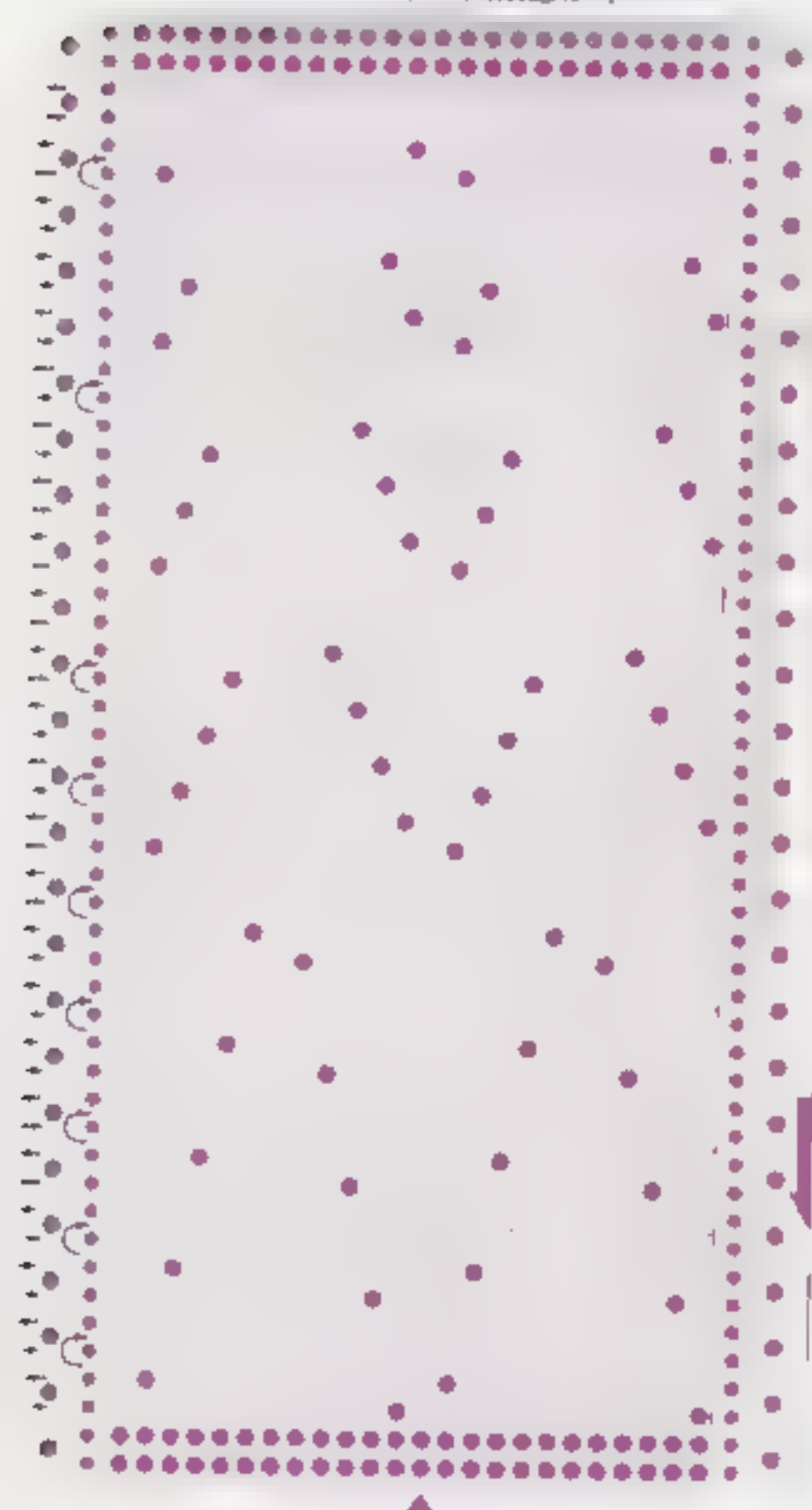
中上3目一度

- キャリジを左側へもどす
- ②の選針された目を右隣にかける
- ①の選針された目を左隣にかける、②のかけ目の位置を選針する
- ①のかけ目の位置を選針する

中上3目一度の寄せ目

- キャリジを左側へもどす
- ④の選針された目を右隣に移す
- ③の選針された目を左隣に移し、④のかけ目の位置を選針する
- ②の選針された目を右隣にかける、③のかけ目の位置を選針する
- ①の選針された目を左隣にかける、②のかけ目の位置を選針する
- ①のかけ目の位置を選針する

パンチカードの出来上がり



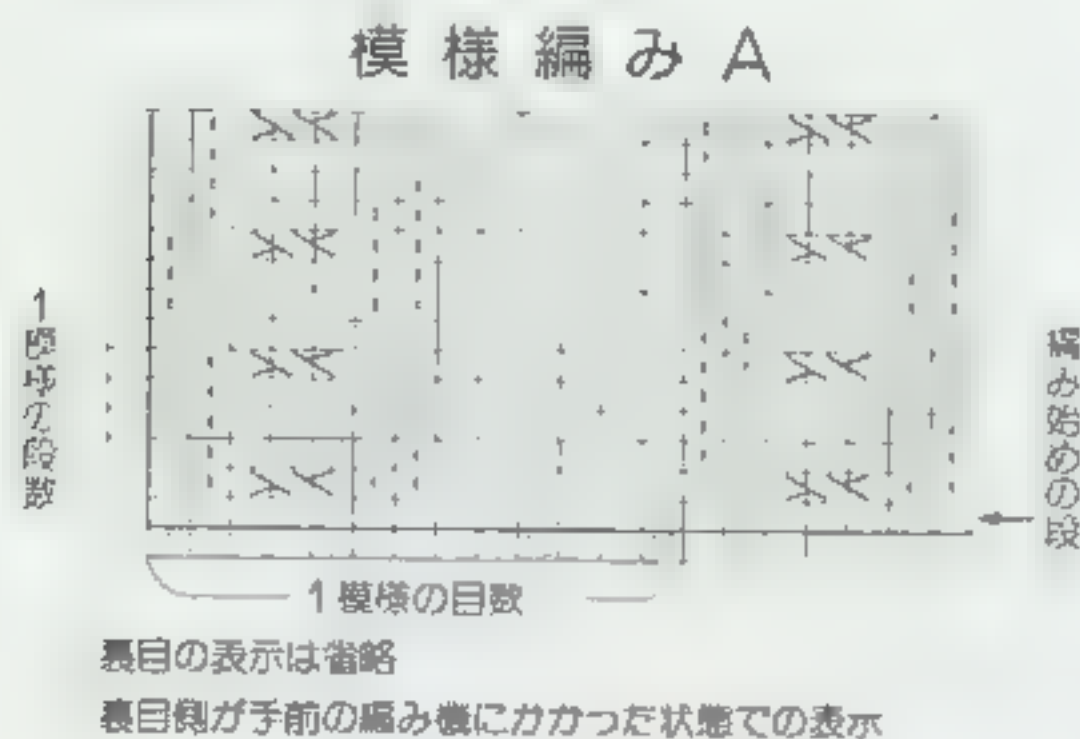
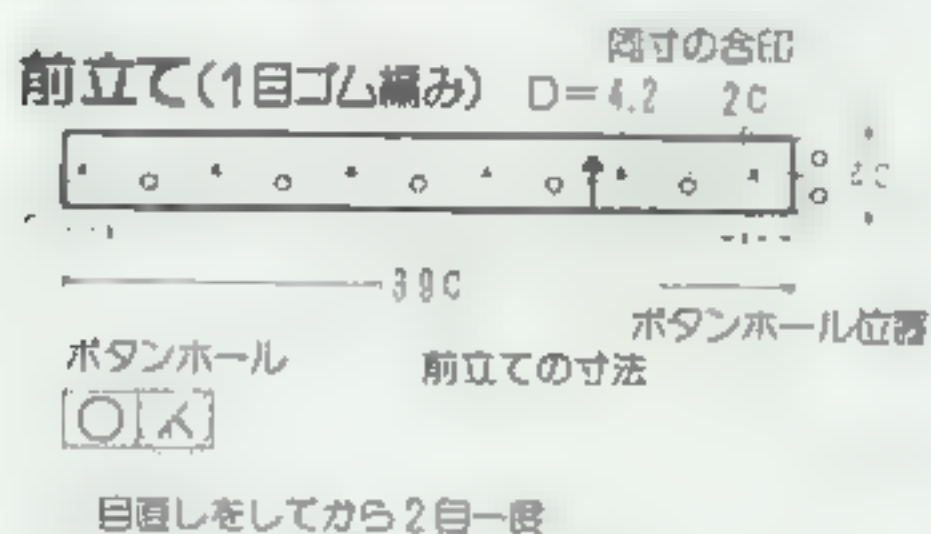
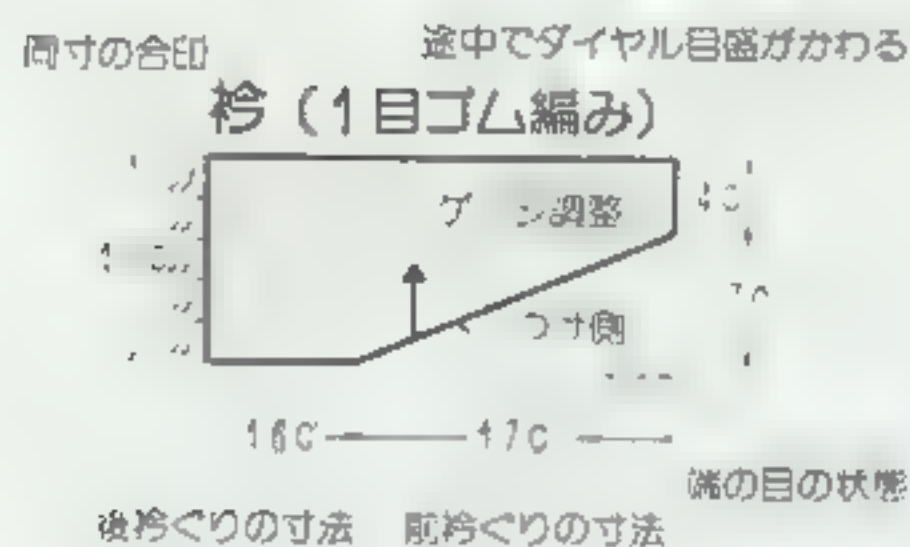
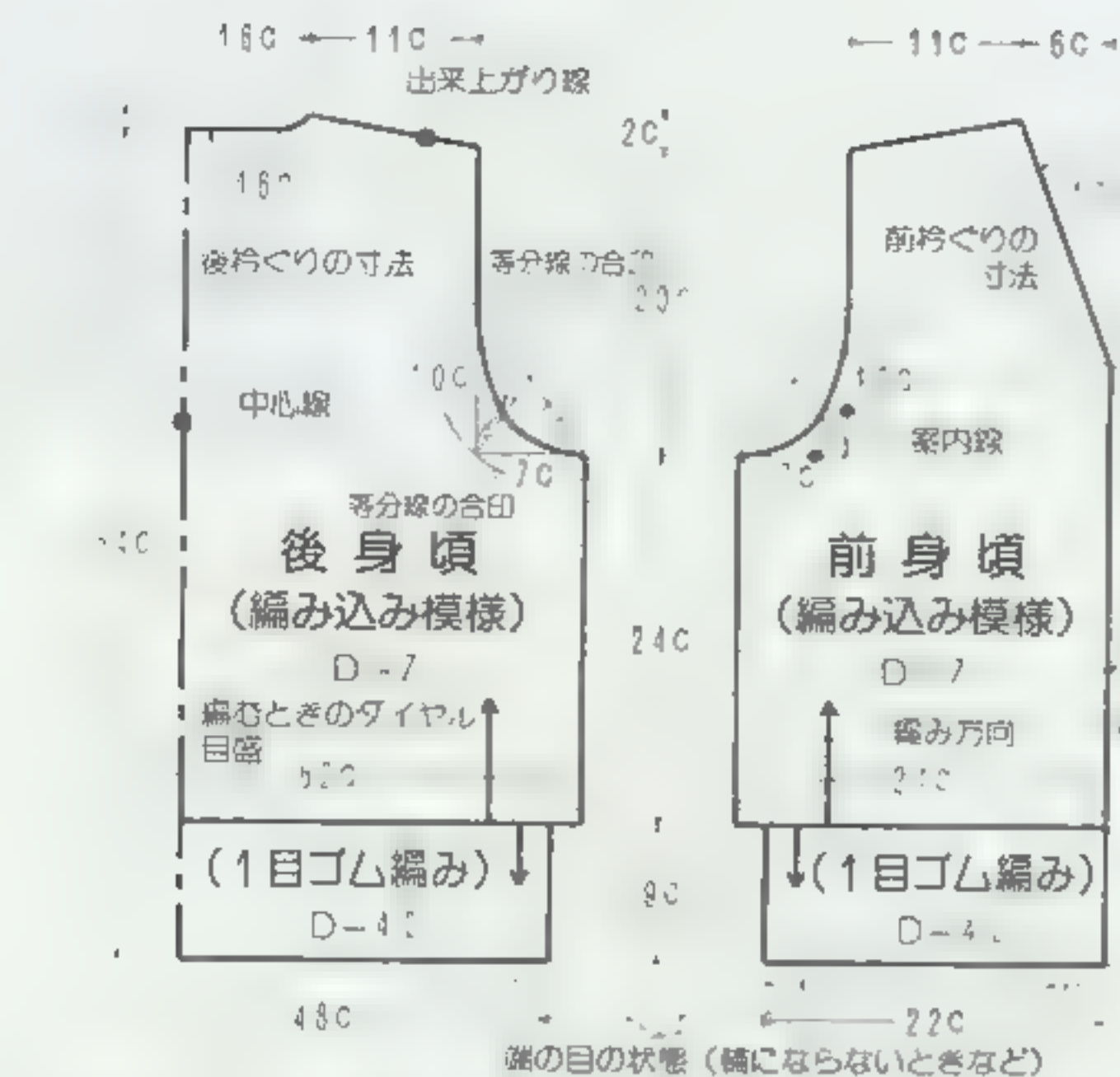
●記号図からカードへ移す

- ①模様編みの記号図を2段ごとに分割し、A～Iの9ブロックに分けます
- ②寄せ目の部分は、編み目の寄せ片順序にしたがって番号をつけます。記号図とパンチカードの中心を合わせます。
- ③基礎になる考え方にしたがって、A～Eブロックはそれぞれ4マス、Fブロックに必要なマス数を10マスとります。
- ④Lキャリジの操作方向にしたがって選針されるかけ目や寄せ目の位置を番号順にカードに印します。
- ⑤Gブロック＝8マス、Hブロック＝6マス、Iブロック＝4マスにし、同じ要

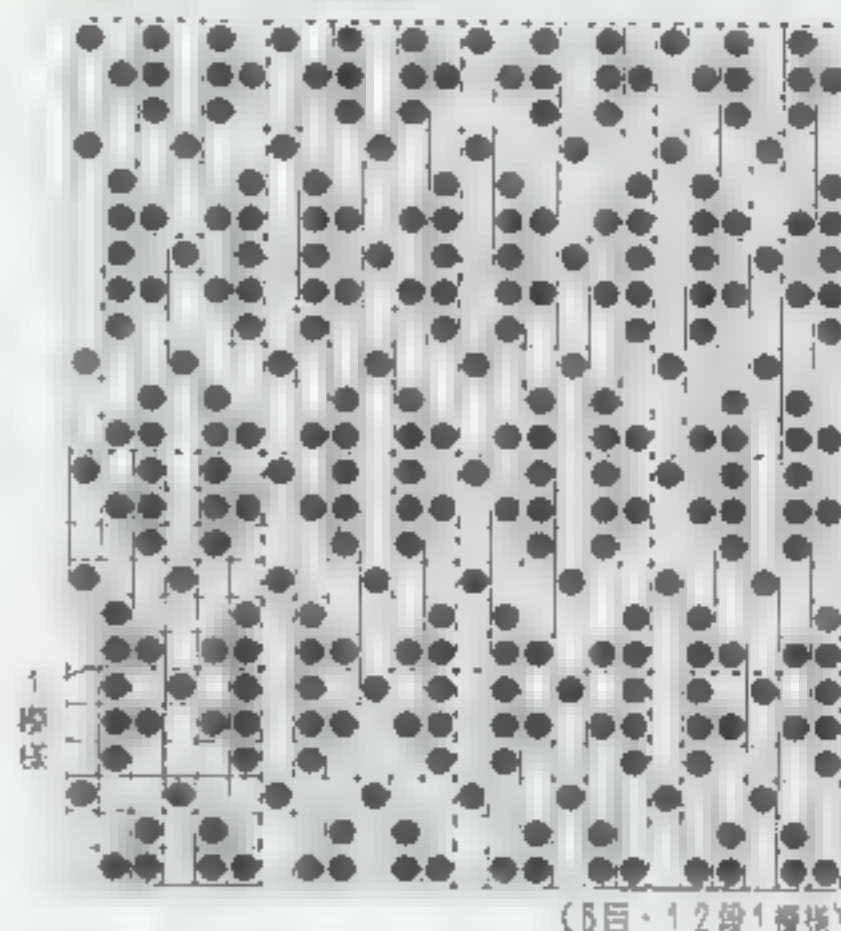
領で印します。

- ⑦カードの編み始め位置は、7段ずれていますから、実際の編み始めの数字1がスタート位置です。
- ⑧図を見ながらパンチカードに穴をあけます。最後にエンドレスのための連続穴をあけます。
- ⑨LキャリジとKキャリジの操作表示位置を分けて、カード横に印します。Lキャリジはこの矢印、Kキャリジの場合は2段、2段以下、Kキャリジを動かす回数(メリヤス編みの段数)を数字で表示します。

●編み図の約束ごと

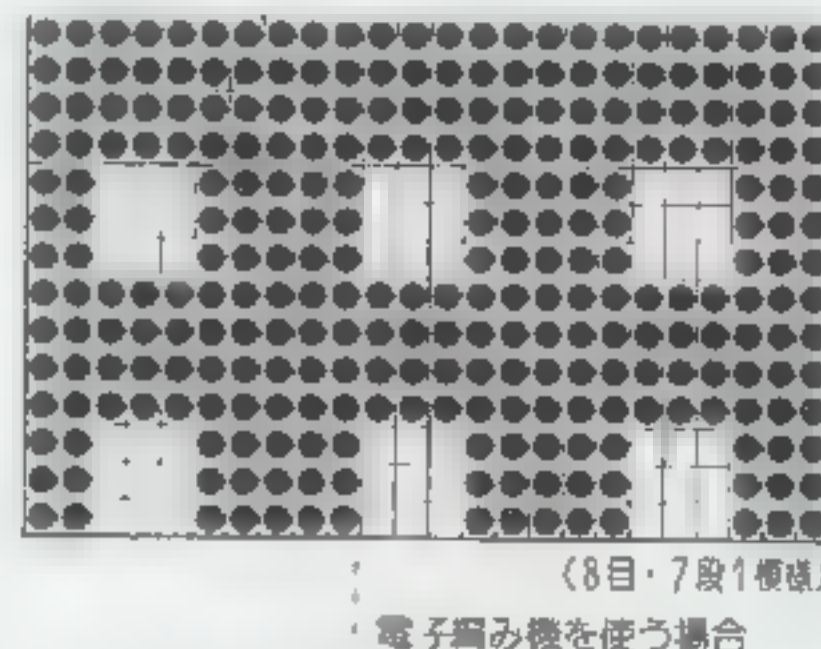


編み込み模様のパンチカード



- ・パンチカードをエンドレスで使用する場合は1模様単位で36段以上に穴をあける
- ・その他に連絡のための穴を上下に2段分ずつ全目あける

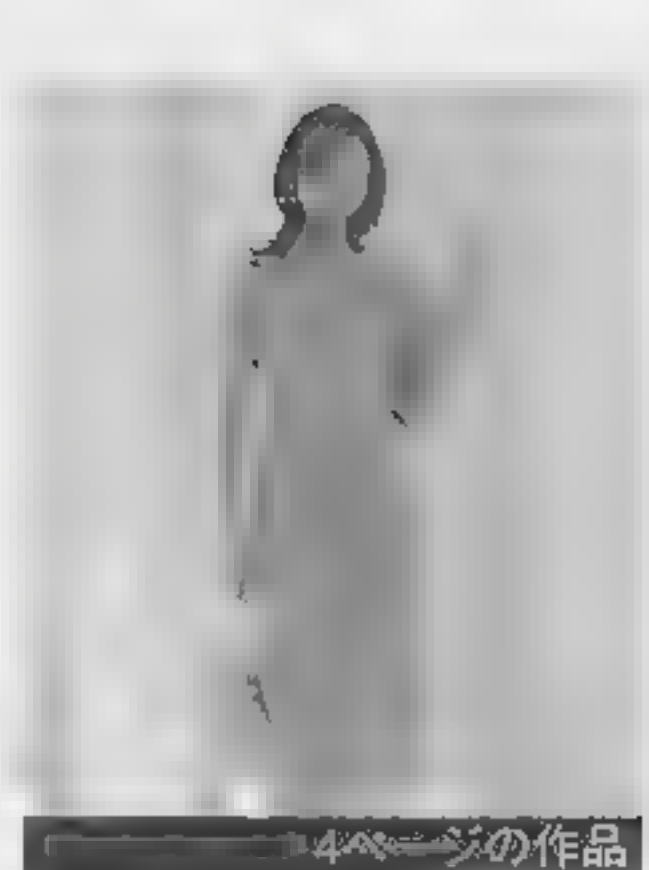
すべり目編みのパンチカード



すべり目編みのカード



- 1模様のみ転記する
- ・すべり目・引き上げ編みの場合、穴のあかない位置に印をして地反転させる



4ページの作品

使用するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤレント クリーム・茶系・ブルー系段染 (LT701) プルオーバー…160g=7玉、スカート…250g=10玉、3cm幅のゴムベルト66cm、糸巻4.5mmピッチ)。

出来上がり寸法

裾96cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈21cm、胸囲36cm、腰囲100cm、スカート丈74cm。

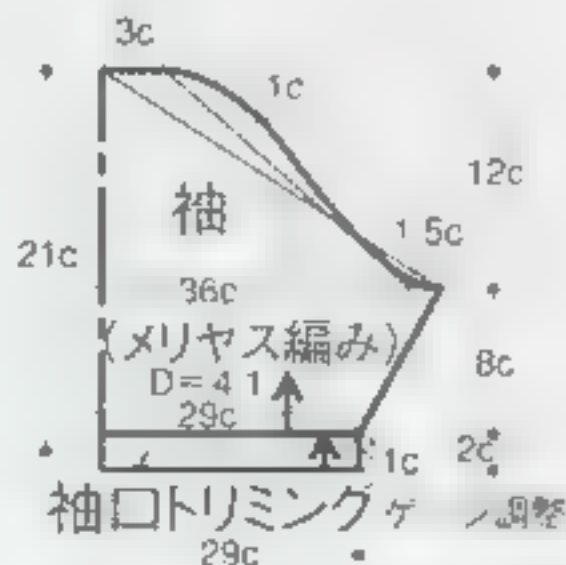
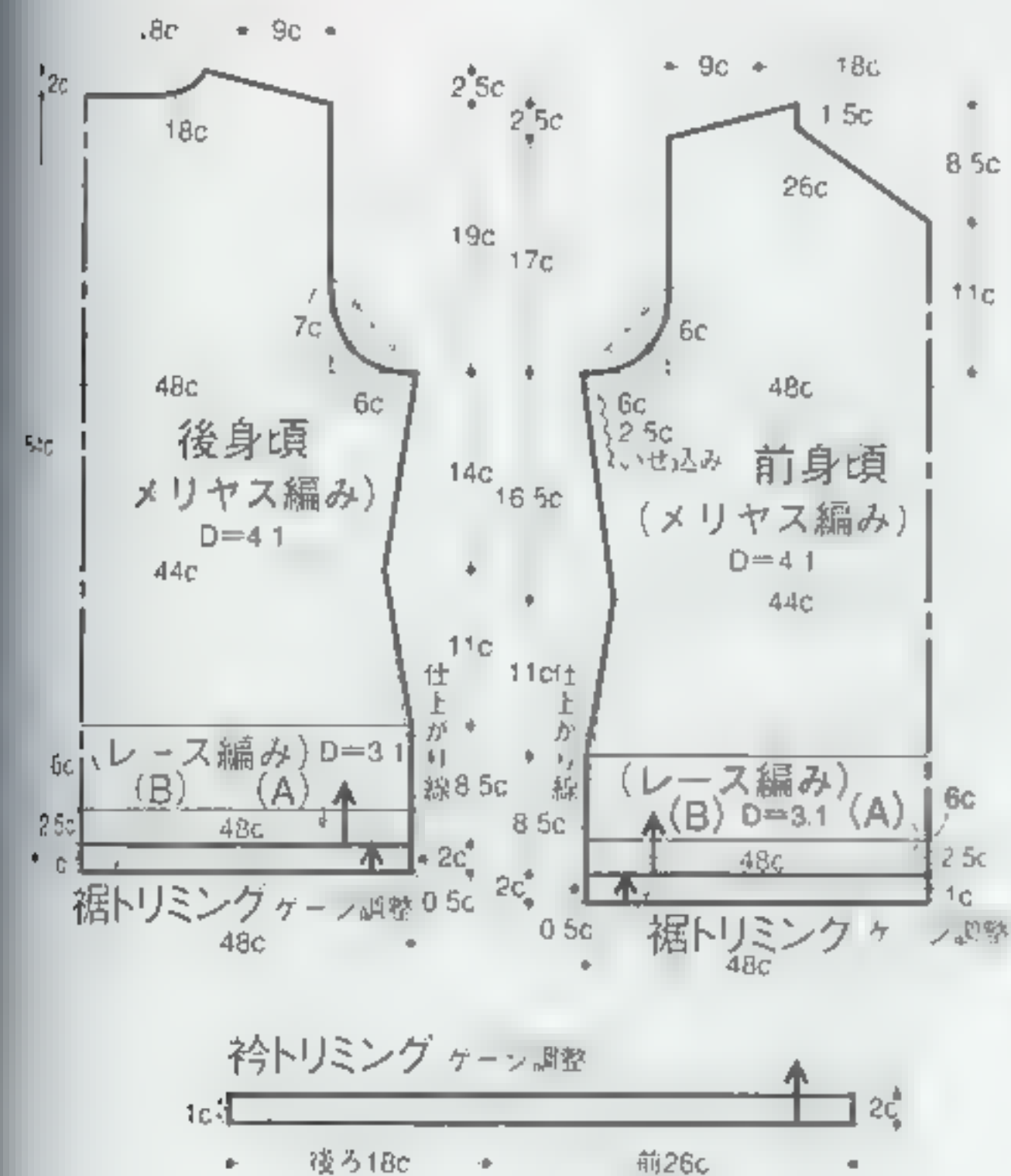
参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み31目×41段 (D=4.1)、模

様編みA31目×40段、B・B'31目×34段(D=3.1)。

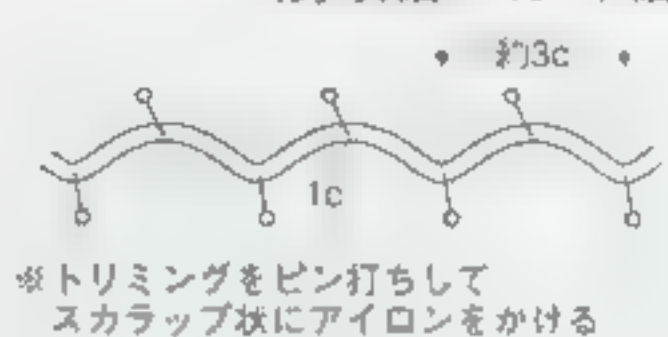
●編み方ポイント

プルオーバー…身頃・袖ともトリミングから編み始めます。1目おき針抜きで図のようにゲージ調整で編み、ダブルにします。身頃裾側はレース編みA・Bの順に編み、図を参照して身頃・袖を編みます。衿は別編みにしておきます。まとめ…肩は中表に合わせて1段編んでタッピで伏せ止め、衿もべら越ししてダブルはぎにします。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじで身頃につけます。スカート…図を参照して裾から編みます。

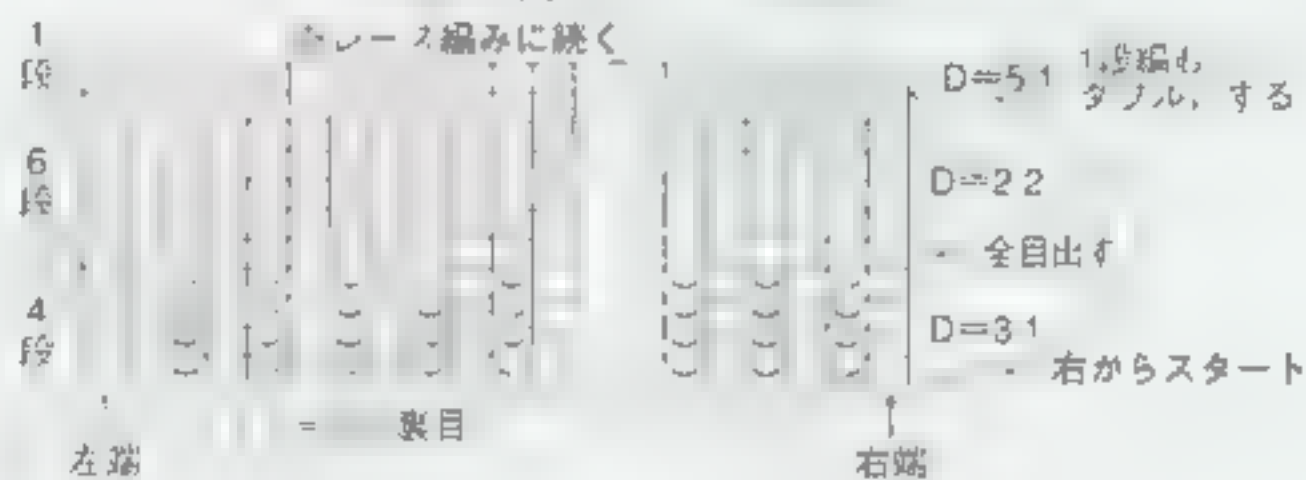


トリミングの仕上げ方

(身頃裾・スカート裾)

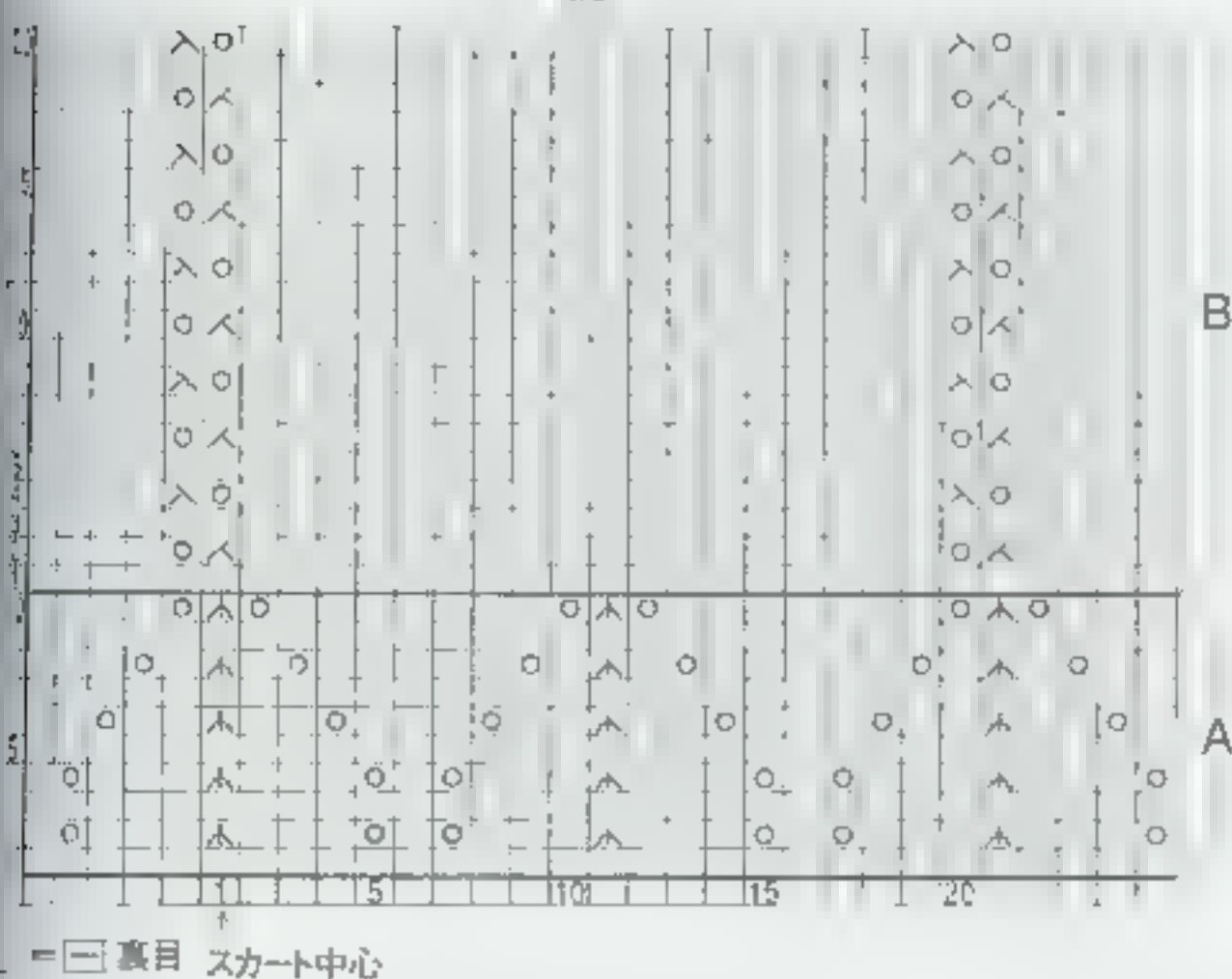


トリミングの編み方とゲージ調整

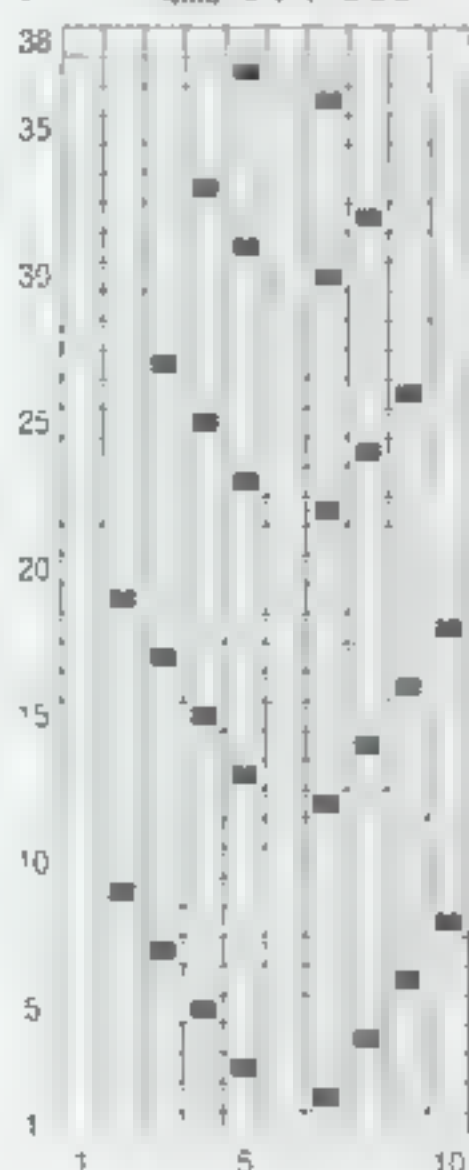


スカートは次ページに掲載

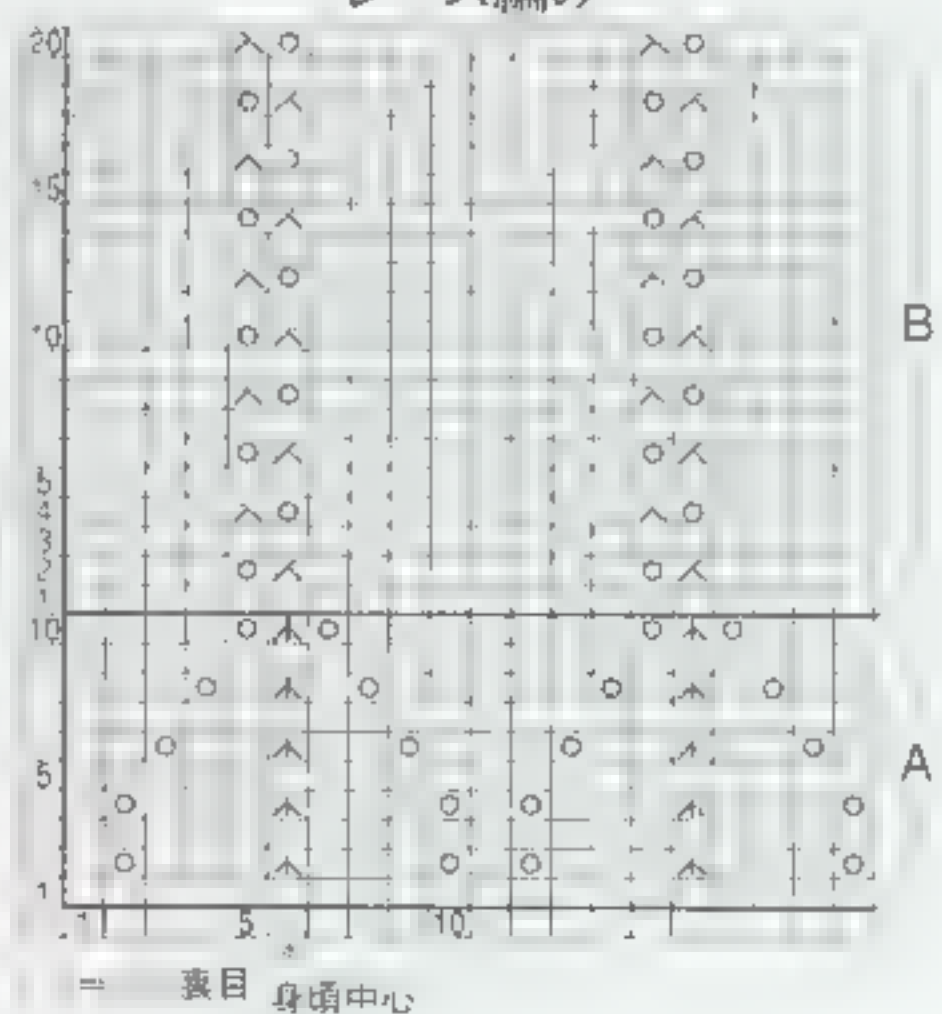
レース編み



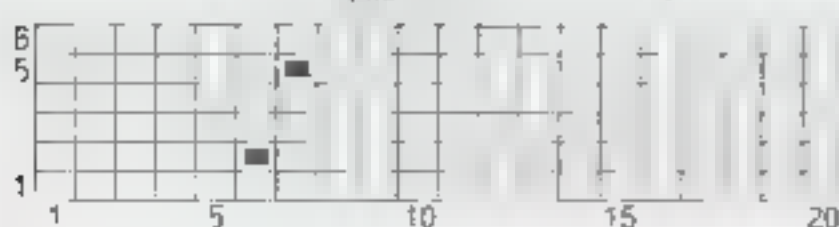
レース編みAのカード



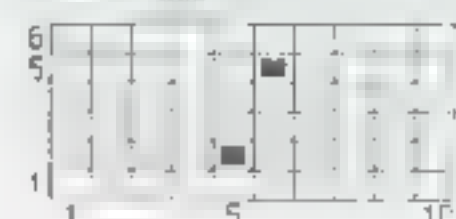
レース編み



レース編みBのカード



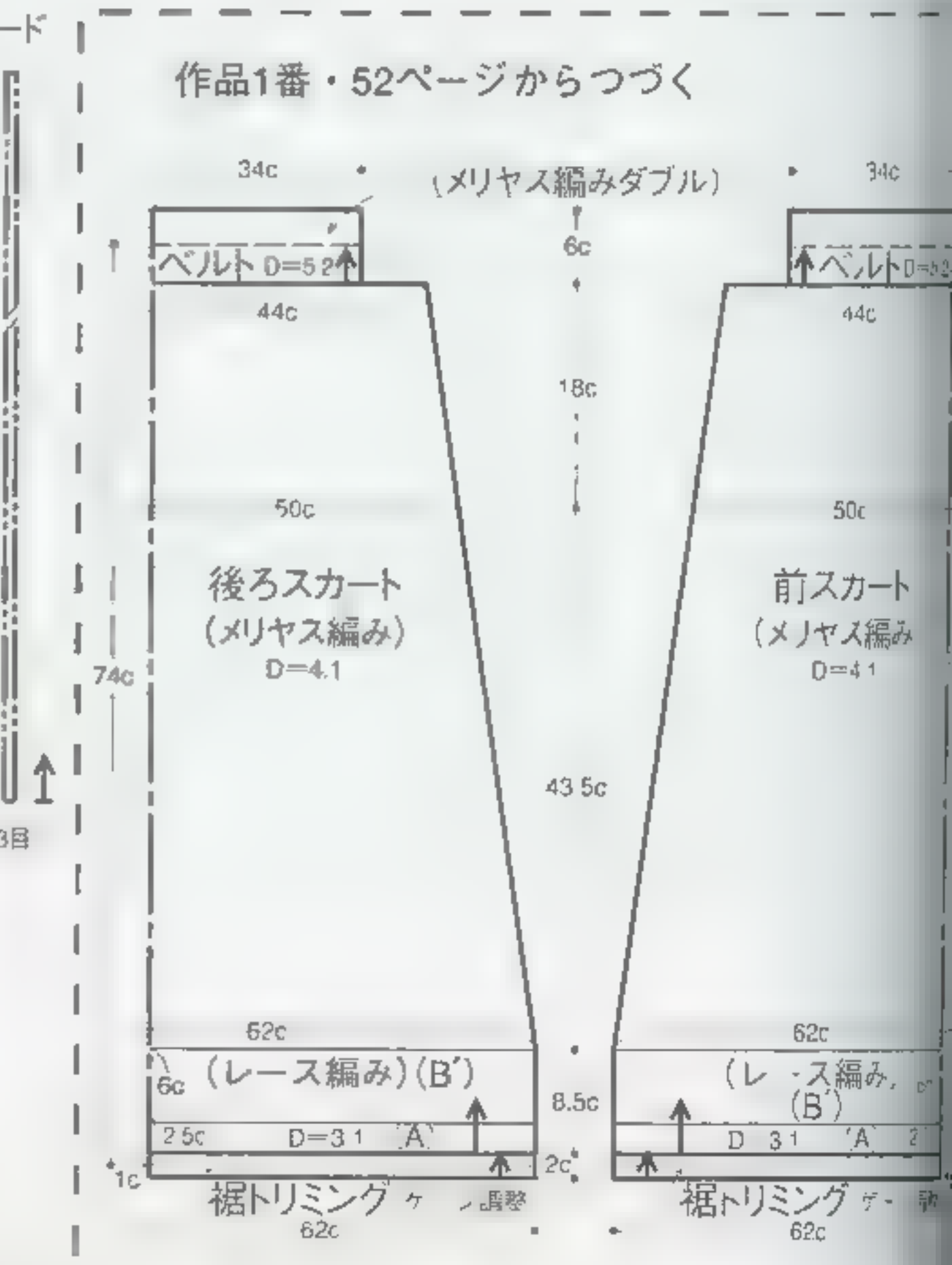
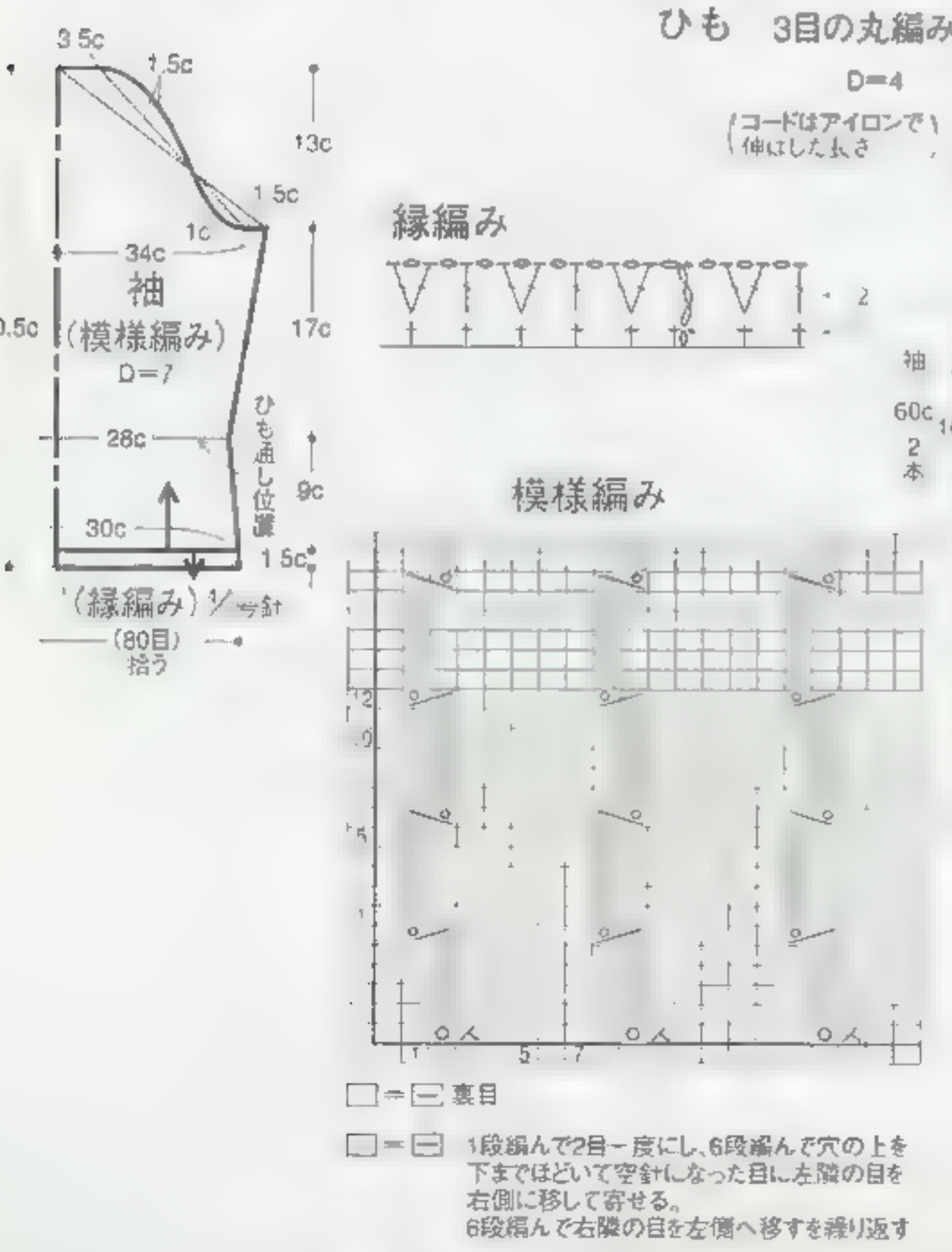
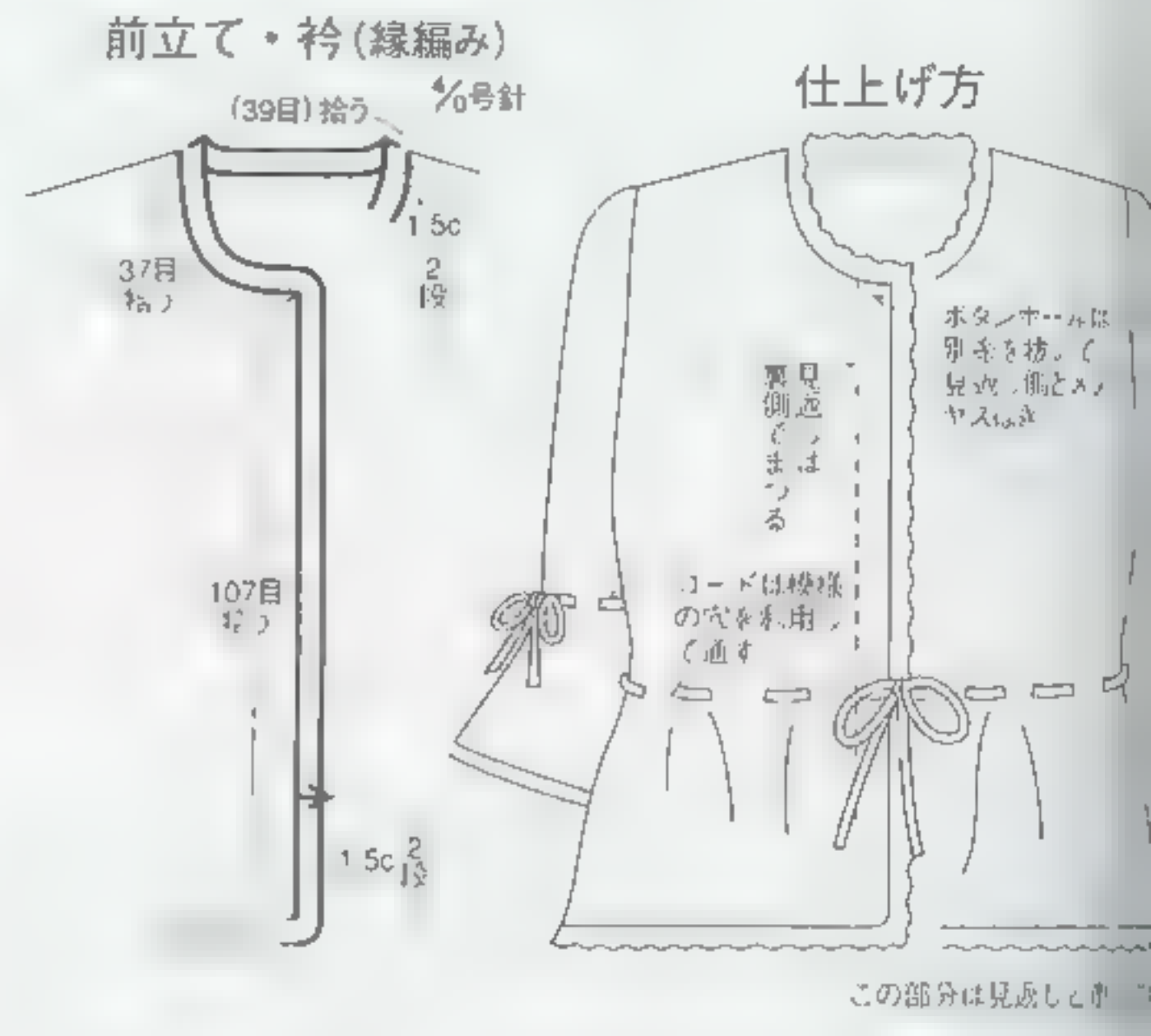
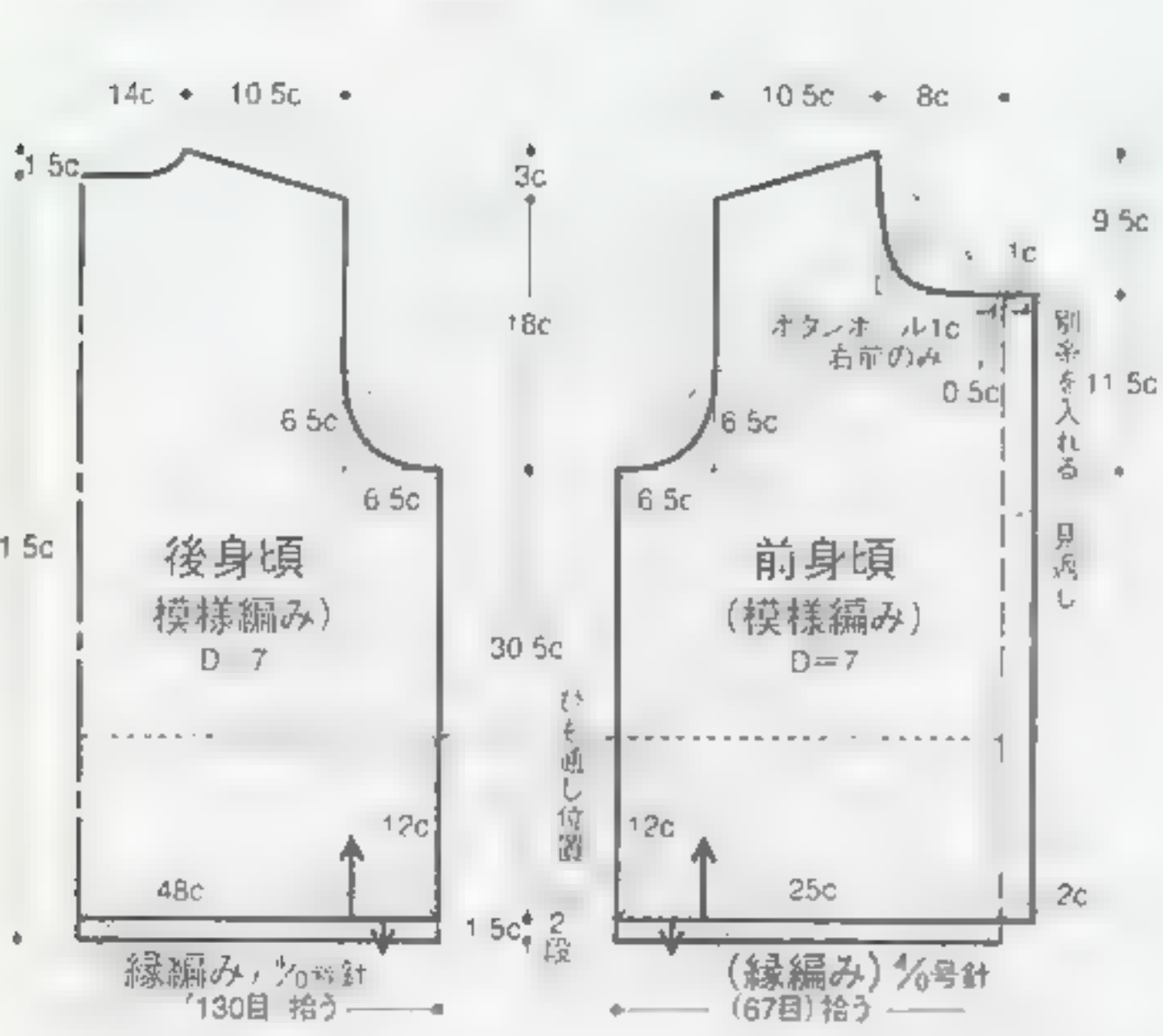
レース編みBのカード



16ページの作品

- 用意するもの
ダイヤモンド毛糸 シルクエレガント ページュ
(KE704)280g=10玉、直径1.7cmのボタン1個、編
み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。
- 出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅35cm、丈53cm、袖丈40.5cm。
- 参考ゲージ
10cm平方で模様編み30目×38段。
- 編み方ポイント
模様編み…1段編んで2目一度にし、6段編んで穴あきの上

を下までほどこいて空針になった目に左隣の目を右隣
して寄せ、6段編んで右隣の目を左側へ移すを繰り返
し、身頃…捨て編みの作り目で前は見返しをプラスして
ます。袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引
し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、ボ
タホールは別糸を入れます。袖…身頃と同様の作り目
下は2目立てる増減目、袖山は伏せ目と端減目で編み
まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻きはぎ、脇
下はすくいとじ、裾・前立て・衿・袖口は緑編み、
けは引き抜きとじ、コードを編んで図のように通し





用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤウィル ッベンダーピンク
 (526) ブルオーバー…150g=8巻、スカート…
 100g=15巻、3cm幅のイムベルト64cm、スカート裏
 縫(自由)、編み機(4.5mmピッチ)、レース針0号。

● 来上がり寸法

総100cm、丈51.5cm、ゆき丈25.5cm、胴囲76cm、
ワート丈78cm。

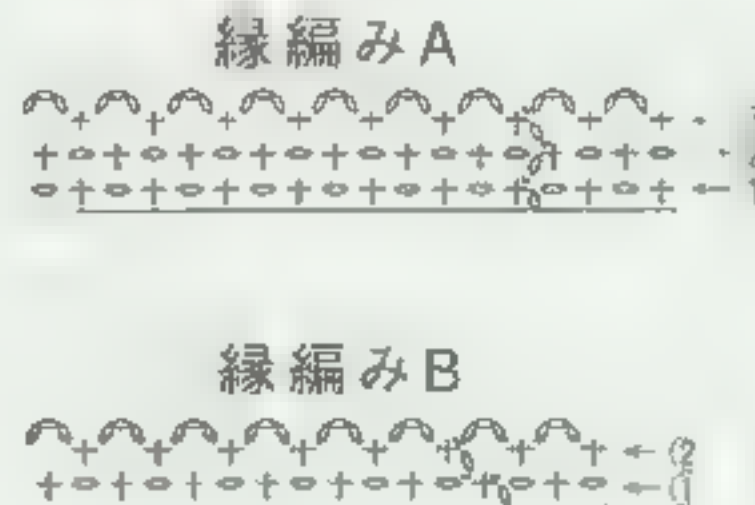
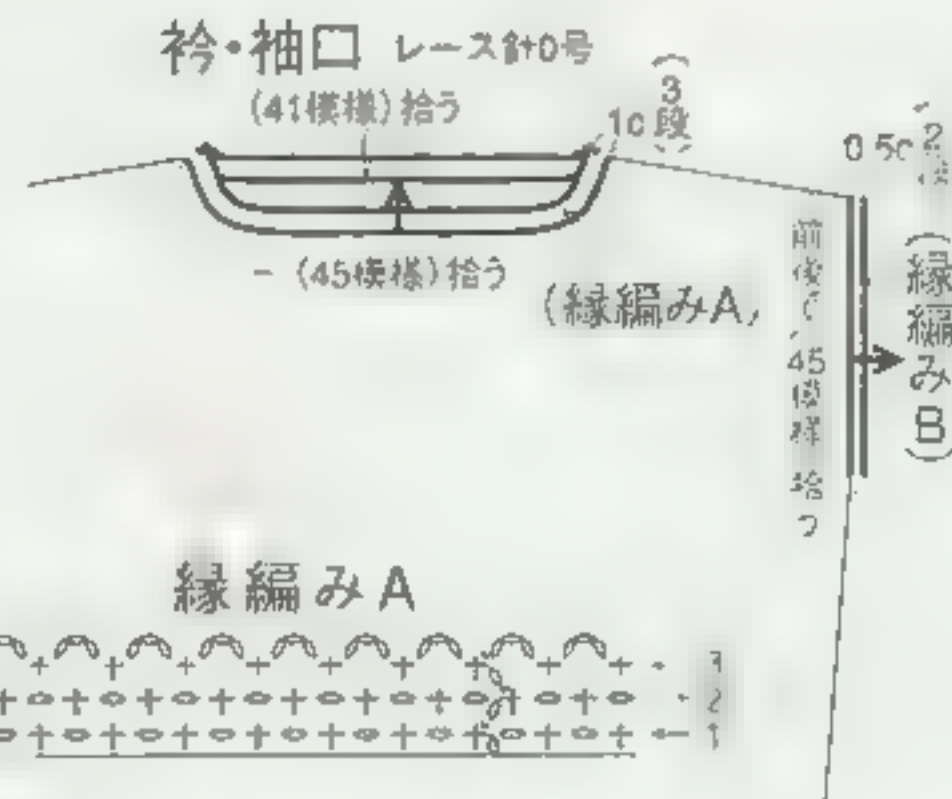
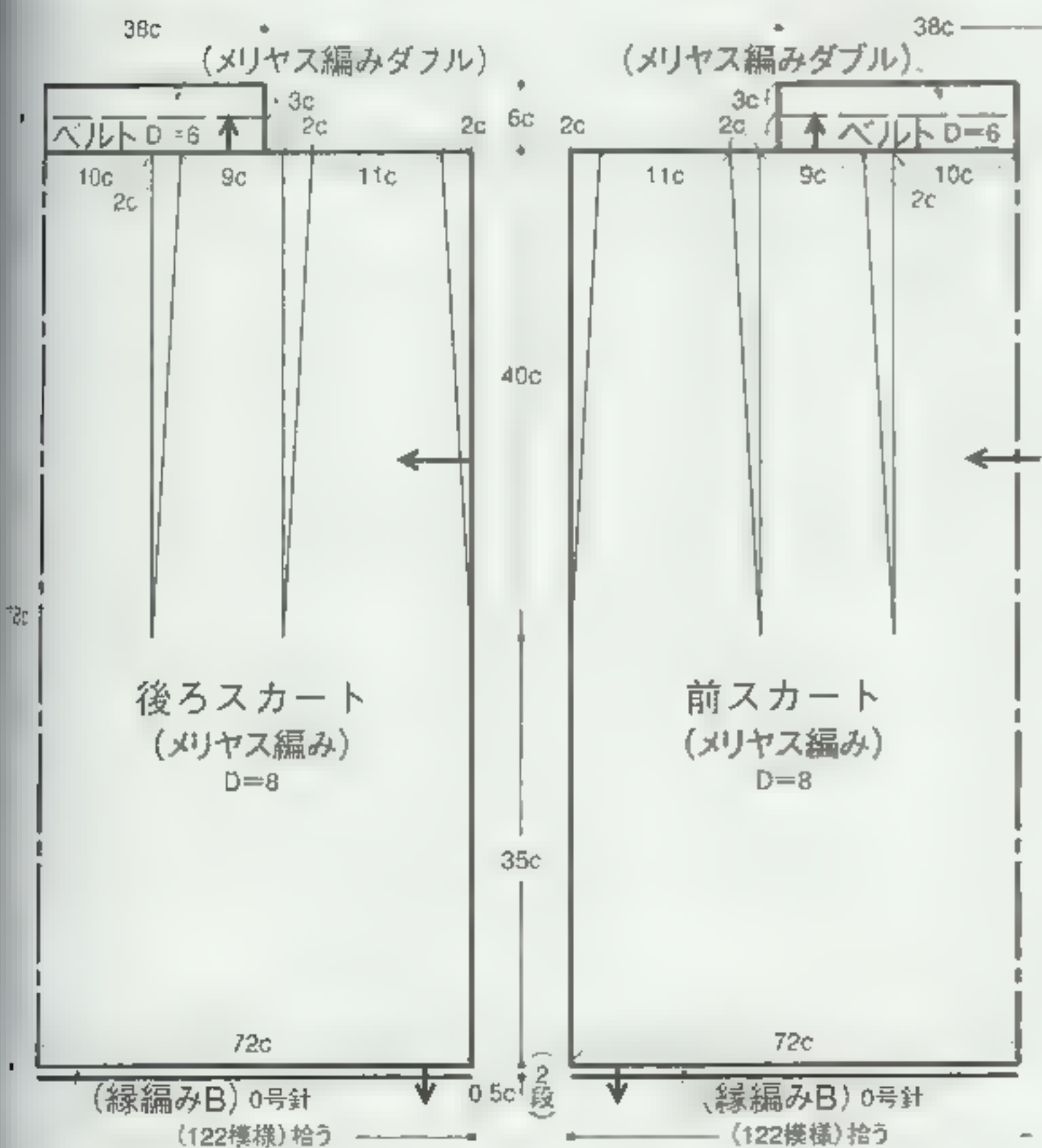
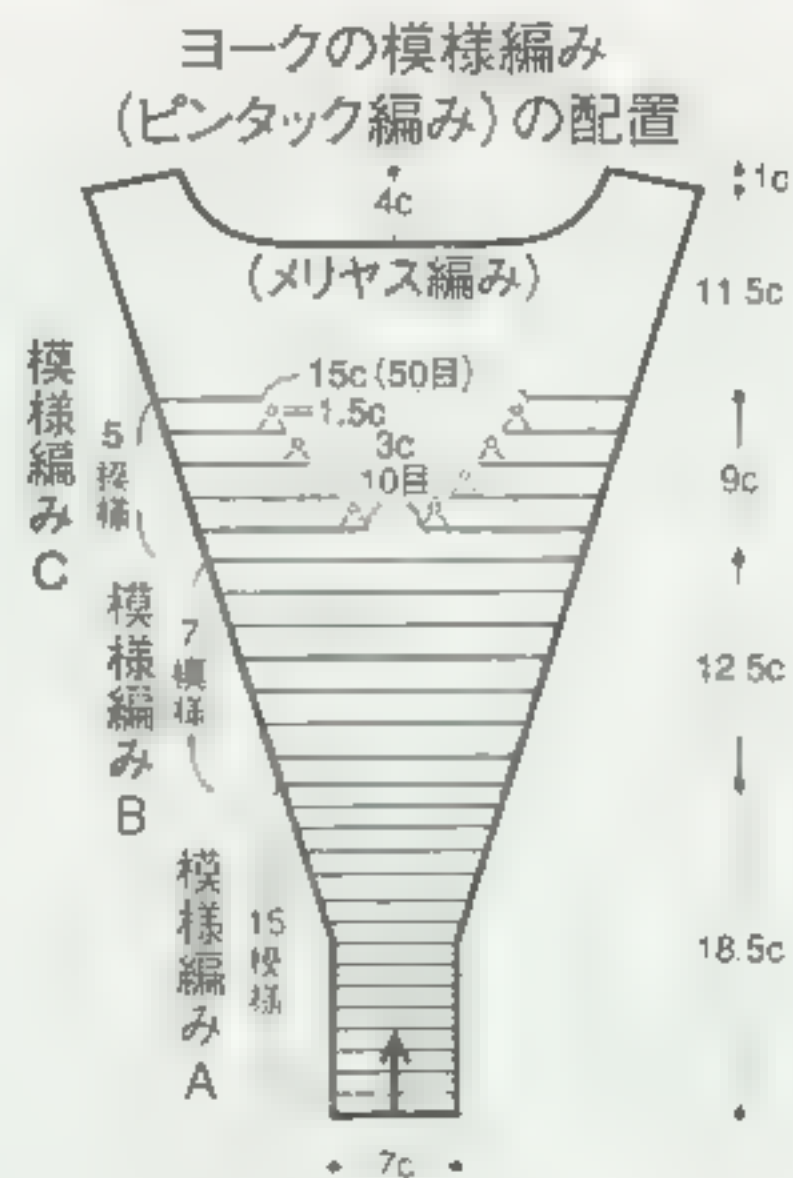
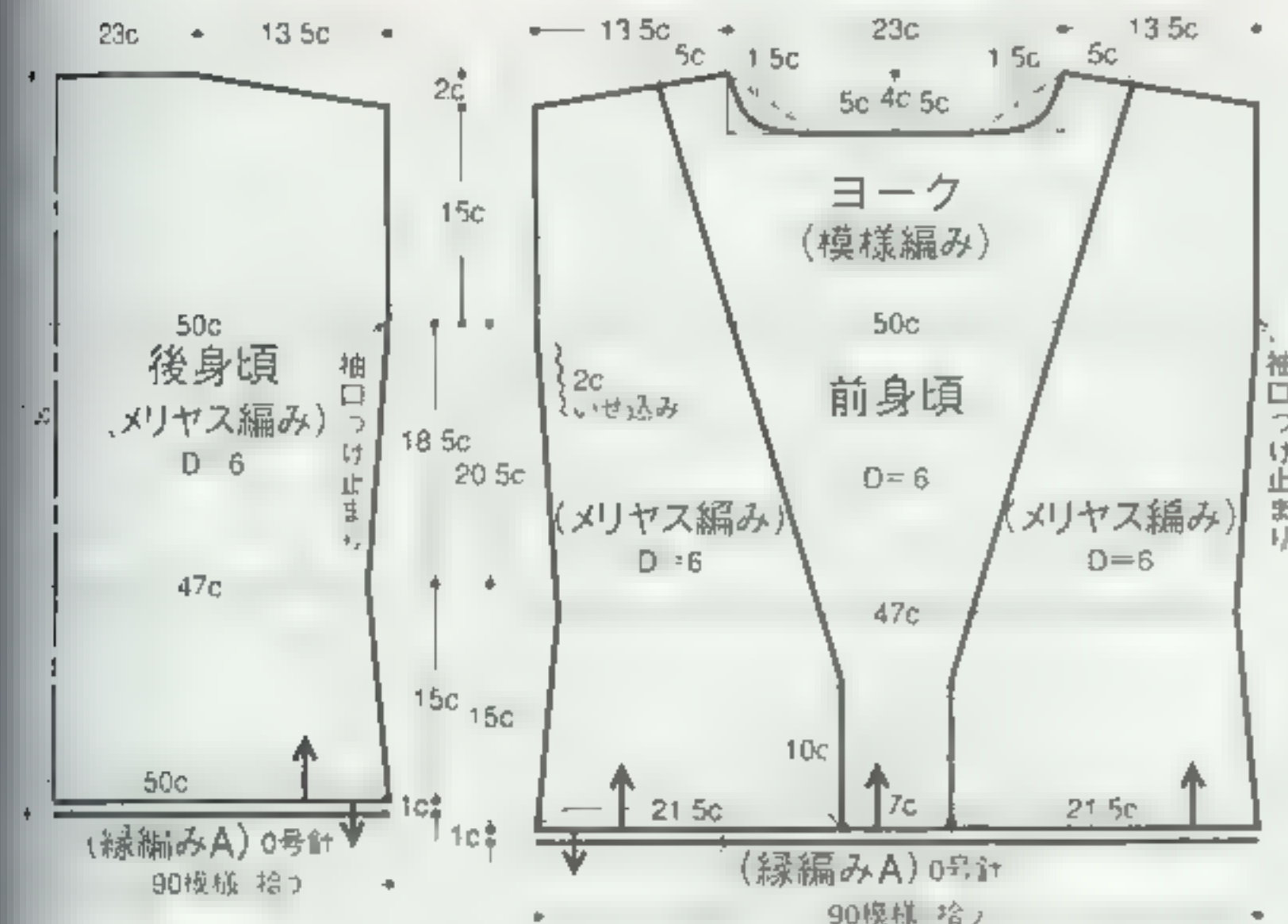
■実考ゲージ

30cm平方でメリヤス編み34目×40段(D=6)、27目

×41段(D=8)、模様編みA34目×73段、模様編みB・Cとも34目×61.5段。

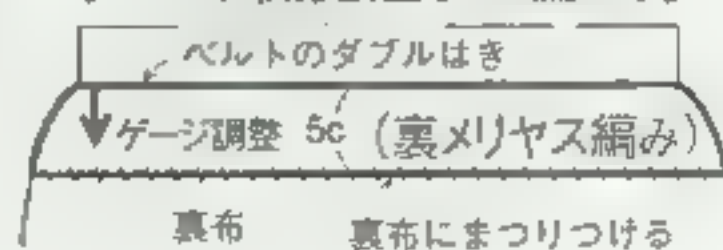
●編み方ポイント

ブルオーバー 前後とも捨て編みの作り目で編み始めますが、前は3枚に分けて編みます。ヨークの模様はピンタック編みでA～Cを図のように編みます。まとめ…肩は中表に合わせてベツ越して1段編んで巻きはぎ、ヨークと脇ますくいとじにします。裾・衿はかぎ針で縁編みA、袖口は縁編みBで編みます。スカート…図を参照して横編みにします。☆印の部分は指定の長さの後でピンタック編みをします。

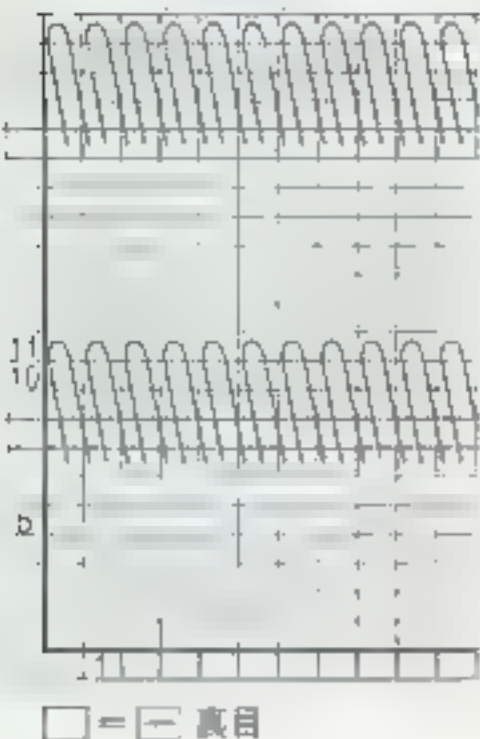
見返しのゲージ調整

D=8	5段
D=7 1	5段
D=6 2	5段
D=6	5段

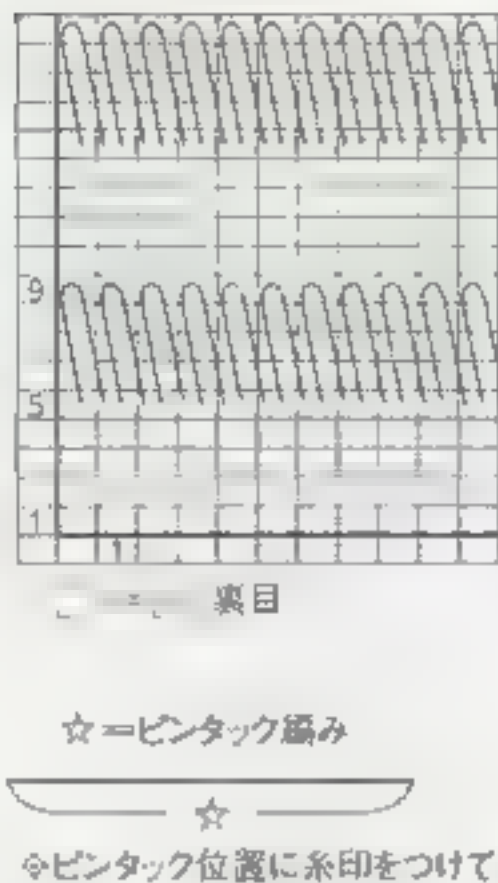
ウエスト側見返しの編み方



模様編みB



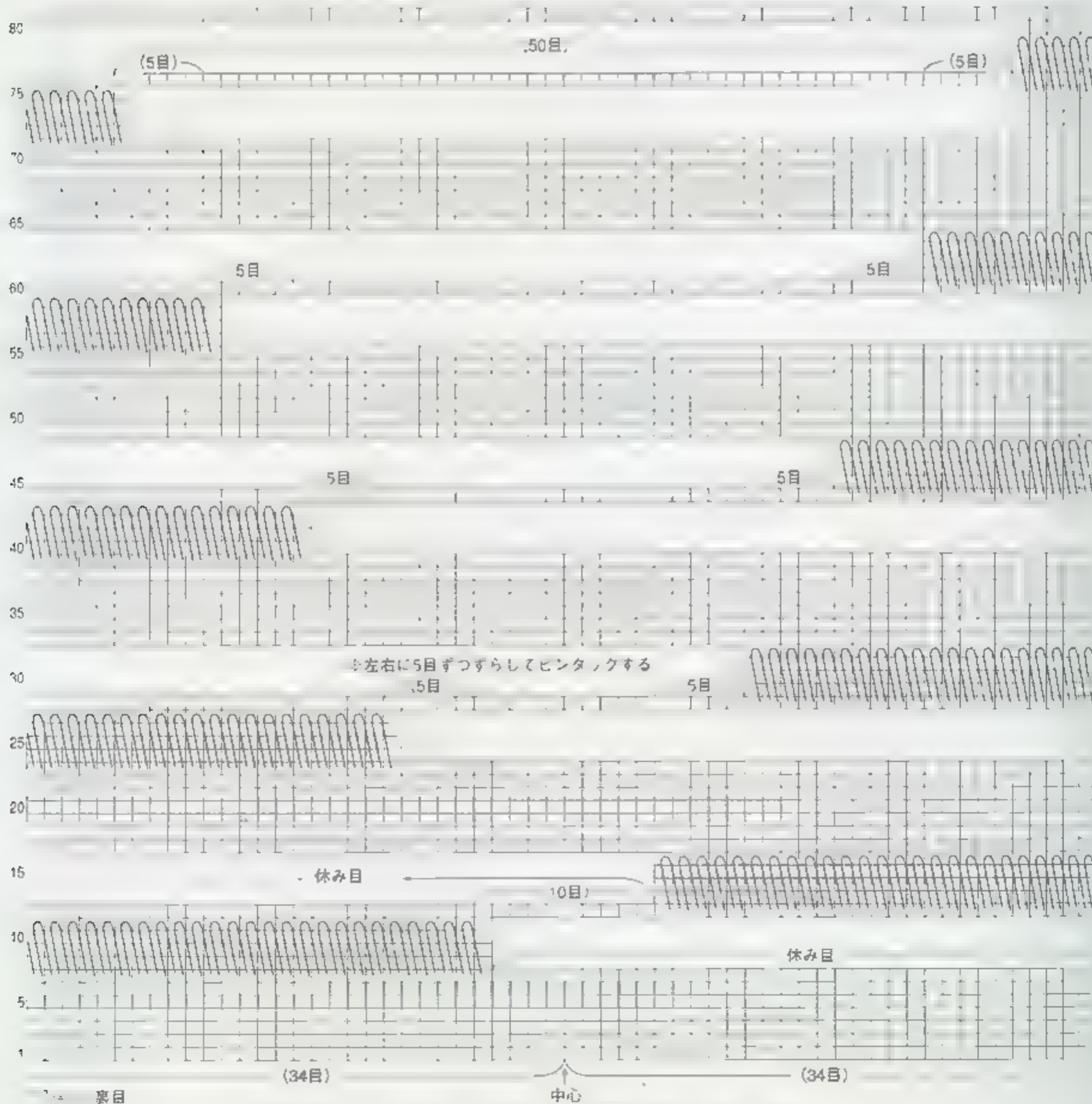
模様編みA



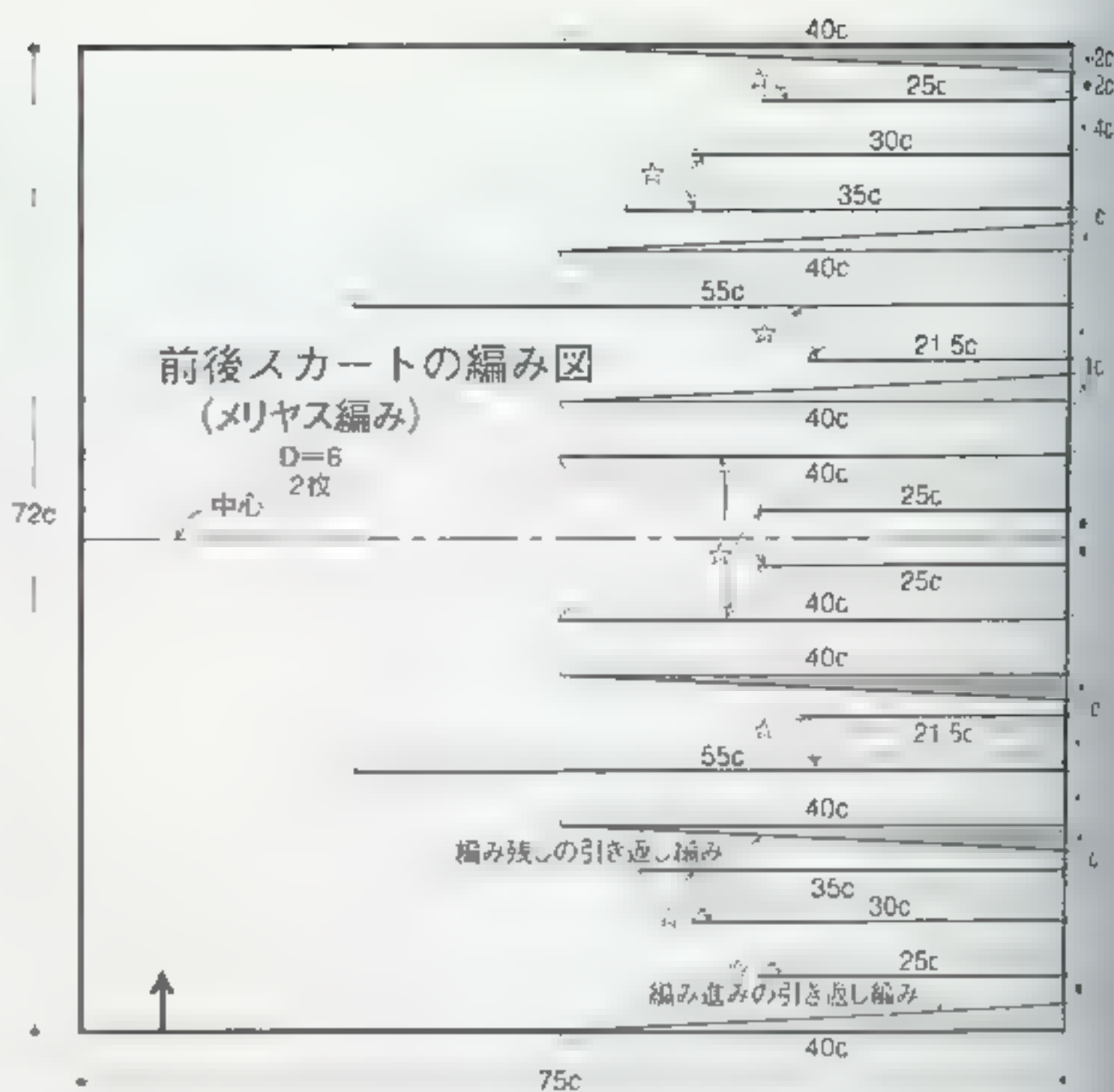
ピンタック編み



模様編みC



前後スカートの編み図 (メリヤス編み)



用意するもの

ダイヤモンド毛糸 シルクドマーニ シナモン (KD221)
 プルオーバー…225g=9玉、スカート…225g=9玉、
 5cm幅のゴムベルト69cm、肩パット1組、編み機(45
 センチ)、かぎ針2/0号。

製法上がり寸法

身長96cm、背肩幅36cm、丈58cm、袖丈36.5cm、胸囲
 72cm、腰囲105cm、スカート丈77.5cm。

参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み34目×47段(D=4)、27

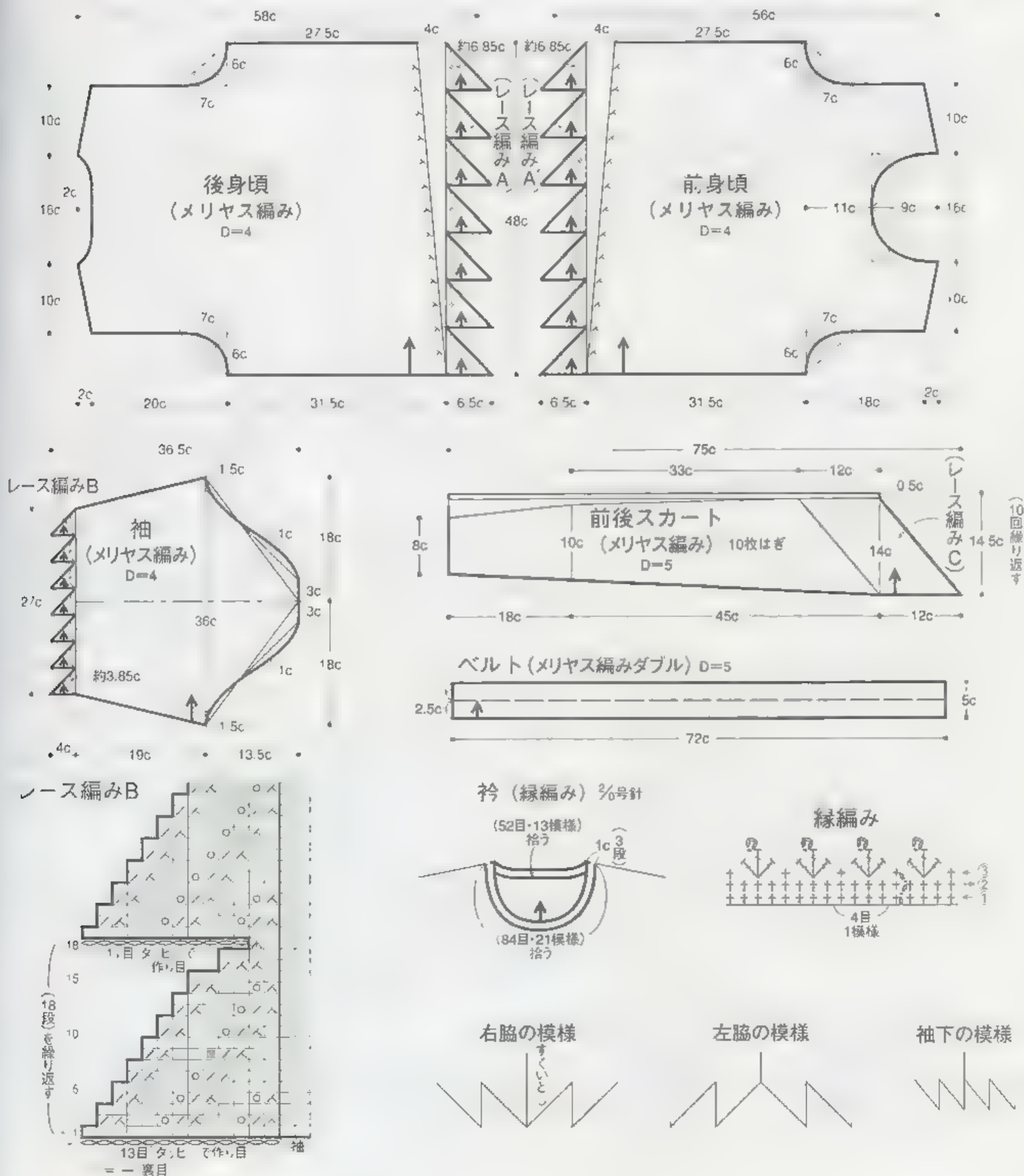
目×45段(D=5)、模様編みA・A'・Bとも30目×
 47段(D=4)、模様編みC27目×45段(D=5)。

●編み方ポイント

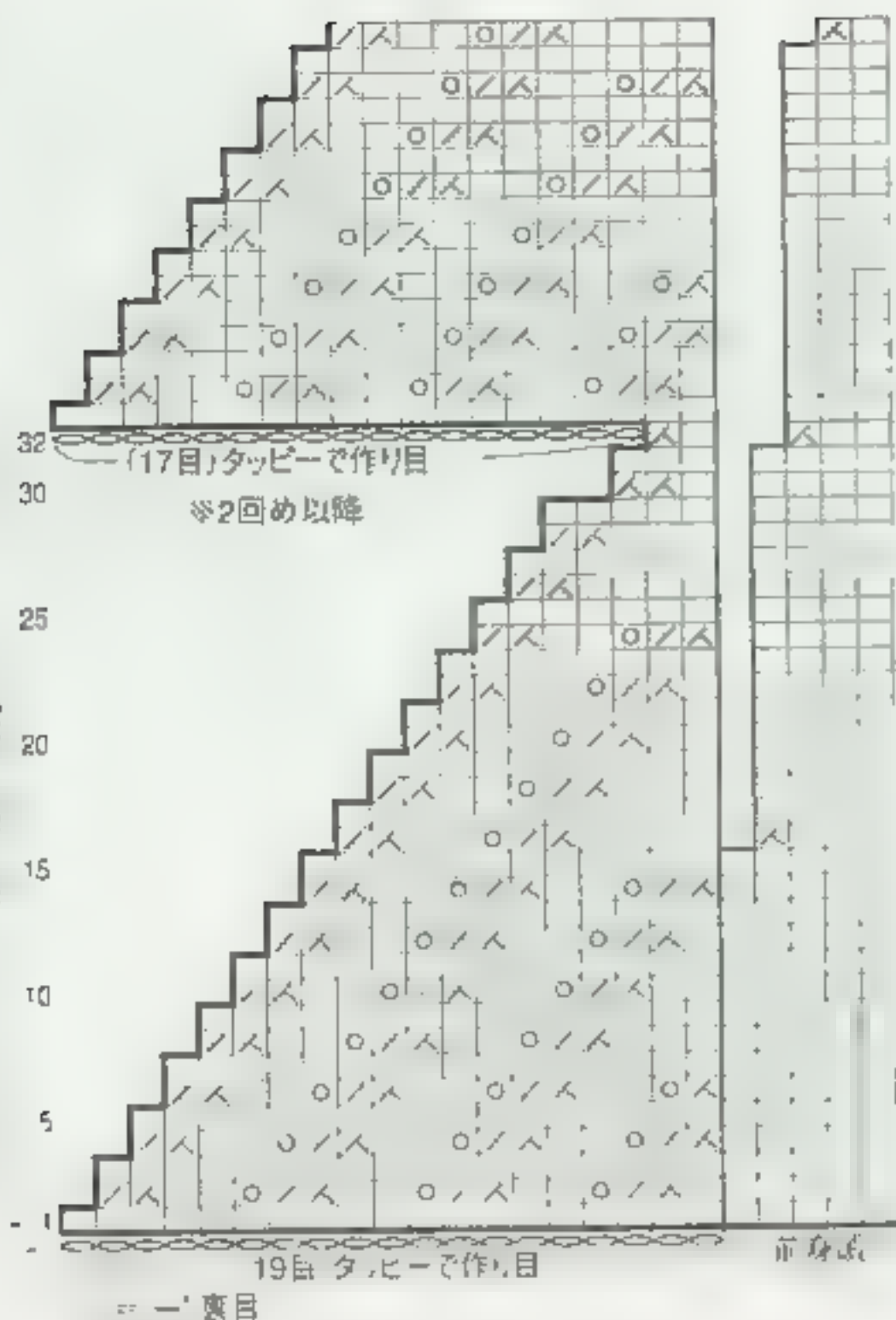
プルオーバー…身頃・袖とも横編みです。脇・袖下側は
 捨て編み、裾・袖口側の飾りはタッビーの作り目にします。
 飾りは手操作のレース編みで裾・袖口はのこぎり型に編
 みます。飾りと身頃の境めは平均に移動減目し、図を参
 照して編みます。まとめ・肩はすくいとじ、脇・袖下は、
 中表にかけて1段編んで巻きはぎ、衿は縁編みを編みます。
 袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図を参照。



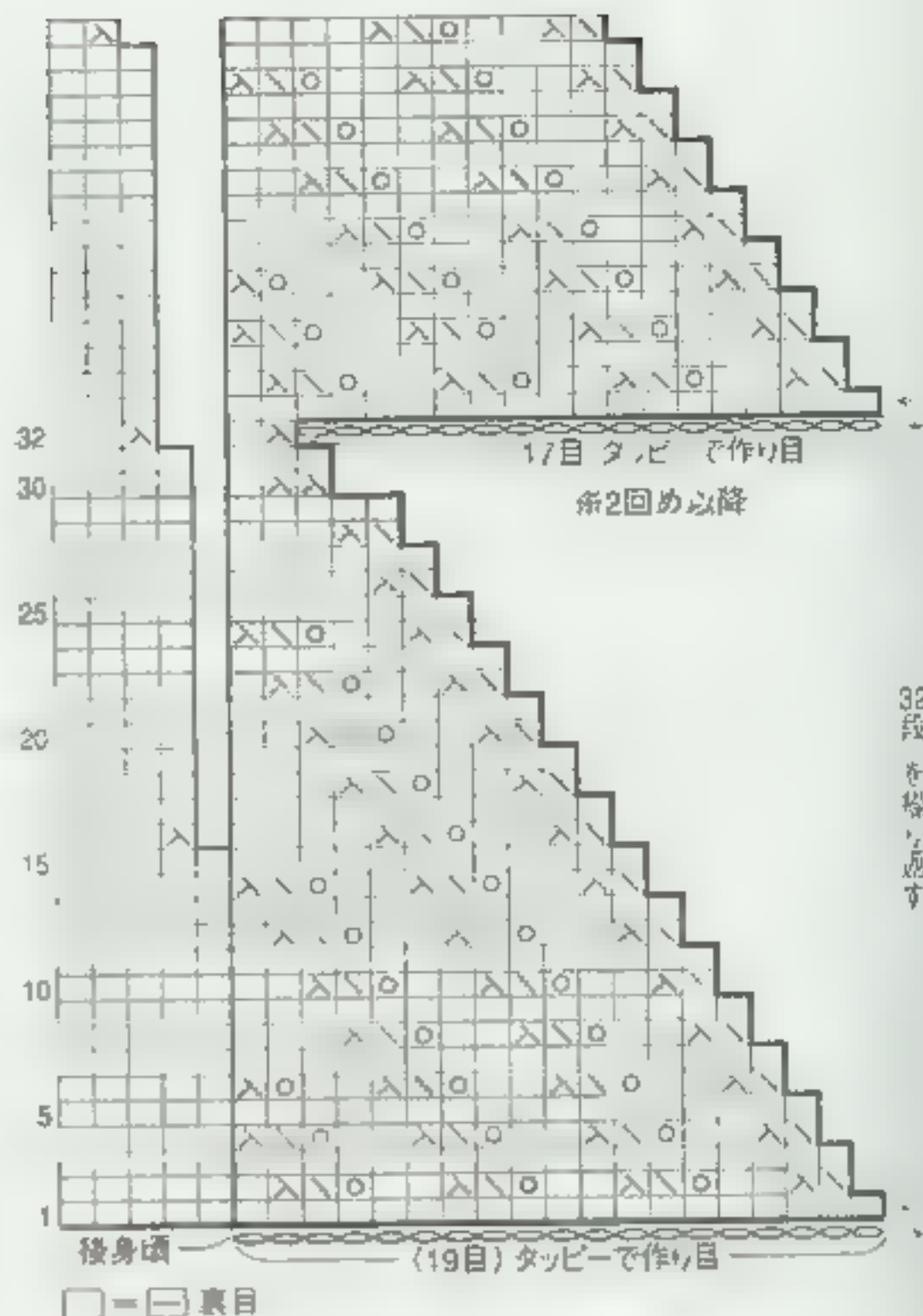
6ページの作品



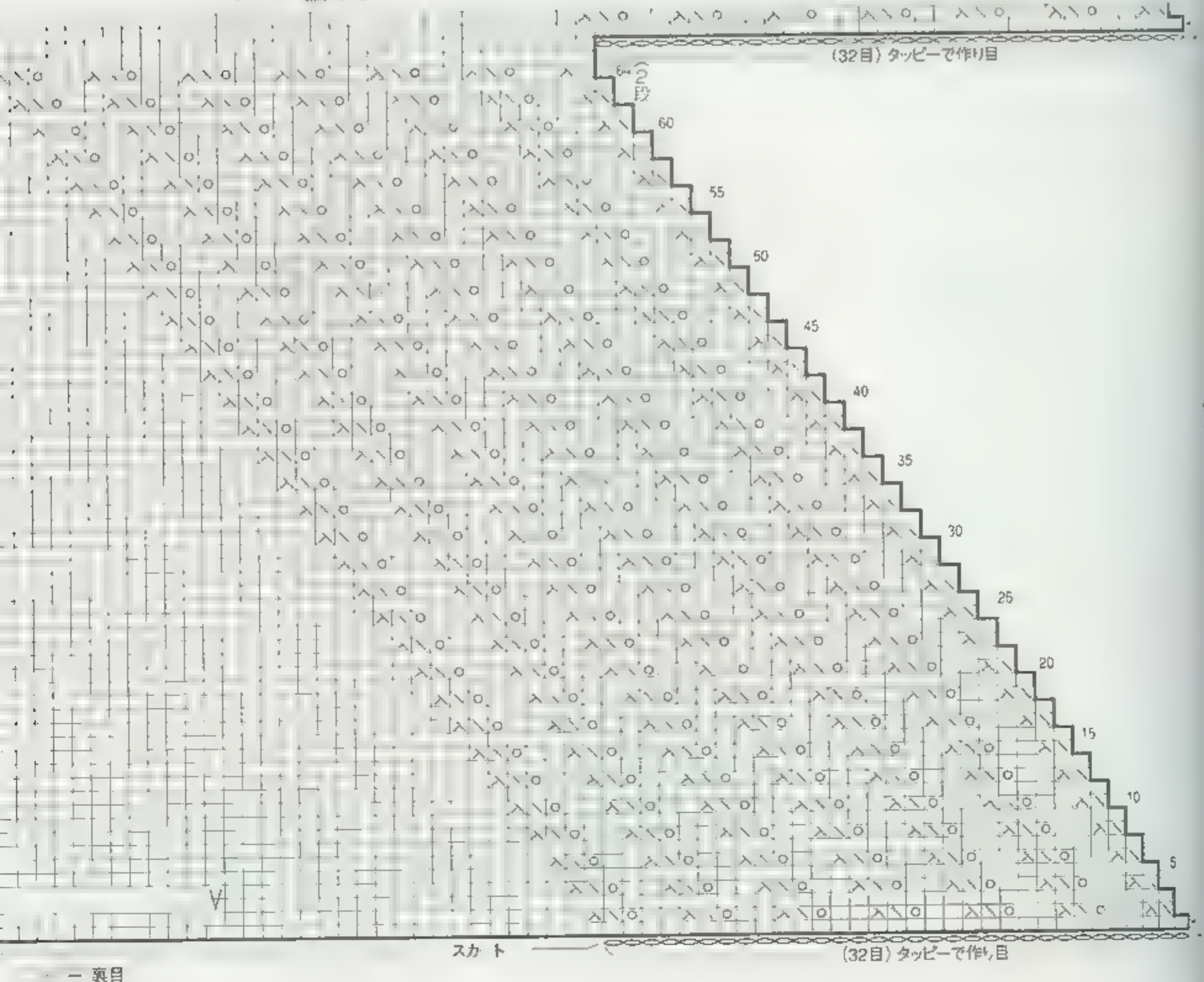
レース編みA'



レース編みA



レース編みC



●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ブルオーバー…ダイヤエレガントブ
クレ 白(E8801)150g=4玉、ダイヤミスト<ネッ
ブラ> ピンク系ラメ(MIP508)85g=4玉、スカー
ト…ダイヤエレガントブクレ 白(E8801)140g=
4玉、ダイヤミスト<ネッブラ> ピンク系ラメ
(MIP508)90g=4玉、3cm幅のゴムベルト66cm、コサ
ージュピン1個、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

胴 100cm、丈55.5cm、ゆき丈59cm、胴囲72cm、腰

囲100cm、スカート丈78.5cm。

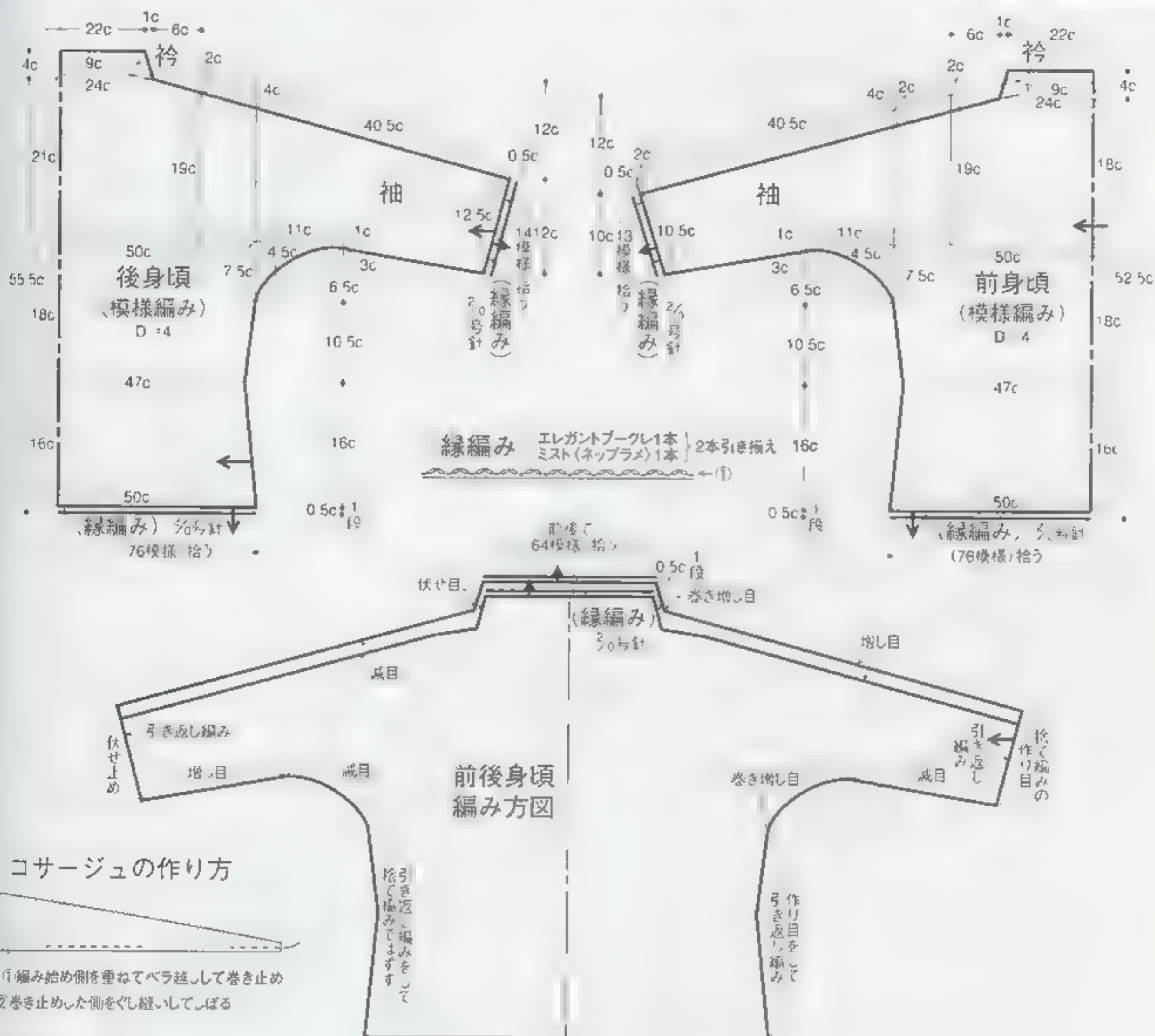
●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み27目×51段、ブルオーバー…模様
編み26目×73段(D=4)、スカート…24目×67段(D=4)。

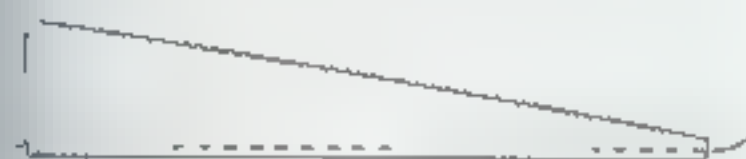
●編み方ポイント

ブルオーバー…全体に横編みです。編み図を参照して袖
口側から編み始め、模様編みは2色の配色引き上げ編み
です。まとめ…脇は機械はぎ、肩線・袖下・衿は半返し
縫い、裾・袖口は縁編みを編みます。スカート…図を参
照してブルオーバーと同様の模様編みで横編みにします。

7ページの作品



コサージュの作り方



- ① 編み始め側を重ねてバラ越して巻き止め
- ② 巻き止めた側をぐし縫いして止める

メリヤス編み編



※ 細い方から巻いて根元をしっかりと縫い止める

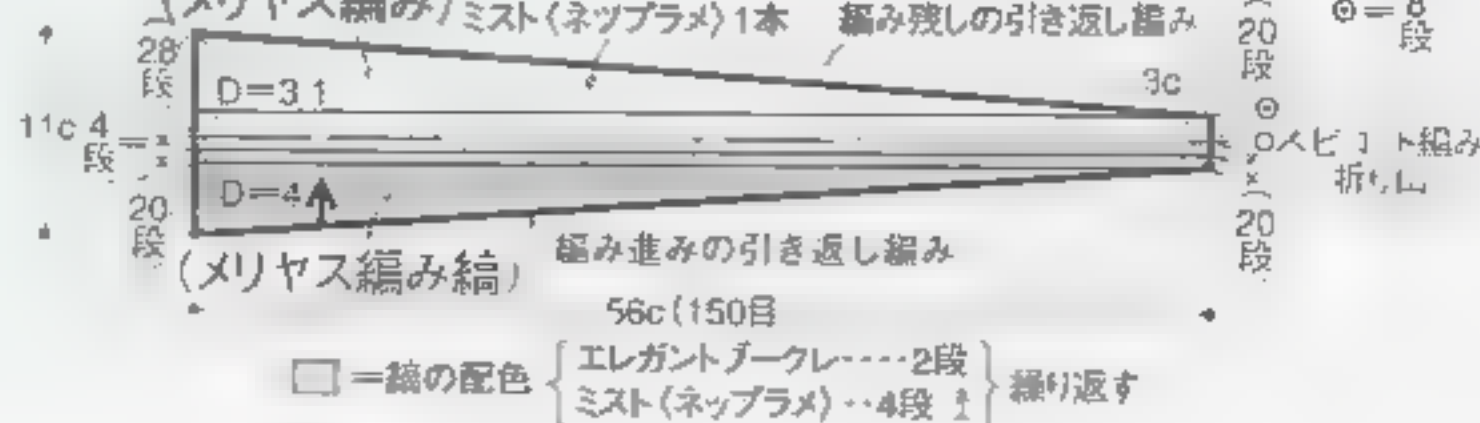
出来上がり

約10c

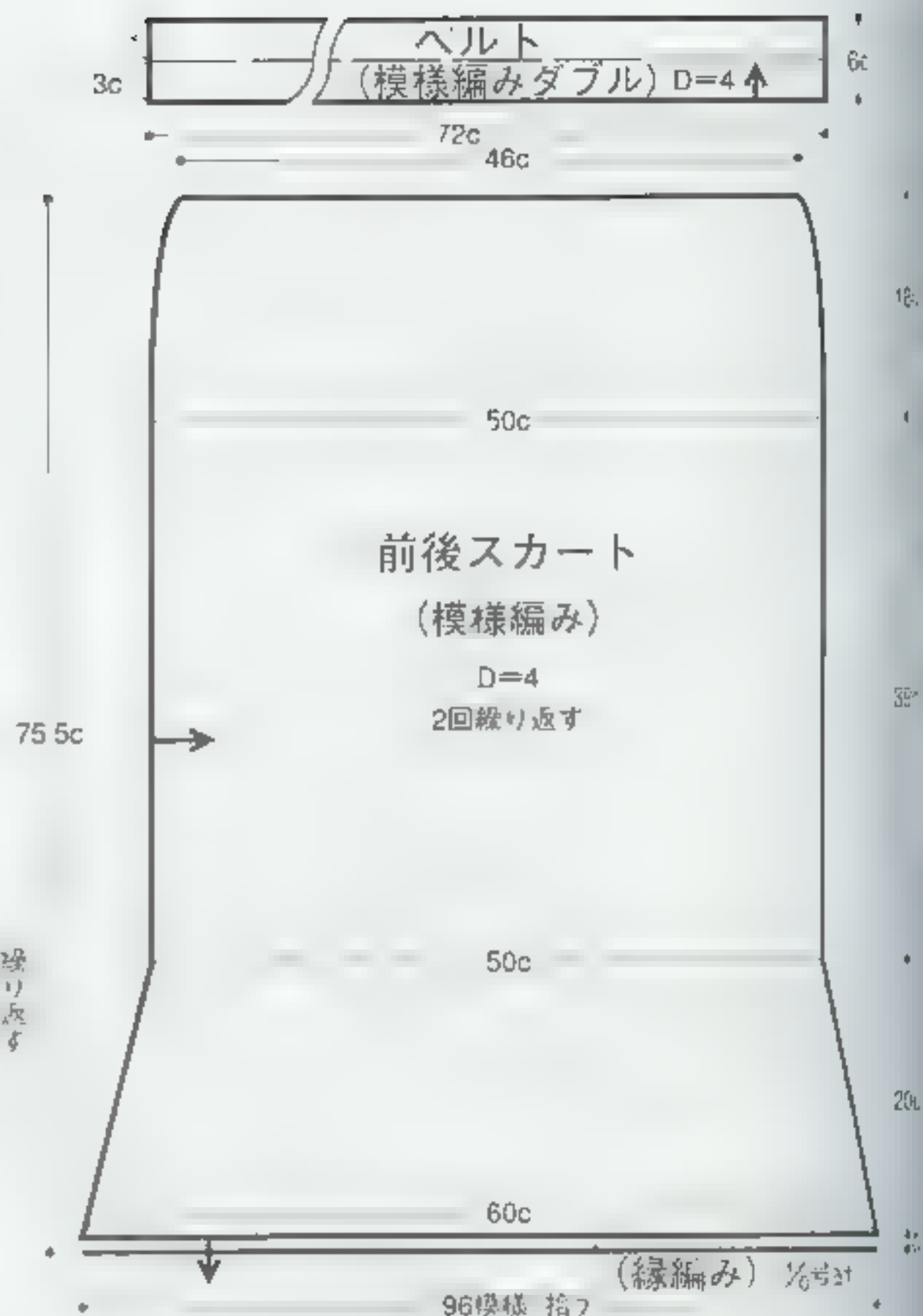


コサージュピンをつける

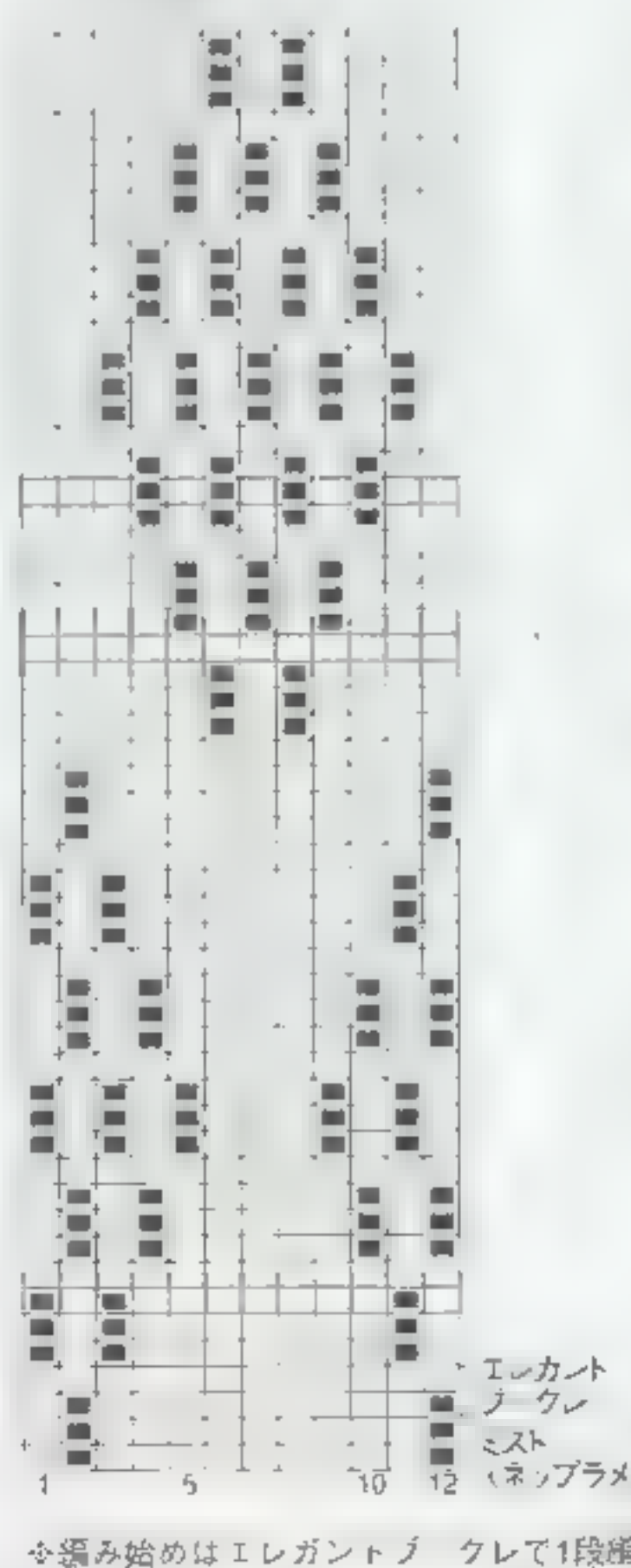
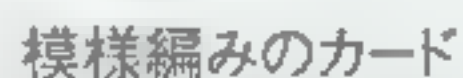
コサージュ



※前後は続けて下図を2回繰り返す



・(メリヤス編みダブル)・



エレガント
ブック
ミスト
ネ プ
エレガント
ブック

※裏目側を表に使用

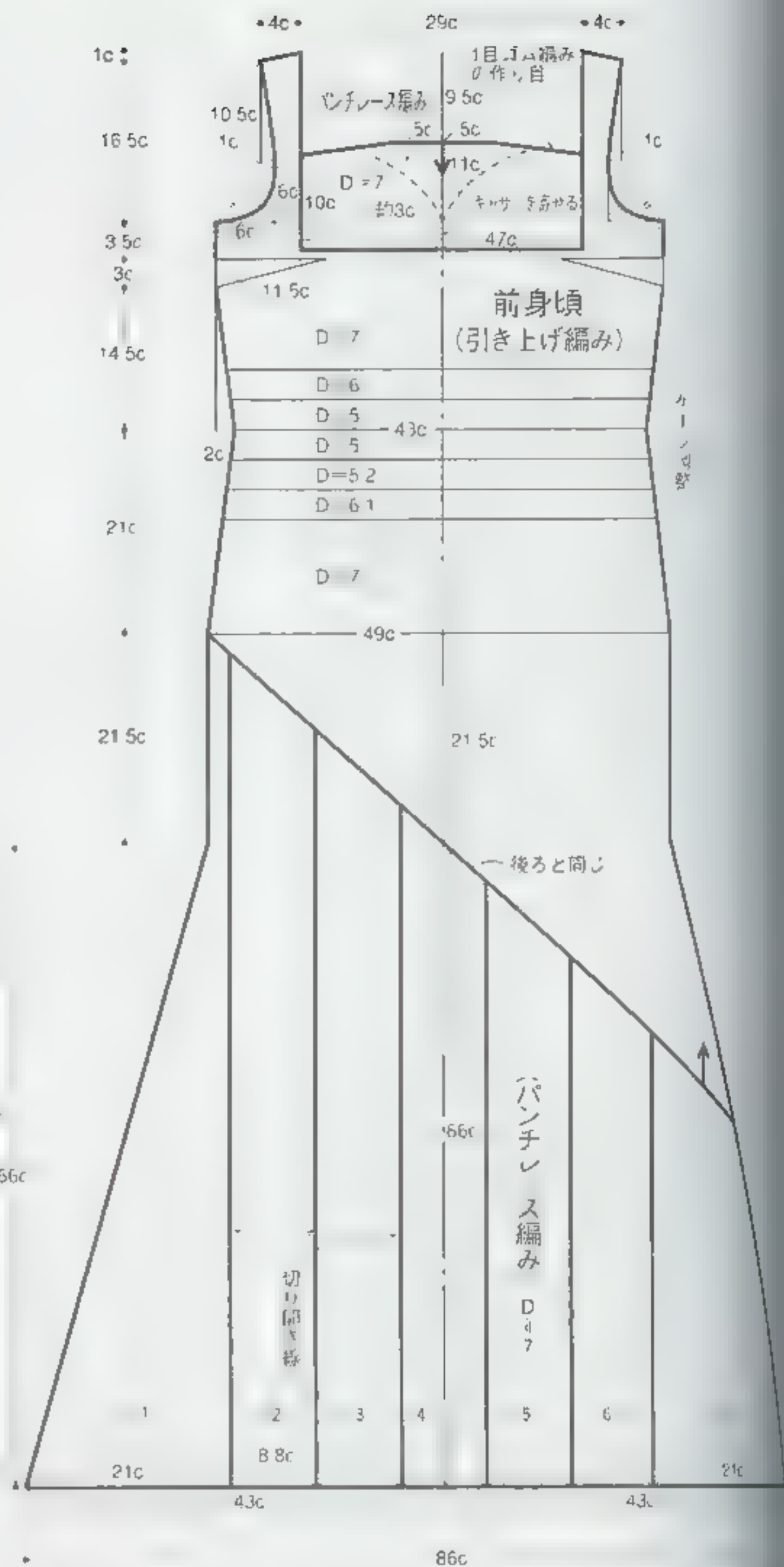
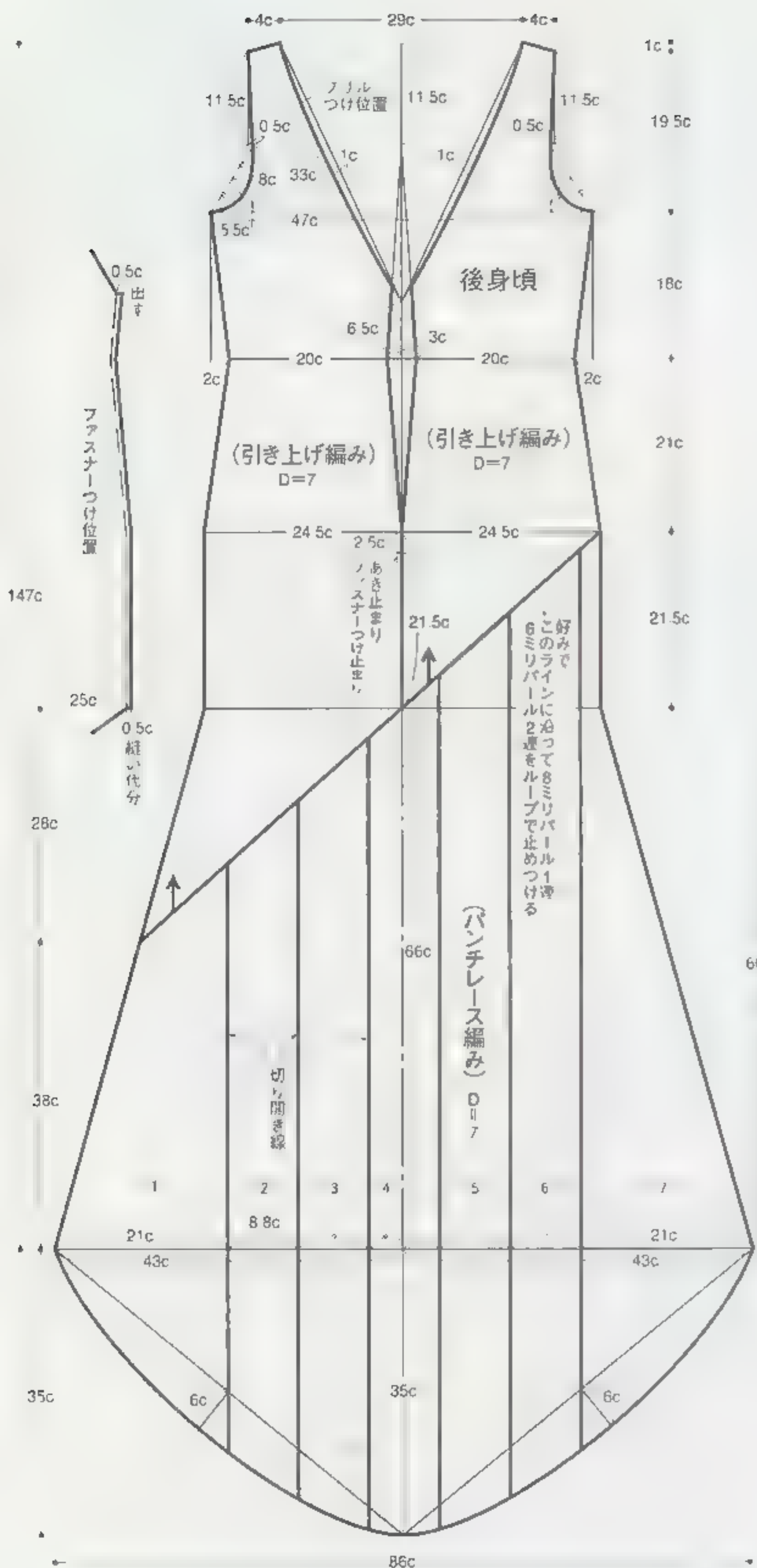
マナカリッチモア シルクファイン<ラメ> 白×シルバー(2)800g=32玉、アップリス ミラージュモア 白×銀ラメ(1)10巻、エクトリー インベリアルピュアシルバー 白×銀ラメ(31)140g=7巻、スーパーV 白×銀ラメ(V-1)120g=4巻、接着糸(細々)2玉、30cm丈のファスナー、直径2cmの丸大ビーズ(銀)約10袋強、パール(6mm)4袋、(8mm)2袋、(10mm)1個、カシャ 用バット1組、編み機、ゴム編み機(4.5mmピチ)、かぎ針3/0号。

胸囲94cm、背肩幅38cm、胴囲83cm、腰囲98cm、総丈147cm(後裾丈を除く)。

10cm平方で引き上げ編み26目×50段(3本引き揃え)、
パンチレース編み27目×35段。

ウェディングドレス 引き上げ編みは、3本引き揃えて編み、スカート部分は図のように切り開いて裾線を描き直し、パンチレースで編みます。図を参照してまとめます。





※引き上げ編みは
シルクファイン (シメ) 1本
ミラージュモア 1本 } 3本引き揃え
スーパー・ラメV 1本

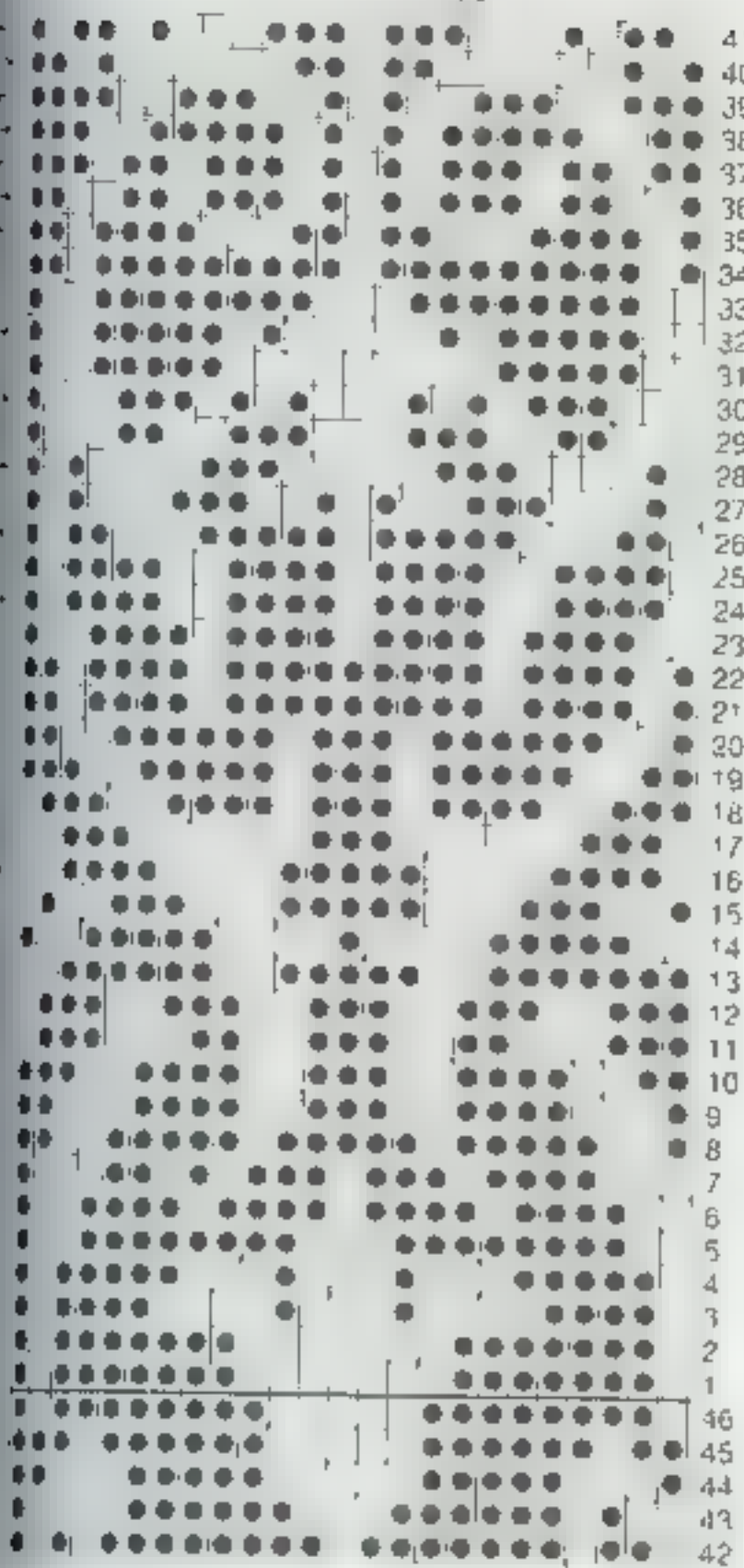
縁編みB

ハ、ク細編み

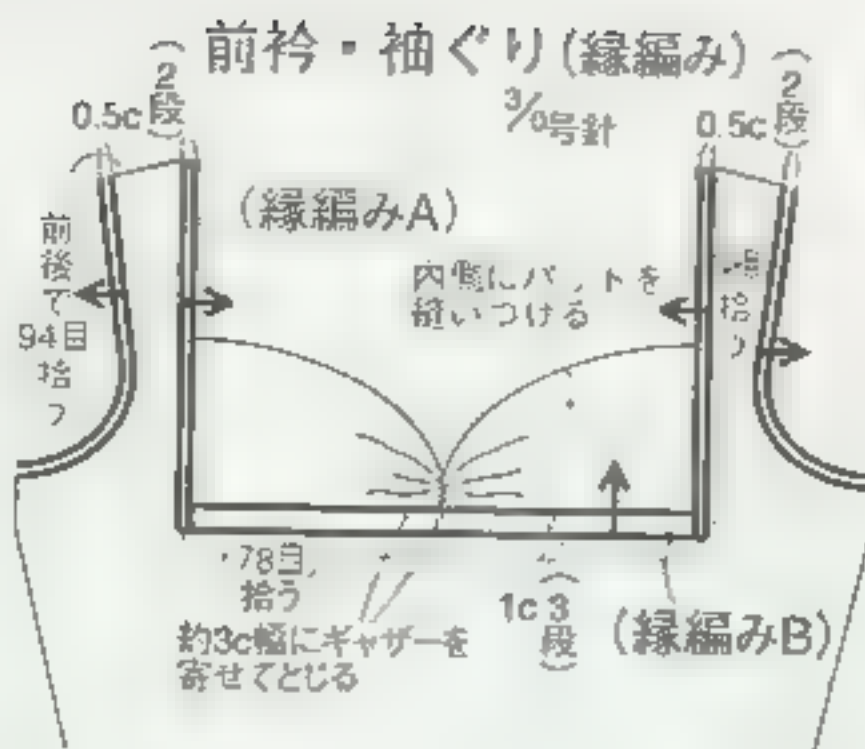
2

1

パンチレース編み

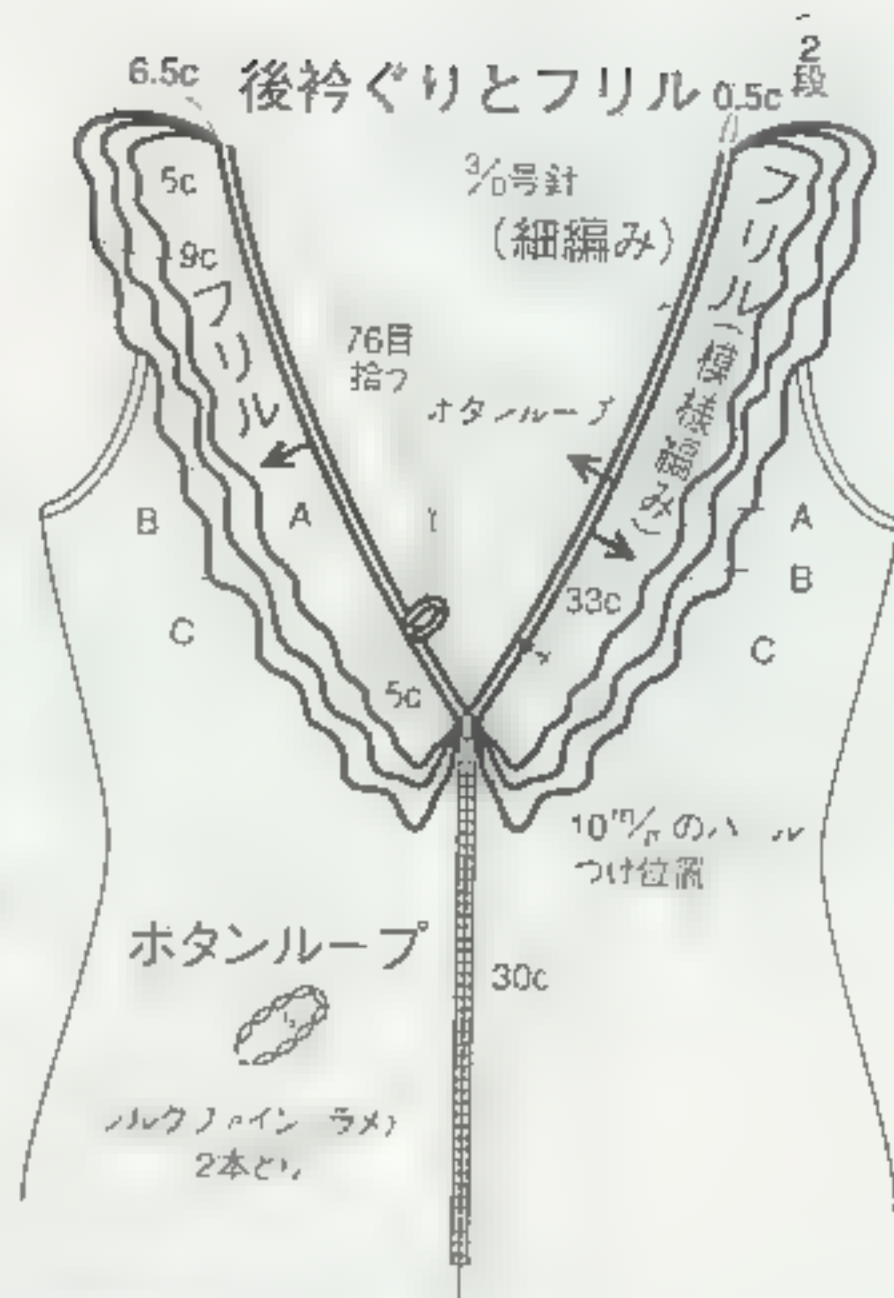


30P=ノルクフライン フメ 1本
 ス パー フメV 1本 2本引き編入
 配糸=ラ ノモア 1本



縁編みA
 78目拾う
 約3c幅にギャザーを寄せてとじる

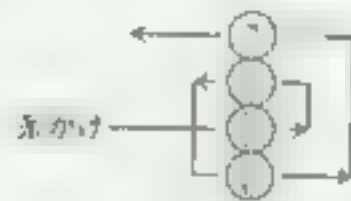
細編み
 2ハ ク細編み
 1



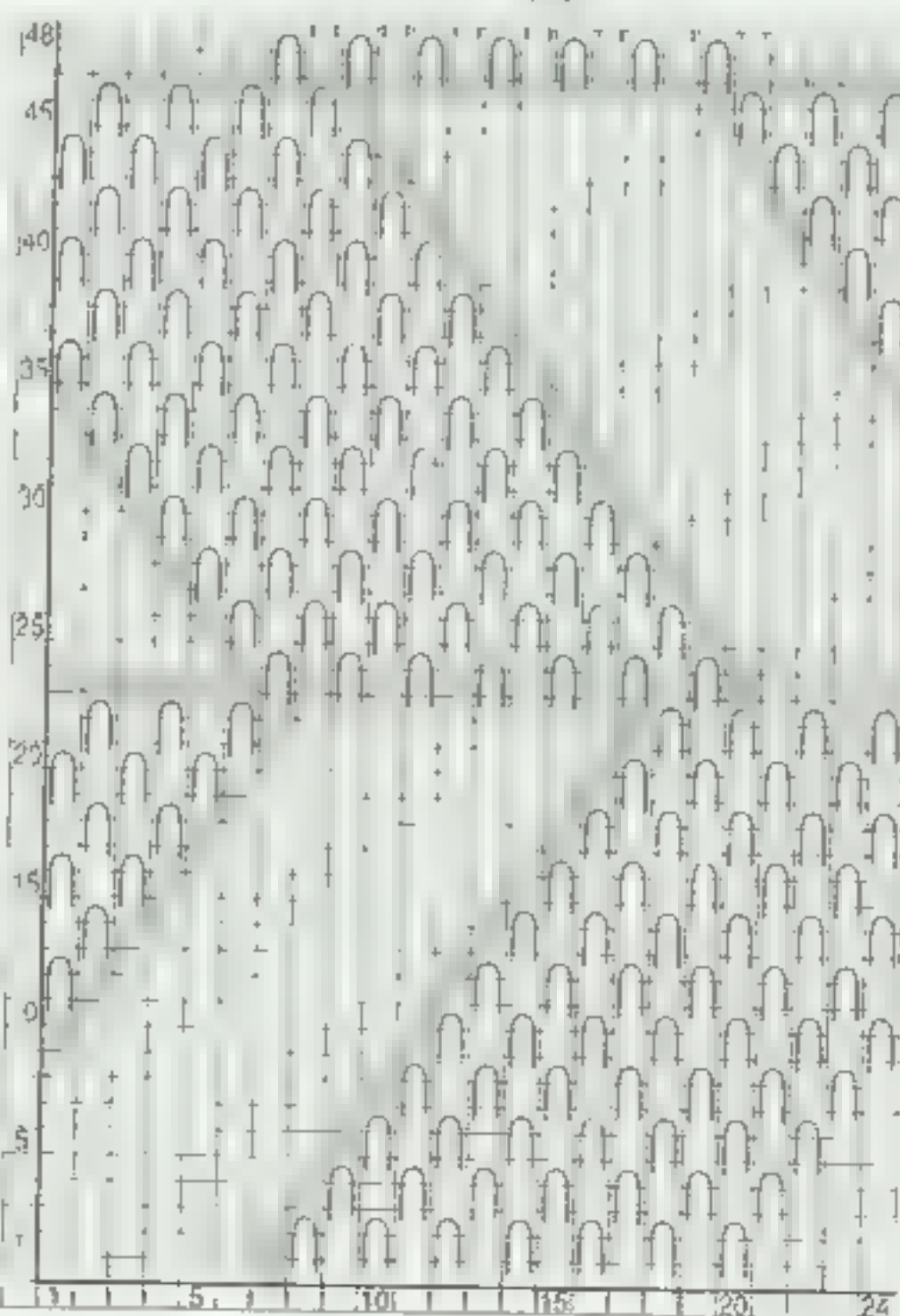
フリルA (模様編み) 2枚



ゴム編み止めの作り目ダイヤル (胸当て)

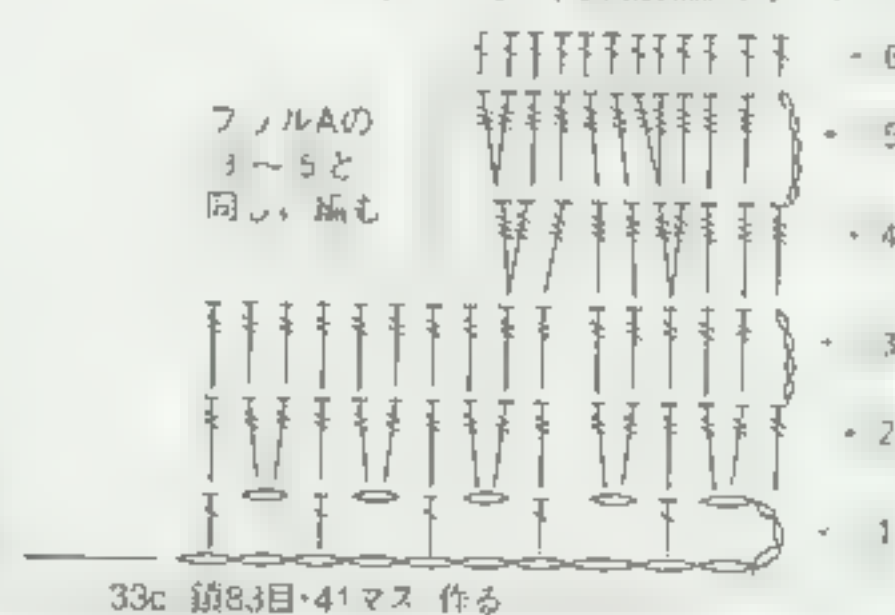


引き上げ編み



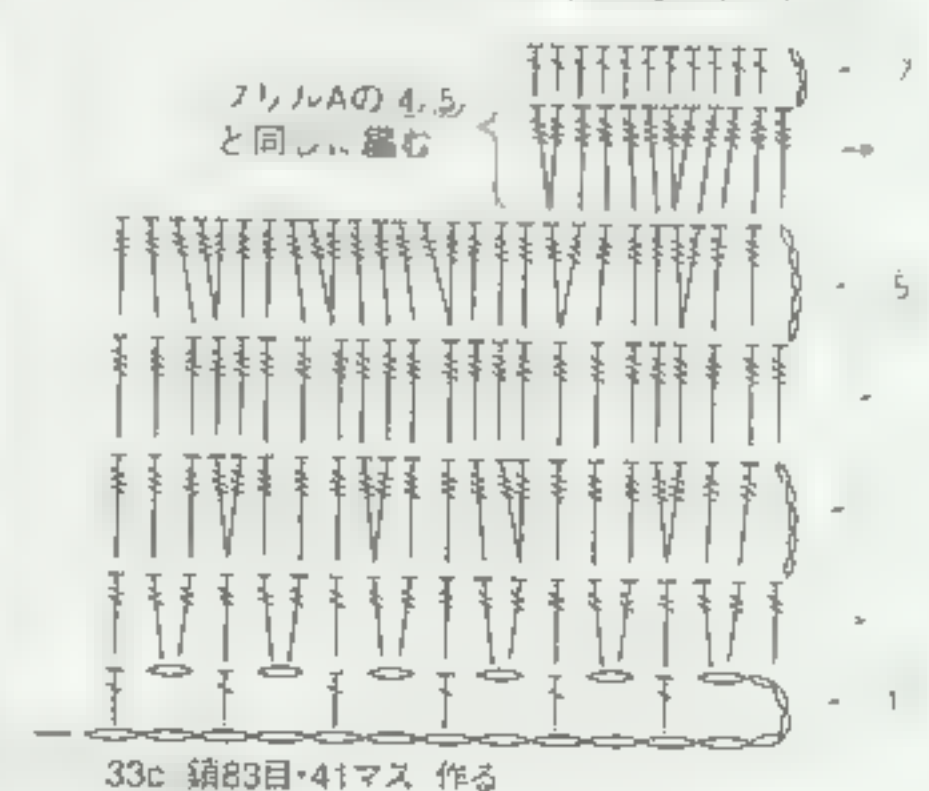
□=裏目 □=丸大ヒーズ刺しゅう位置

フリルB (模様編み) 2枚



フリルAの3〜5と 同じに編む

フリルC (模様編み) 2枚



フリルAの4,5と 同じに編む

●用意するもの

ブルオーバー…カネボウ毛糸 絹 黒 (115)110g = 5玉、エクトリー インペリアルシルクコットン(細) 赤(591)110g = 4玉、スーパー・ラメV 赤(V-5)30g = 1巻、スカート…カネボウ毛糸 絹 黒 (115)225g = 9玉、エクトリー インペリアルシルクコットン(細) 赤(591)225g = 8玉、スーパー・ラメV 赤(V-5)50g = 2巻、ストール…エクトリー インペリアルシルクコットン(細) 赤(591)150g = 5玉、スーパー・ラメV 赤(V-5)30g = 1巻、直径1.5cmのボタン3個、

3cm幅のゴムベルト68cm、編み機、寸ム編み機 (45mmピッチ)、“くるーる”、かぎ針2/0号。

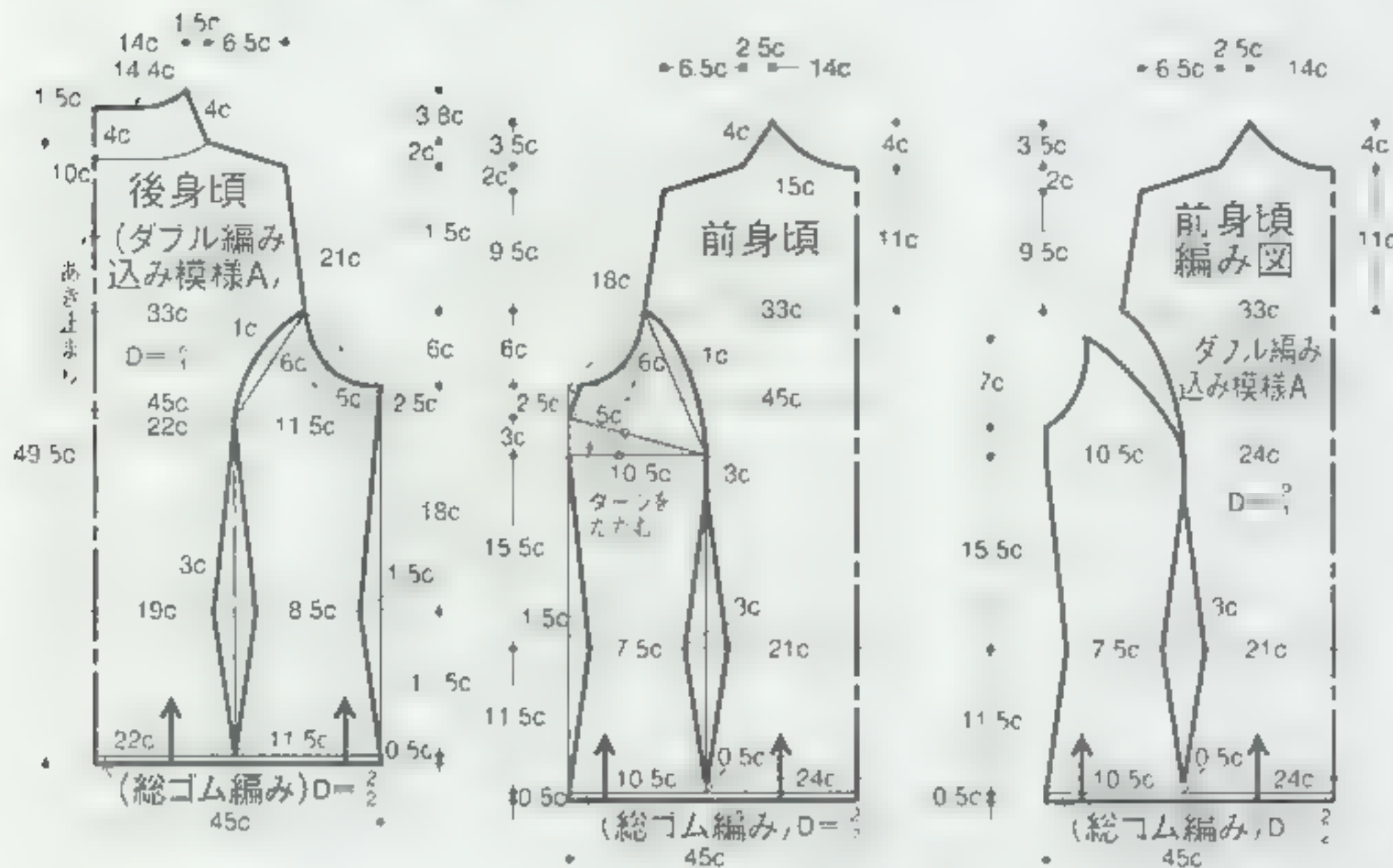
●出来上がり寸法

胸囲90cm、背肩幅31cm、丈49.5cm、胴囲68cm、スカート丈約85cm、ストール 40cm×200cm(フリンジを含む)。

●参考ゲージ

10cm平方でダブル編み込み模様A 38目×79段、ダブル編み込み模様B 40目×75段、矢張り編み24目×55段

●編み方ポイント 3点とも図を参照して編みます。



衿パイピング(総ゴム編み) D=2

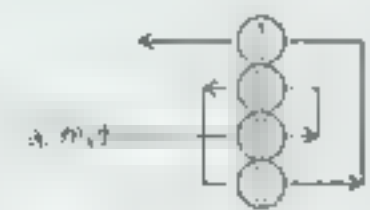
後ろ14.4c 前15c

袖ぐりパイピング(総ゴム編み) D=2

後ろ21c 前18c

※ベルトと同じ糸3本引き揃えて編む

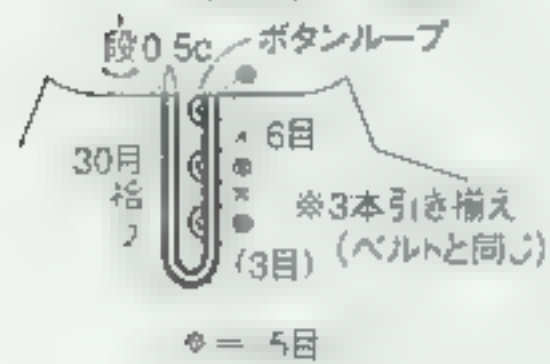
総ゴム編みの作り目ダイヤル



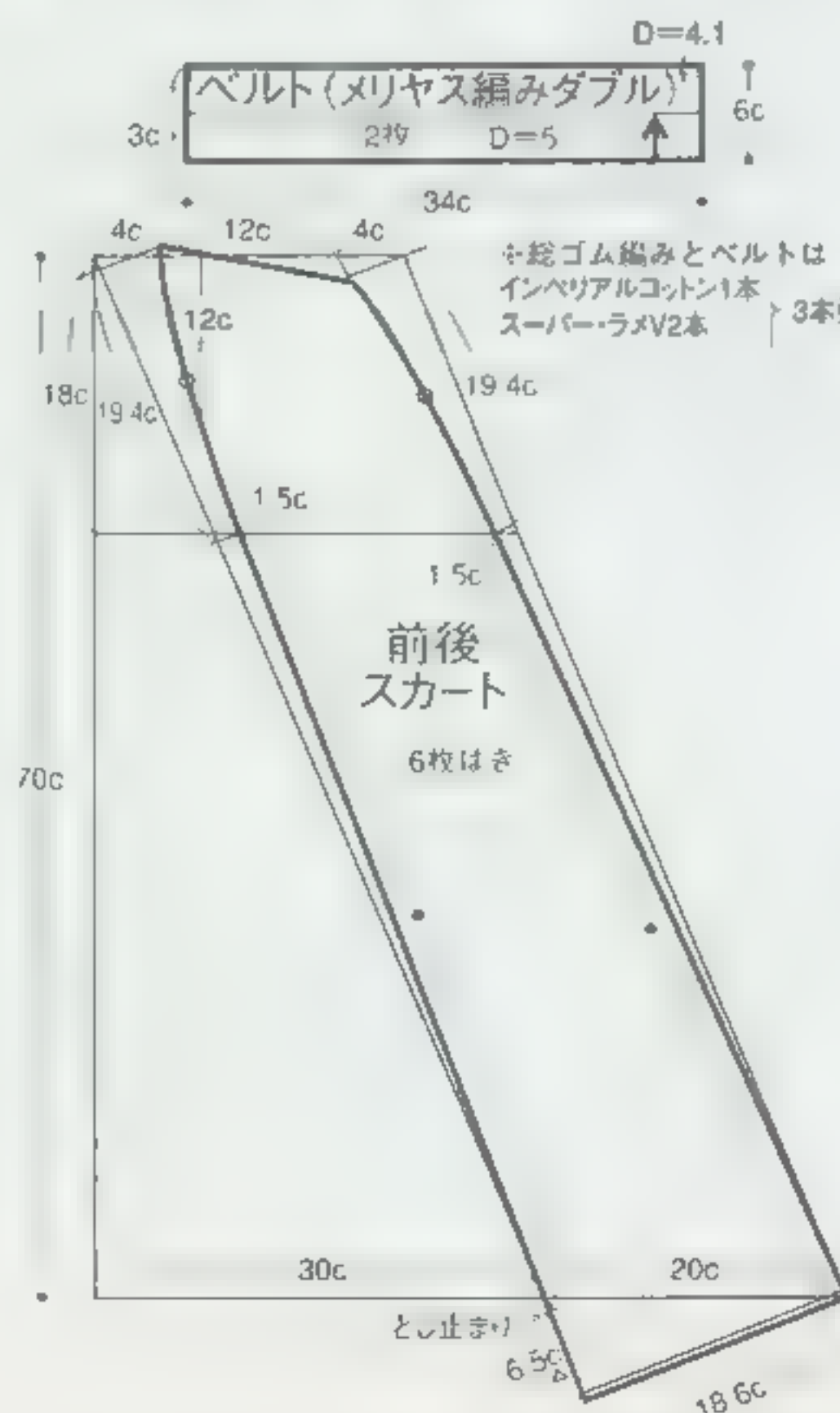
ダブル編み込み模様とストール、スカートの仕上げ方は64・65ページに掲載

背あきの始末

(細編み) 2号針

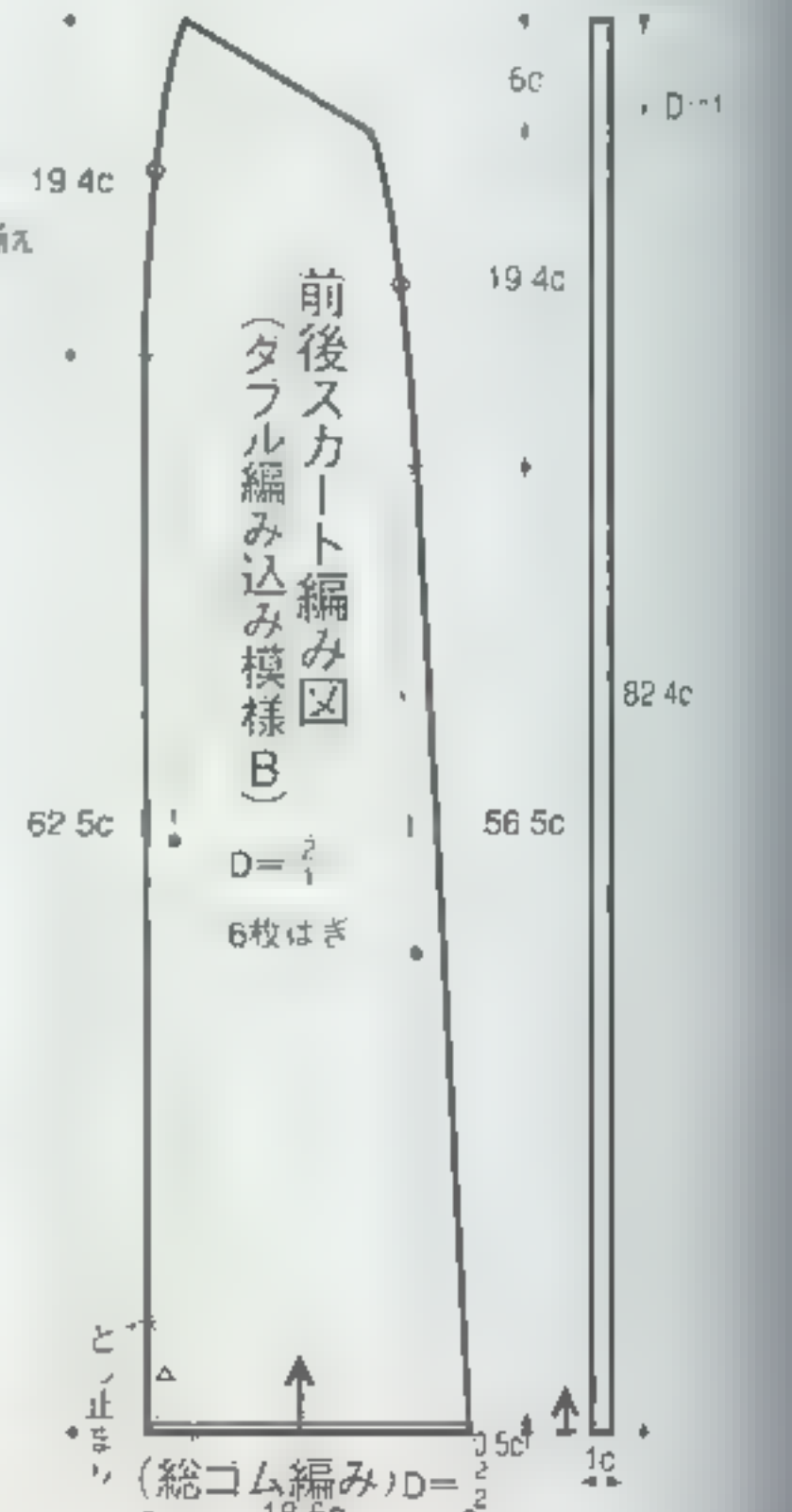


背あきの始末



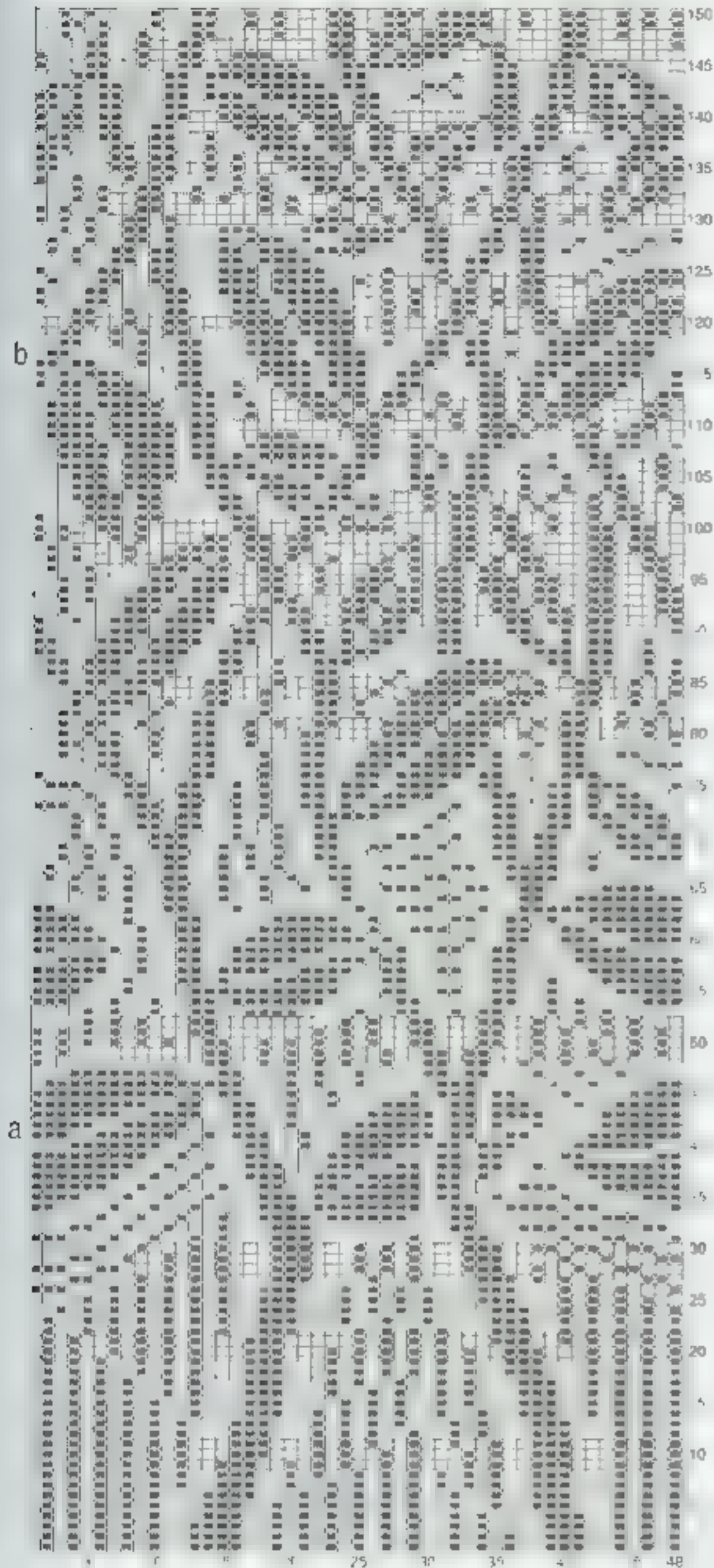
スカートパイピング

(メリヤス編み 6本)



ダブル編み込み模様B

※2回めからはbを繰り返す



地糸＝絹(115番)1本

配色糸＝
インベリアルシルクコットン(951赤)1本 } 3本引き揃え
スーパー・ラメV(V-5赤)2本

矢振り編みの編み方

本機キャリジはアセアミ

振 り 指 針	H5 → H6 → H5 1段毎、振りながら50段
	ヒラアミ1段
	H6 → H5 → H5 1段毎、振りながら50段
	ヒラアミ1段

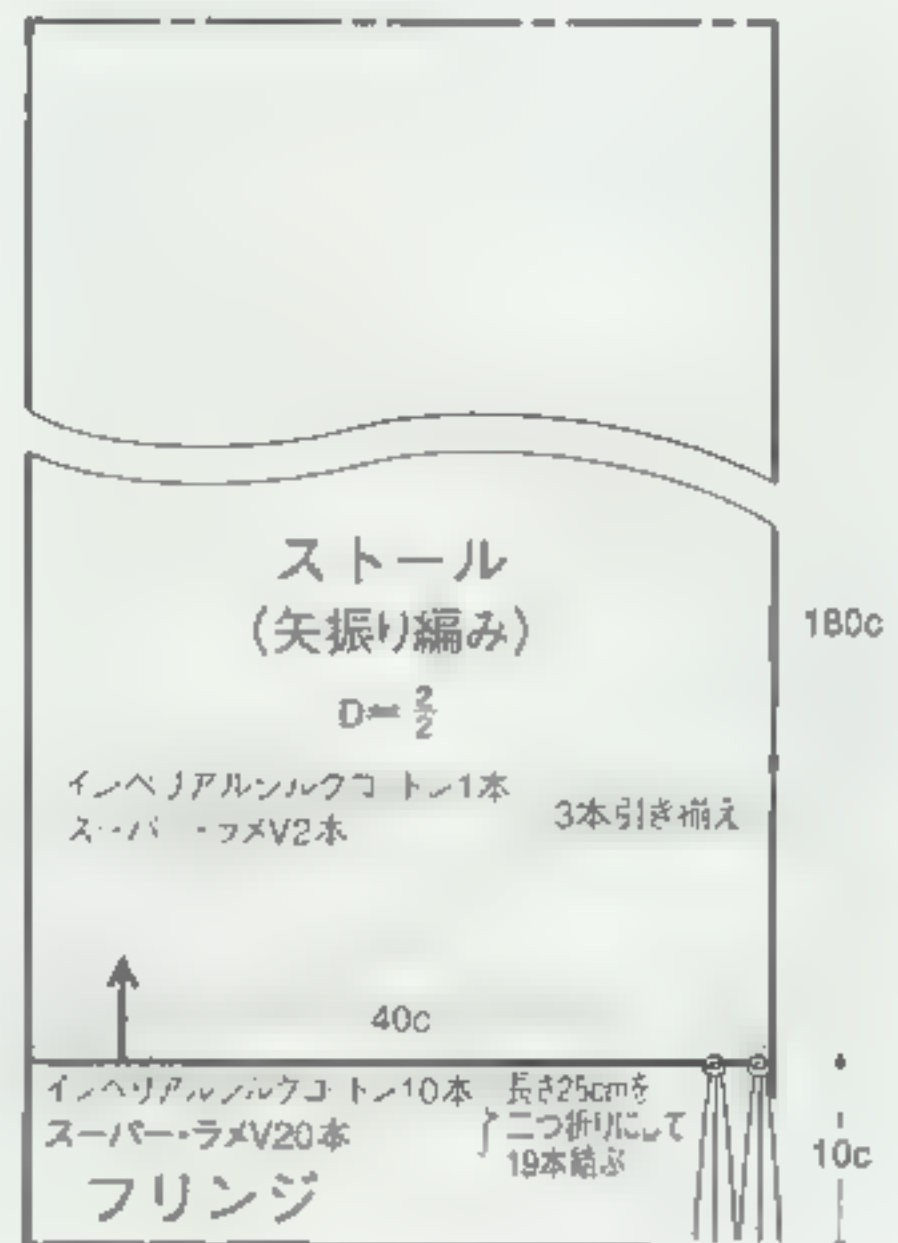
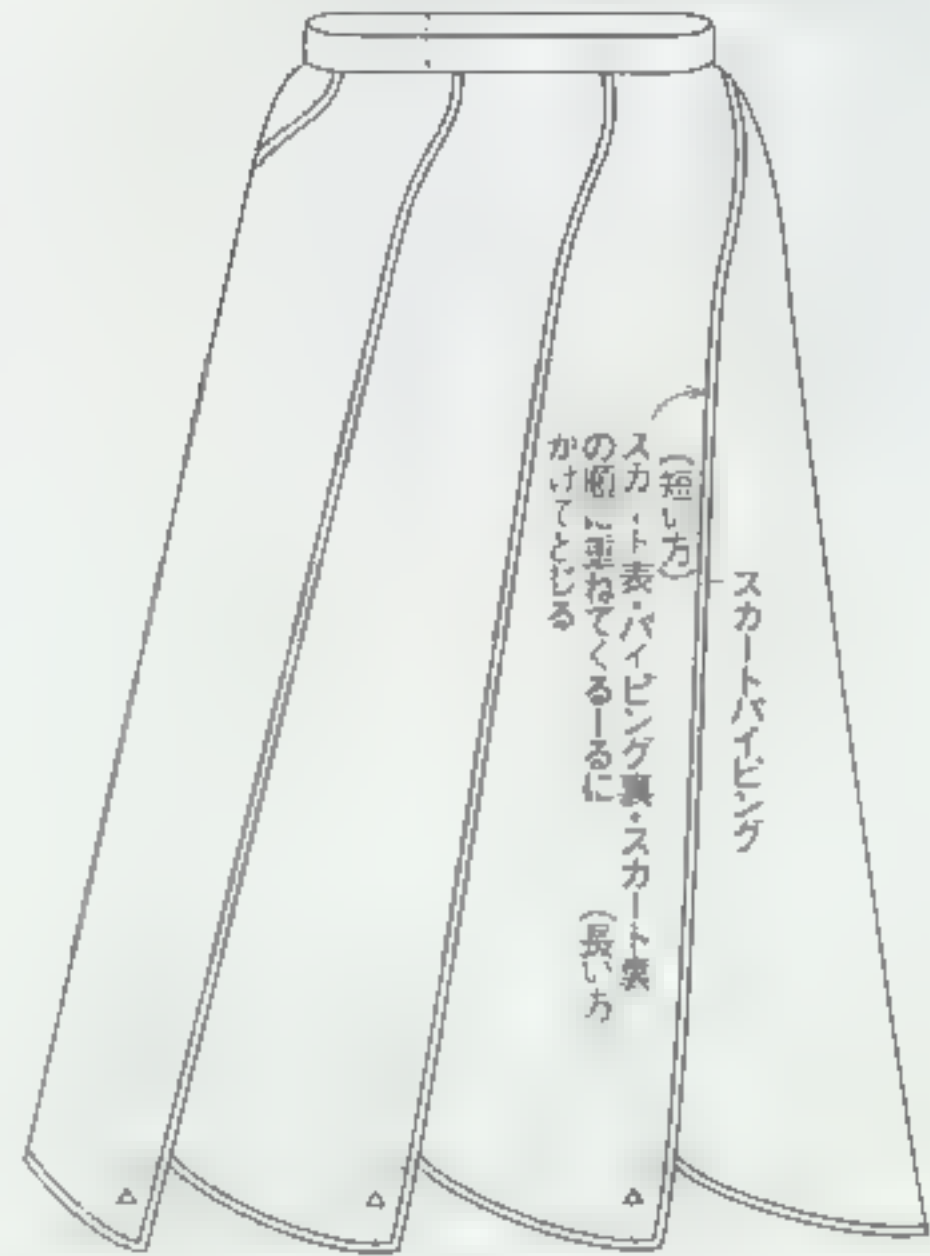
1段様を
10回繰り返す

矢振り編みの針出し図



スカートの仕上げ方

ベルトはスカートと中表にかけてべら越してダブルに重ねてかけて1段編んで巻きはぎでつける

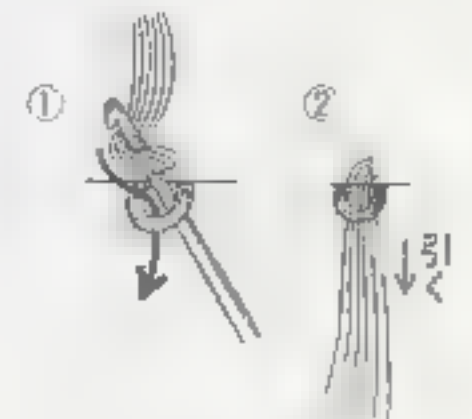


フリンジのつけ方

編み終わり側の巻き止め



戻り糸の部分は糸を戻させる



ダブル編み込み模様A



247段・120目1模様

中心

地糸=絹(115号)1本

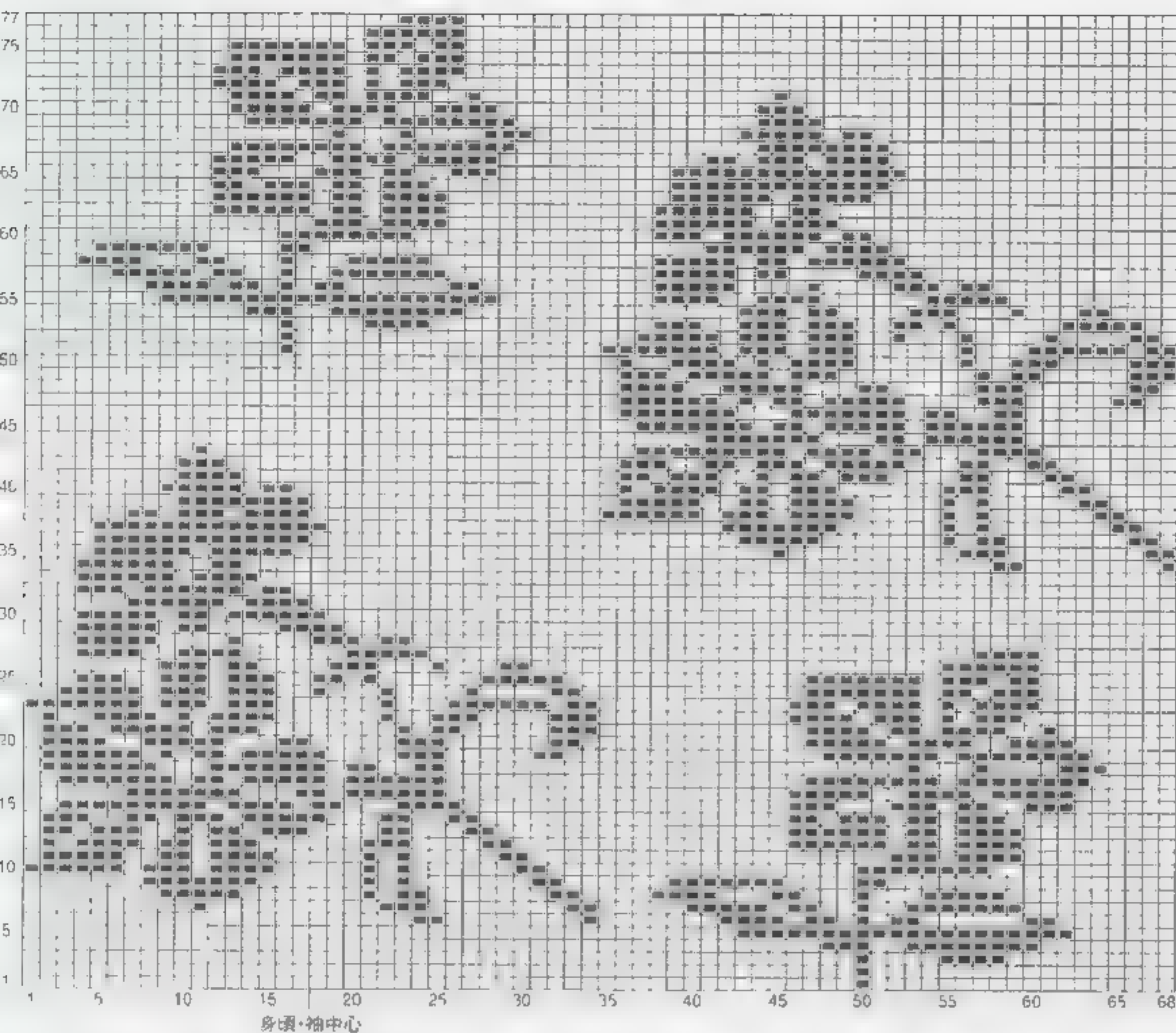
配色糸=インテリ・レンルク)ト 951糸1本 385糸1本
スーパーラメV(V-5赤)2本

长88cm、背肩幅36cm、丈89.5cm、袖丈52cm、胸

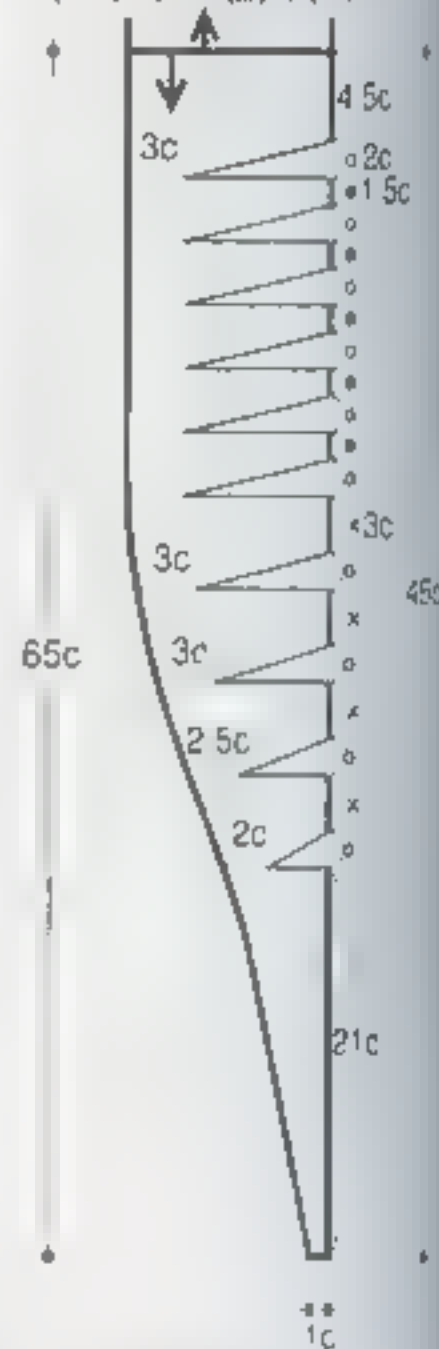
ロングブルオーバー…身頃・袖は、指定の糸2本引き揃えで、模様編みは地模様ですが、オートキャリジで編みますので手操作で編む場合は模様の部分をタッピー返しにします。裾ペプラムは糸1本で3枚はぎにします。まとめ…図を参照して仕上げます。別衿・スカート…図を参照。



模様編みA

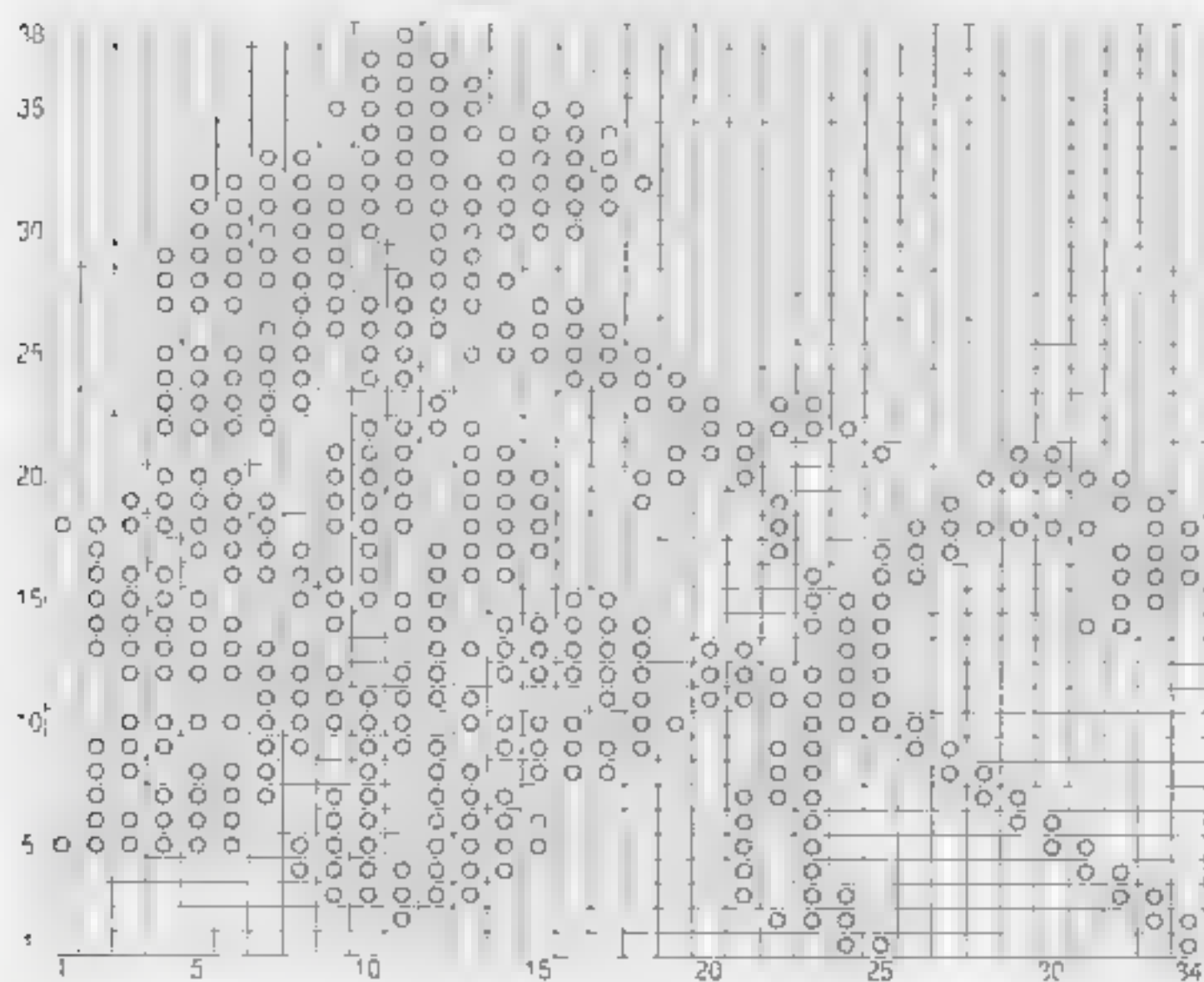


衿の引き返し編み (メリヤス編み) D=5



□ = 表目 ■ = 裏目 ※手操作で編む場合は模様を反転して(■)の部分に(□)表目にタッビー返しをする

模様編みBのビーズ刺しゅう



○ = 5mmのビーズ



別衿の仕上げ方



●用意するもの

森永ウ毛糸 ポピー モスグリーン(141)ブルオーバー
200g=11巻、スカート…280g=15巻、3cm幅の
ベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●採上がり寸法

ブルオーバー…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈47.5cm、袖
丈55cm、胴囲72cm、腰囲96cm、スカート丈75.5cm。

●参考ゲージ

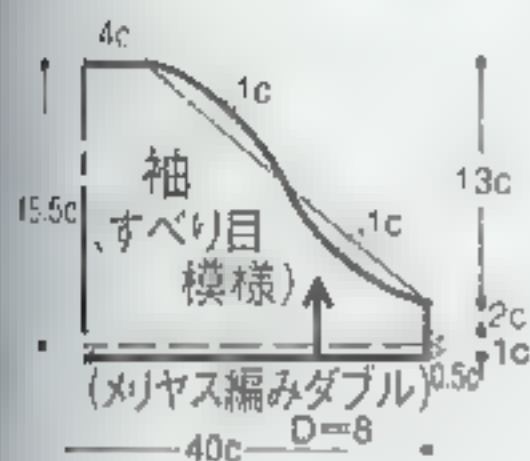
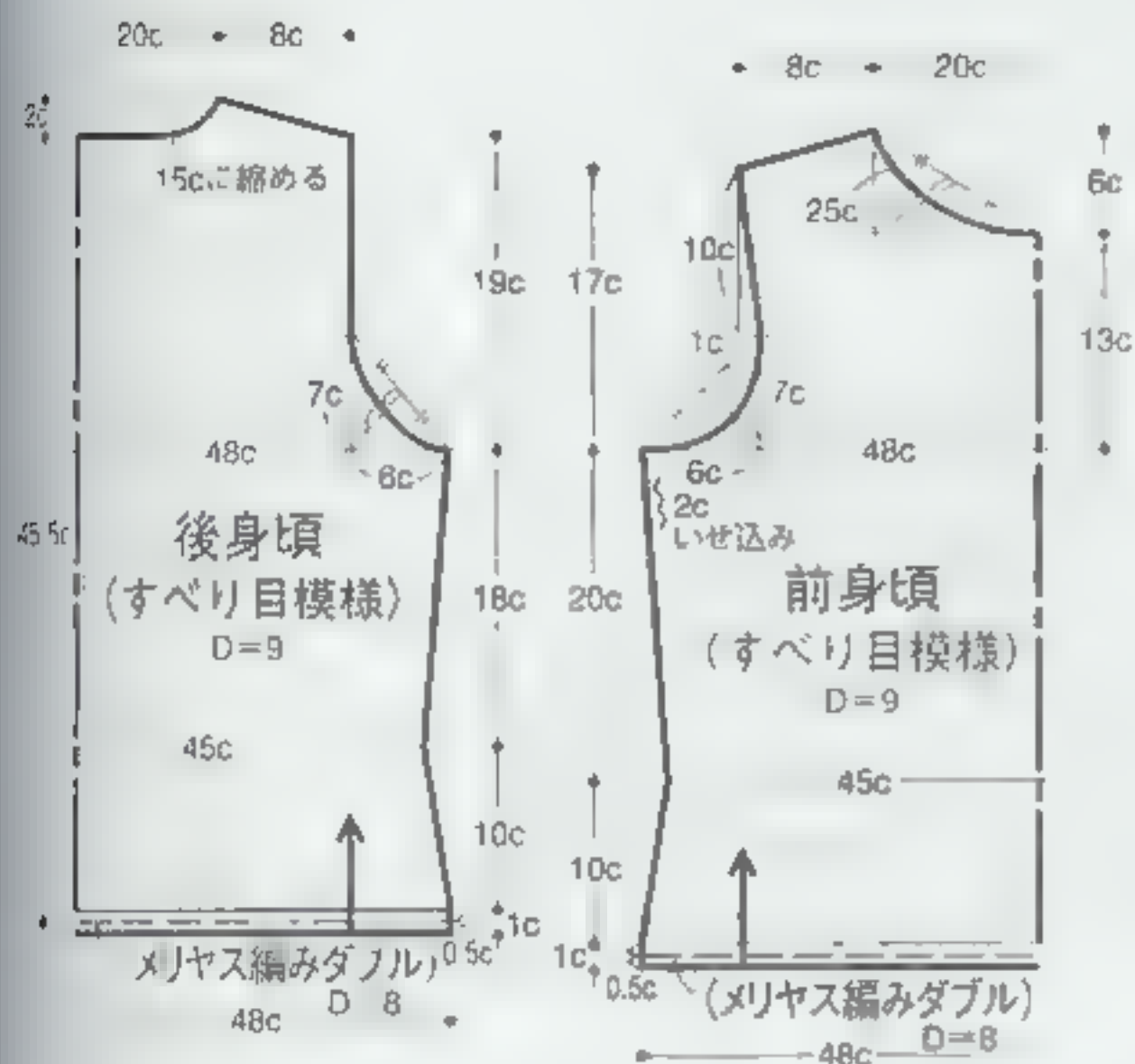
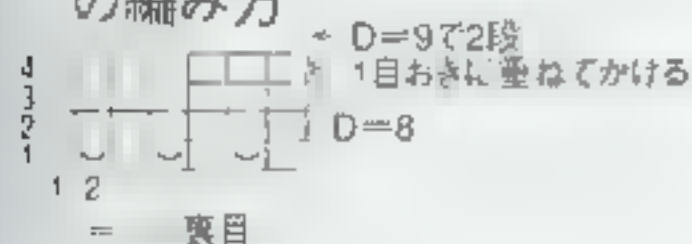
9cm平方ですべり目模様36目×53段、メリヤス編み
10目 6cmで22段。

●編み方ポイント

ブルオーバー…身頃・袖とも1目おき針抜きの捨て編み
で作目をして編み、ダブルにして編み上がります。バン
チカードをセットし、全体をすべり目模様で図を参照
して編みます。前後衿はそれぞれ身頃衿ぐりから拾い目し、
模様が身頃から続くように編み、捨て編みではずして裏
から伏せ止めます。まとめ…肩は中表にかけてペラ越しし、
1段編んで巻はぎにします。脇・袖下・衿はすくいとし、
袖は引き抜きとじで身頃につけます。スカート…ブルオ
ーバーと同様の作り目で図を参照して編みます。



12ページの作品

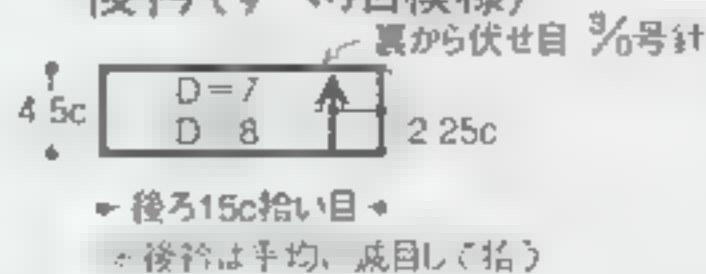
メリヤス編みダブル
の編み方

裾のスカラップのアイロン仕上げ

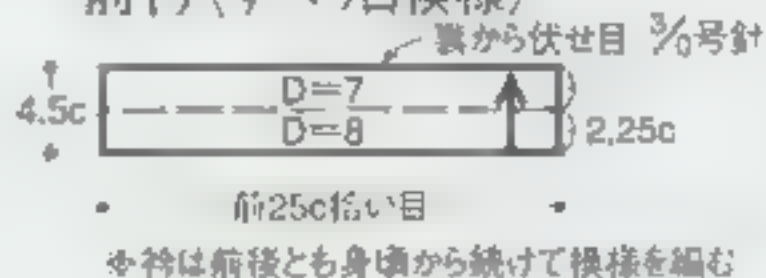


ピンでスカラップの形を整え、アイロンをかける

後衿(すべり目模様)

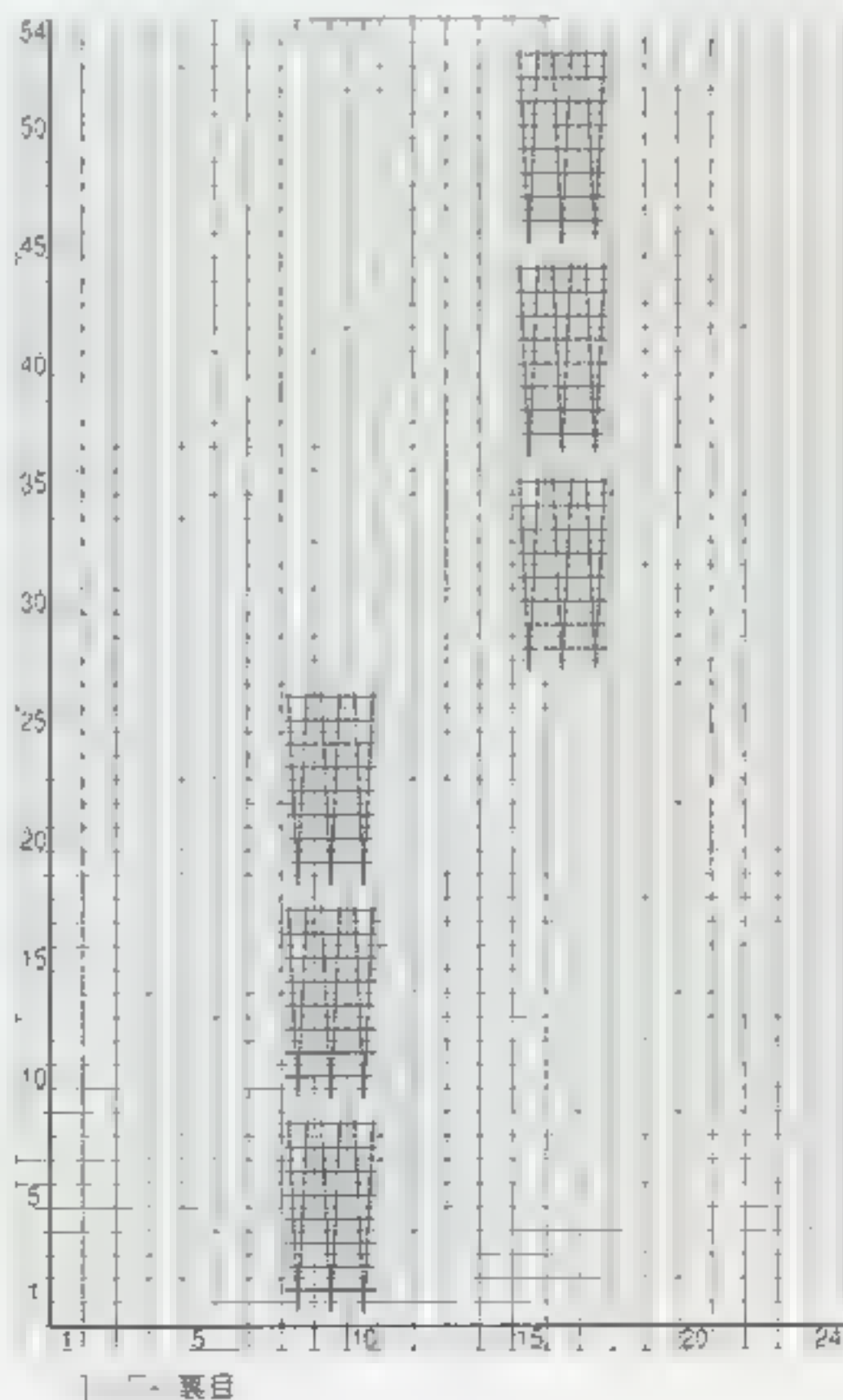


前衿(すべり目模様)

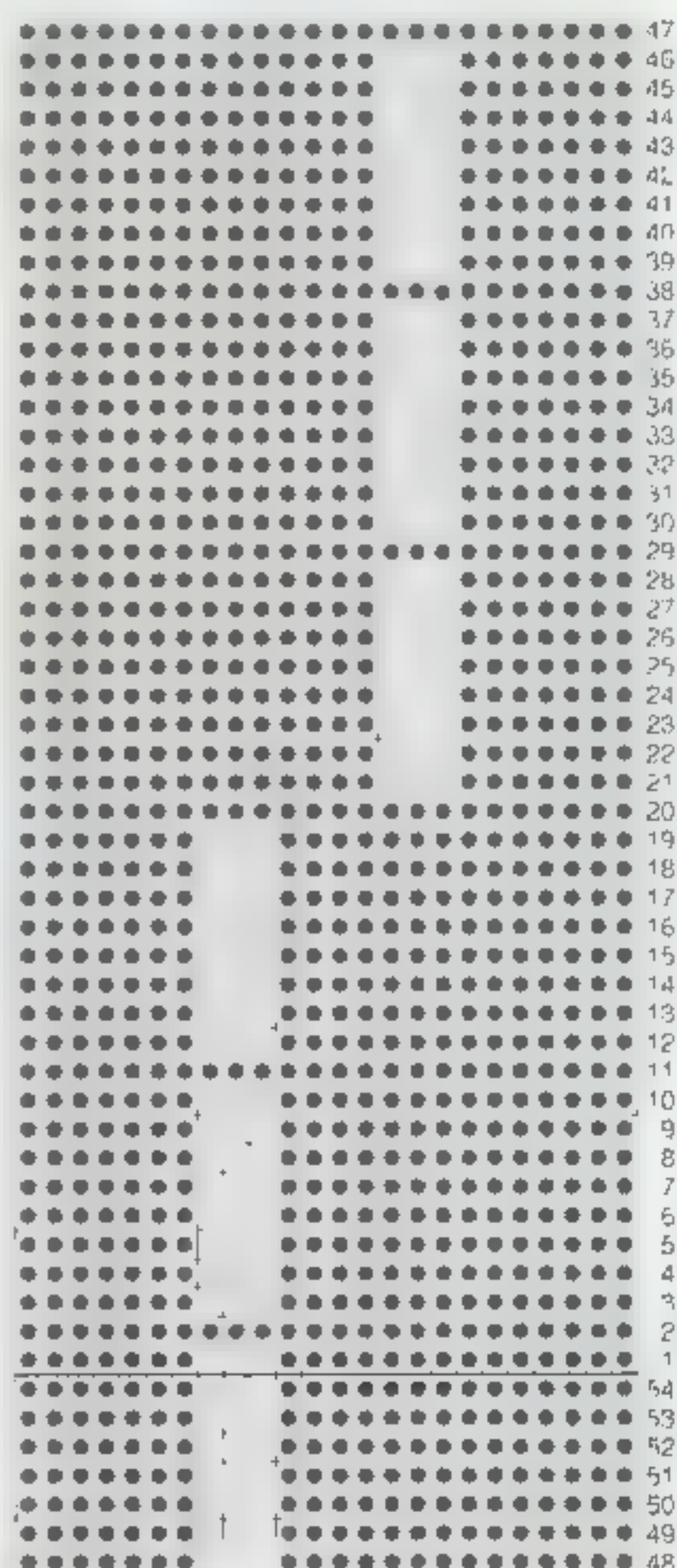


スカートは
59ページに掲載

すべり目模様

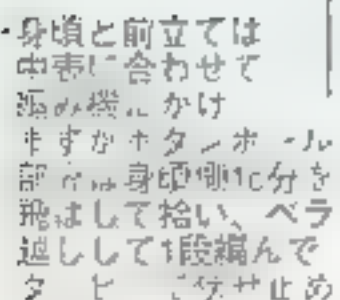


すべり目模様のバンチカード



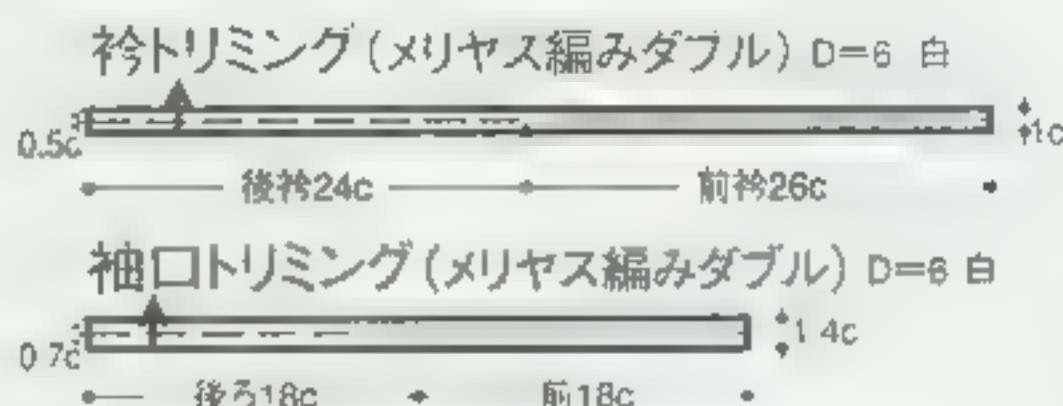
※24目・54段1模様

カーディガン…身頃・袖とも2目おき針抜きの捨て編みで作り目し、D=0で3段編んで図のようにダブルにして模様編みAを編み、Bは配置図を参照して指定の位置に入れて編みますが、模様の配置はバランスよく好みに入れてもかまいません。衿・前立ては模様編みAで別に編んでおきます。まとめ…肩・衿・前立ては中表にかけてベラ越しし1段編んでタッピーで伏せますが、右前のボタンホール部分だけは飛ばします。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図を参照します。

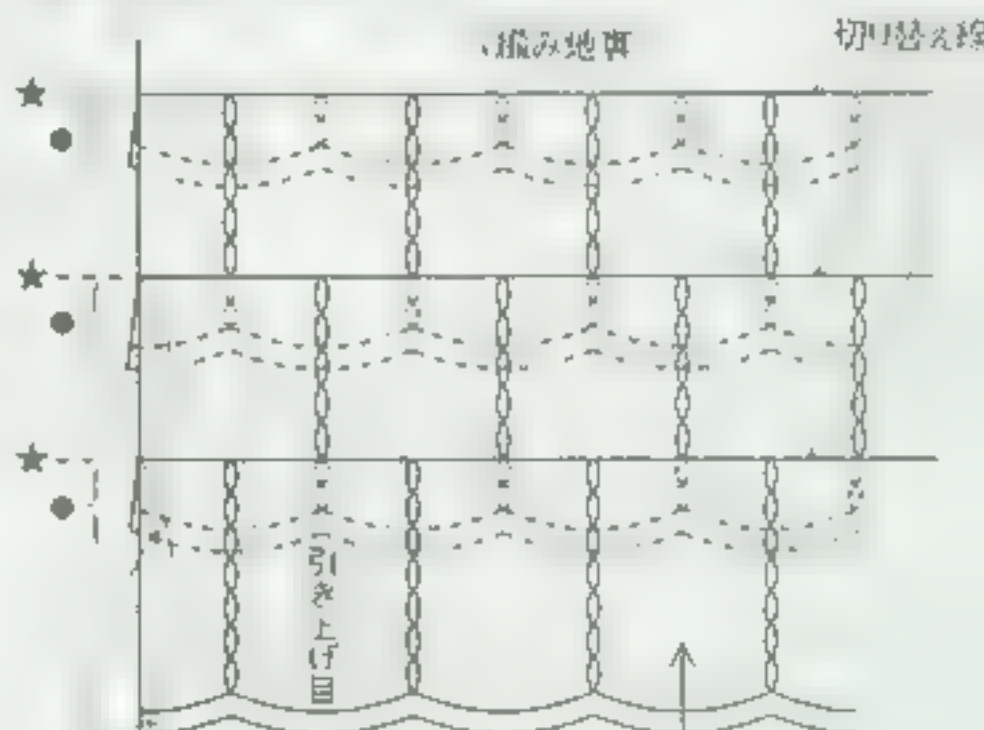


平方でメリヤス編み31目×37段 (D=8)、模様

ブルオーバー…模様編みのA・Bはそれぞれ捨て編みの作り目で編み、ダブルにして模様編みの編み方を参照し、重ねながら編みます。衿・袖口トリミングは白で別編みにします。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし、D=9で1段編んでタッピーで伏せ目、衿・袖口トリミングも同要領につけますが、D=10で編んでダブルはぎにします。脇はすくいとじにしますが、模様の重なり分も別々にとじます。スカート…同様の作り目で図を参照して編みます。



- 1 6段編みダブルにする
- 2 A模様30段編む
- 3 捨て編みではすす ★
- 4 Bを編み、翌なり分B模様
10段まで編む ●
- 5 捨て編みではすす編み地
を重ねてかけB模様の続き
20段編む
- 6 指定の色で模様を交互に繰
り返す (③~⑤)



Sampling Point	Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4	Grade 5
center	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1

10
中

×の目に仕上げ用ワイヤを通して下に引っ張り、ピン打ちをしてアイロンで整え

50

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 シルクエレガント 若草色(KE705)
310g=11玉、直径1.5cmのボタン6個、編み機 (6.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。

●出来上がり寸法

胸囲96cm、背肩幅36cm、丈58cm、袖丈57cm。

●参考ゲージ

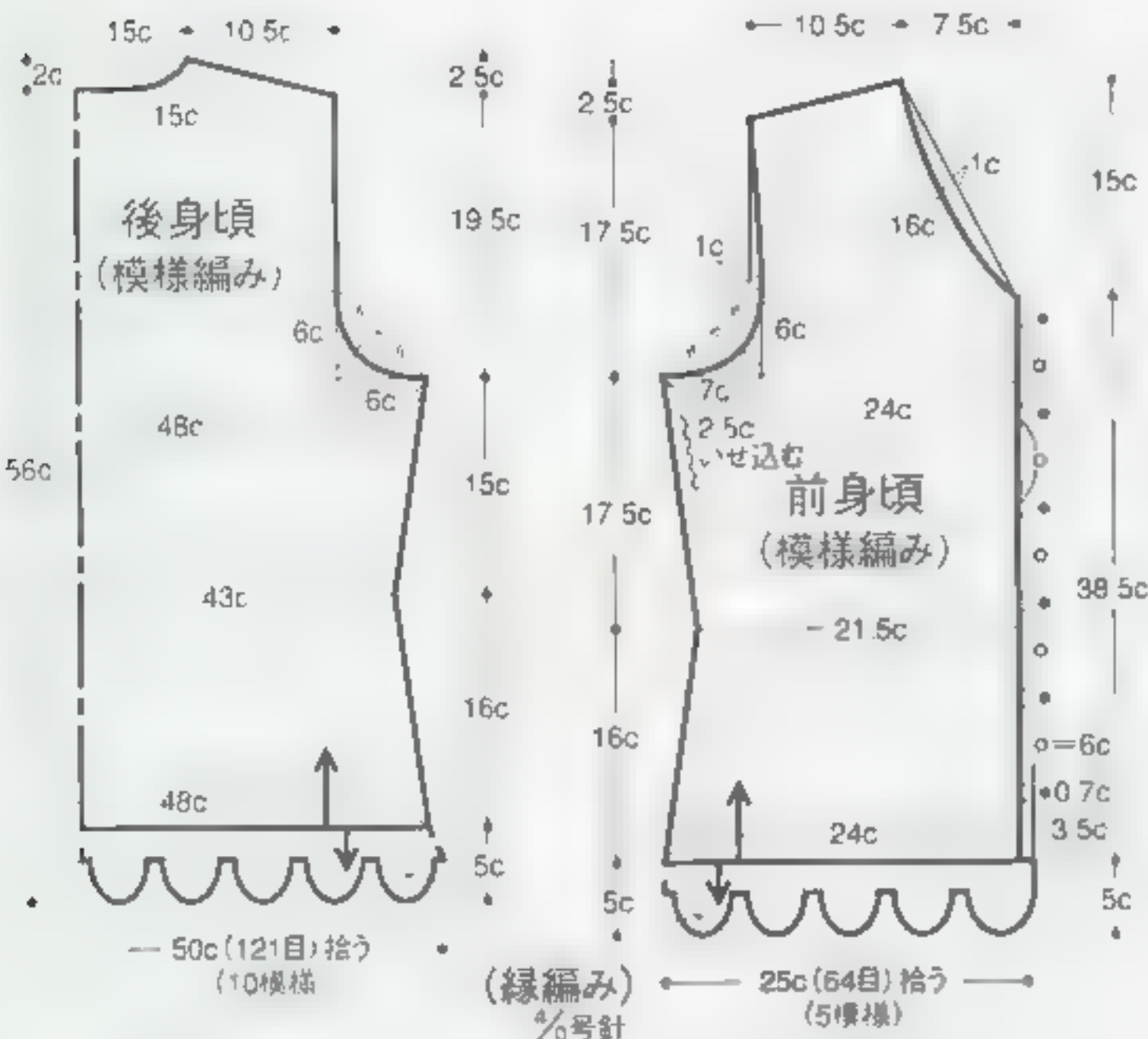
10cm平方で模様編み25目×41段。

●編み方ポイント

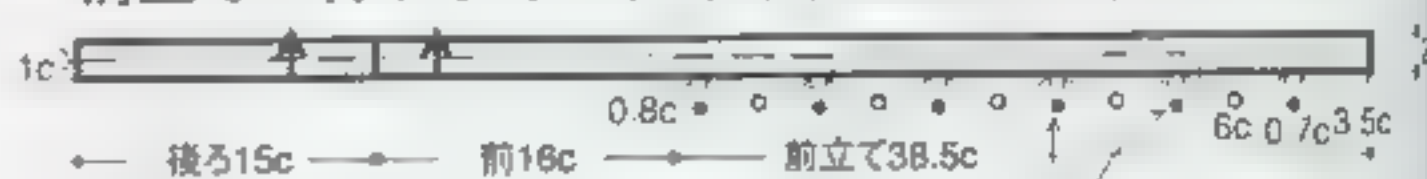
模様編み…裏目2段はD=7、引き上げ編み2段、裏目3段、

引き上げ編み2段はD=3.1の9段1模様を繰り返して編み、脇は2目立てる減目、袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目にします。袖・身頃と同様の作り目で袖下は脇、袖口は袖ぐりとゴゴ技法です。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし1段来て巻きはぎ、前立て・衿は別編みにして同様に仕上げますが、ダブルはぎにし、ボタンホール位置は図のようにつけます。脇・袖下はすくいとじ、裾・袖口はかぎ針で縁編みを編み、袖つけは引き抜きとじで身頃につけます。

17ページの作品

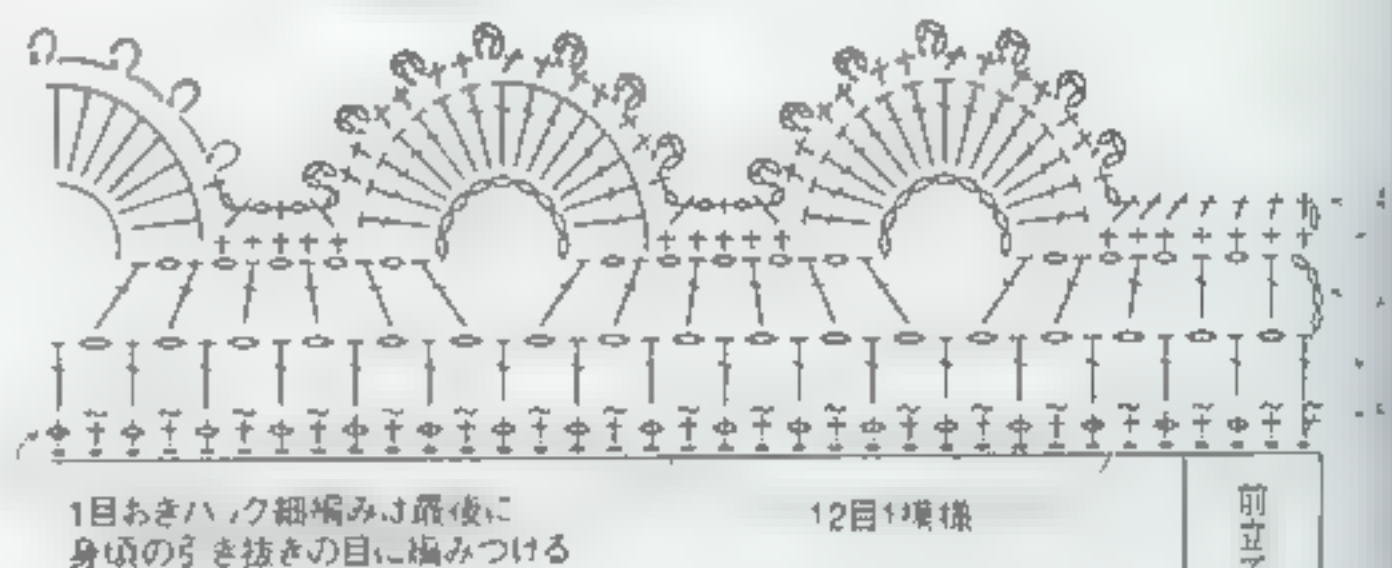


前立て・衿トリミング (メリヤス編みダブル) D=3

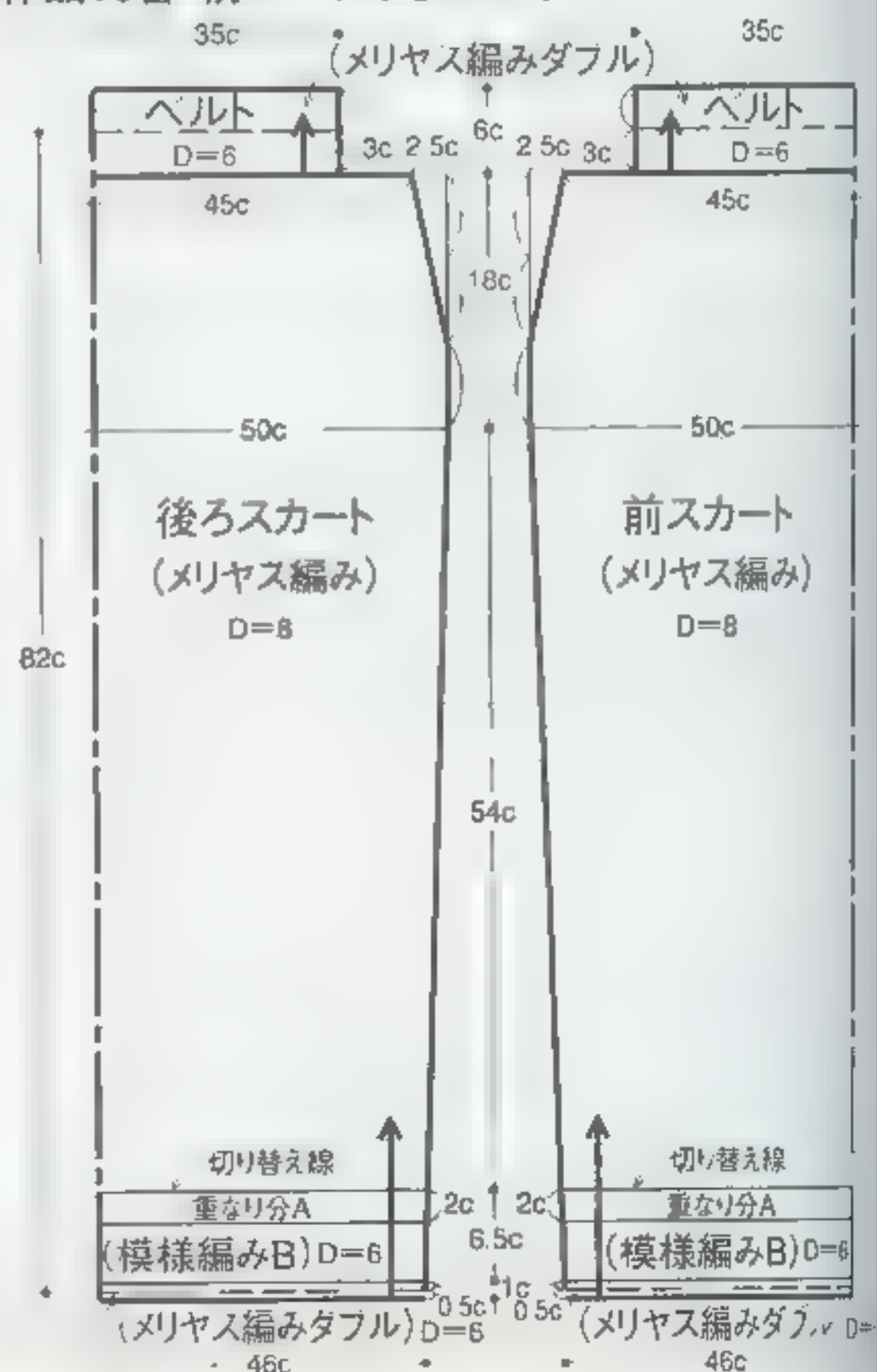


前立てのボタンホールは、模様のD=7の目を利用して広げ、トリミング側は3目分無理穴の要領で拾う

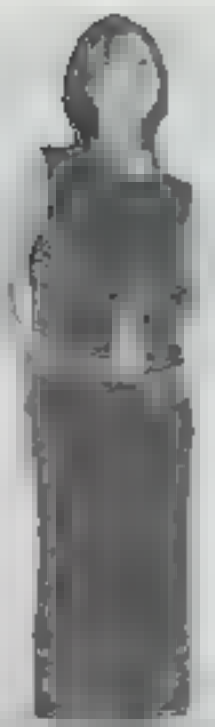
縁編み 2/5号針



作品10番・前ページからつづく



スカートはすべてあざき色



15ページの作品

●用意するもの

ボウ毛糸 ベスト…ポピー バイオレット(127)140g
 8巻 あすき色(138)10g=1巻、ピンク(137)、ロ
 ーズグレー(129)各少々、ブルオーバー…ポピー ピンク
 37)200g・11巻、スカート…ポピー バイオレット
 27)245g=13巻、ローズグレー(129)、あすき色
 38)各少々、直径1.3cmのくるみボタン10個、3cm幅の
 ベルト63cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

ベスト 胸囲100cm、背肩幅37cm、丈55.5cm、ブルオー

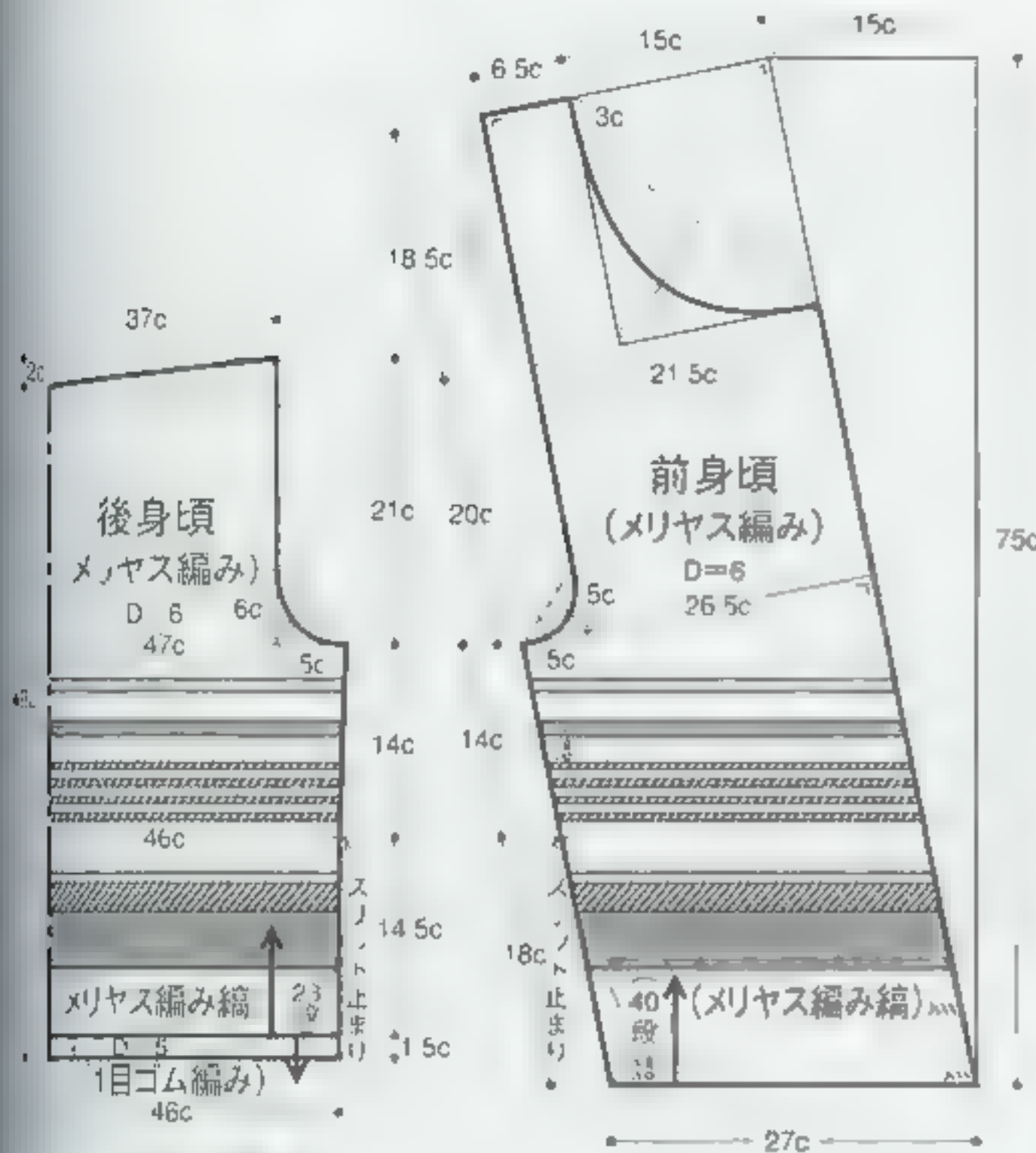
バー…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈23cm、
 スカート…胸囲68cm、腰囲98cm、スカート丈77cm。

●参考ゲージ

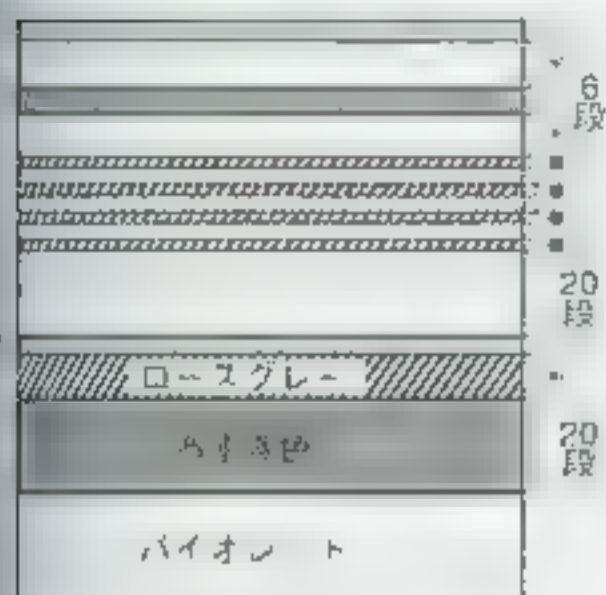
10cm平方でメリヤス編み・メリヤス編み縞とも30目
 ×48段、1目ゴム編み30目、1.5cmで6段。

●編み方ポイント

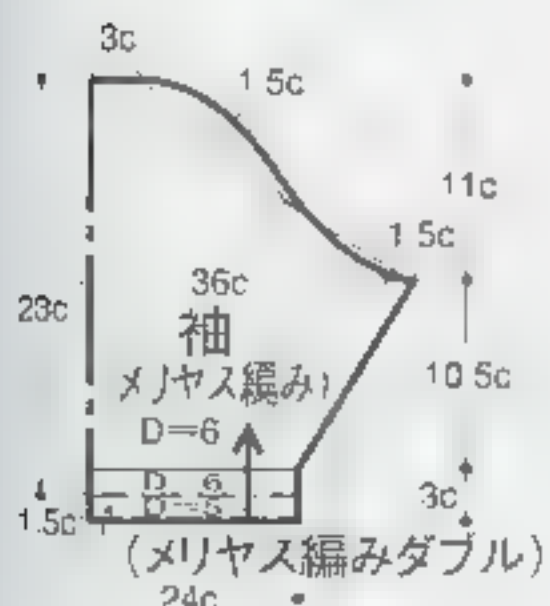
ベスト…ゴム編み切り替え位置から捨て編みの作り目で編
 み始め、図を参照して編みますが、前は斜め編みの要領で
 編みます。まとめ…図を参照して仕上げます。ブルオーバ
 ー・スカート…同様の作り目で図を参照して編みます。



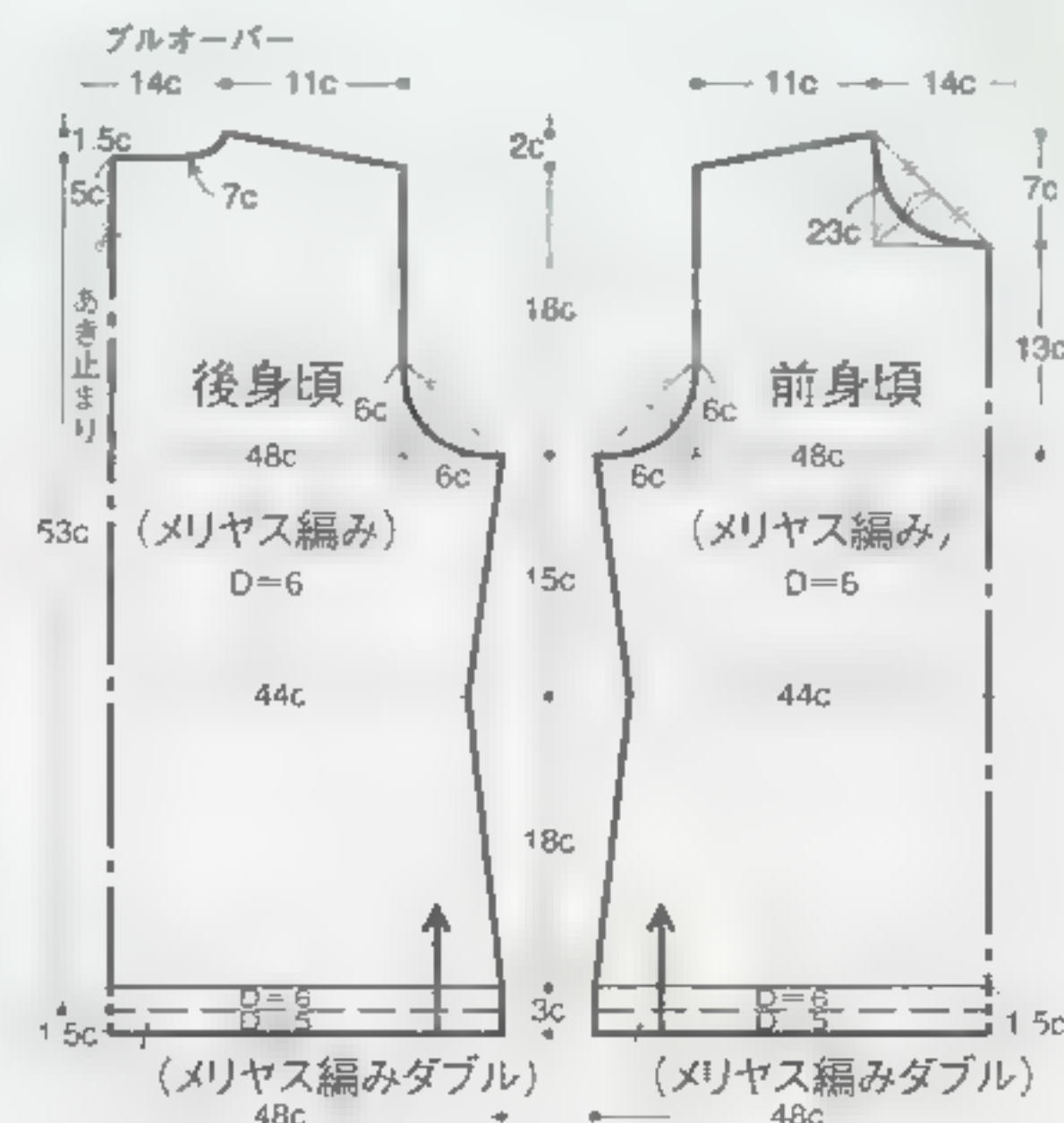
縞の配色



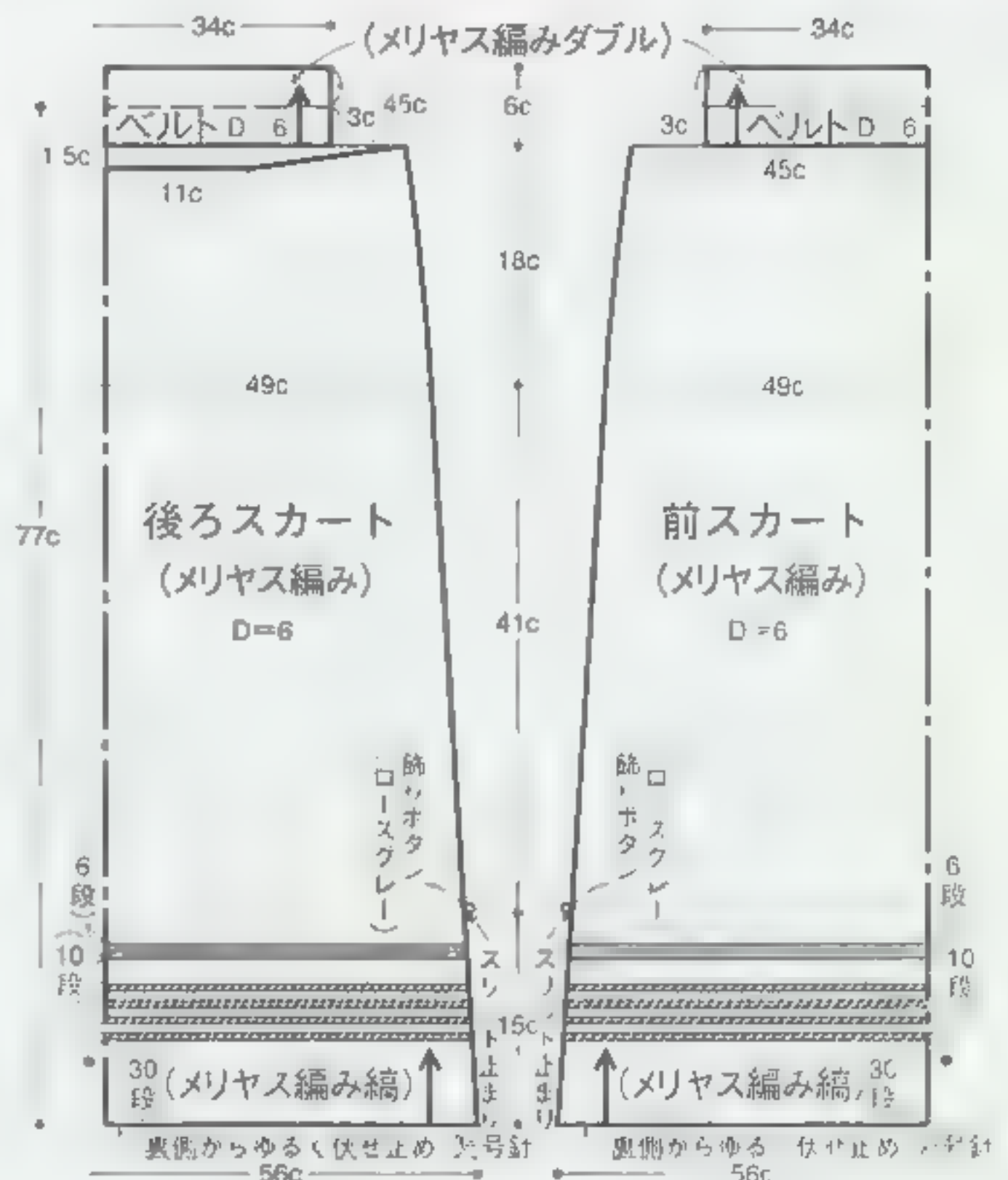
4段 ● 2段 10段



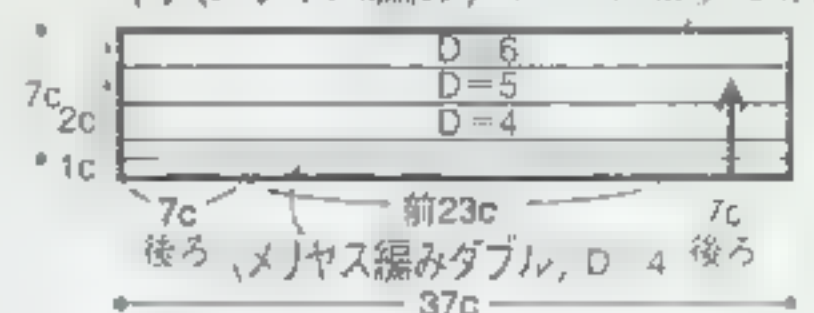
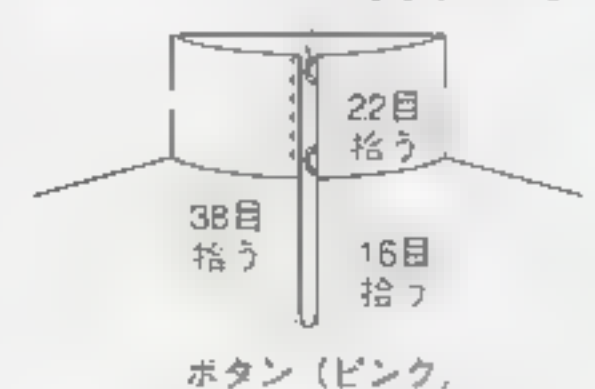
ベストの仕上げ方は次ページ



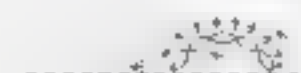
ダブルにした1段め、D=6.2



衿(メリヤス編み) ゲージ調整 つけ側

背あきの始末 (引き抜き編み
オタクループ 36号針)

ボタンループのつくり方



身頃…捨て編みの作り目で編み始め、模様編みは2目針

抜き引き上げ編みにします。袖ぐりは伏せ目と端返し
 肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと
 1目立てる減目で編みますが、前は結び分を図のように
 描いて編みます。袖…身頃と同様の作り目で袖下は、
 2目内側で右増し目、左増し目、袖山は身頃袖ぐりと同
 技法で編みます。裾・袖口・前立て・衿は別編みにして
 おきます。まとめ…肩は中表合わせて編み機にかけ、へ
 ら越しし、1段編んで巻きはぎ、裾・袖口・前立て…
 は同様につけますが、ダブルはぎにします。脇・袖下は
 すくいとし、袖つけは引き抜きと同じで身頃につけます

使用するもの

マカ リッチモア 絹和紙紺 インディゴブルー
23.265g 11玉、直径1.3cmのボタン7個、編み機
5cmピッチ。

仕上がり寸法

身長92cm、背肩幅34cm、丈52cm、袖丈55cm。

使用ゲージ

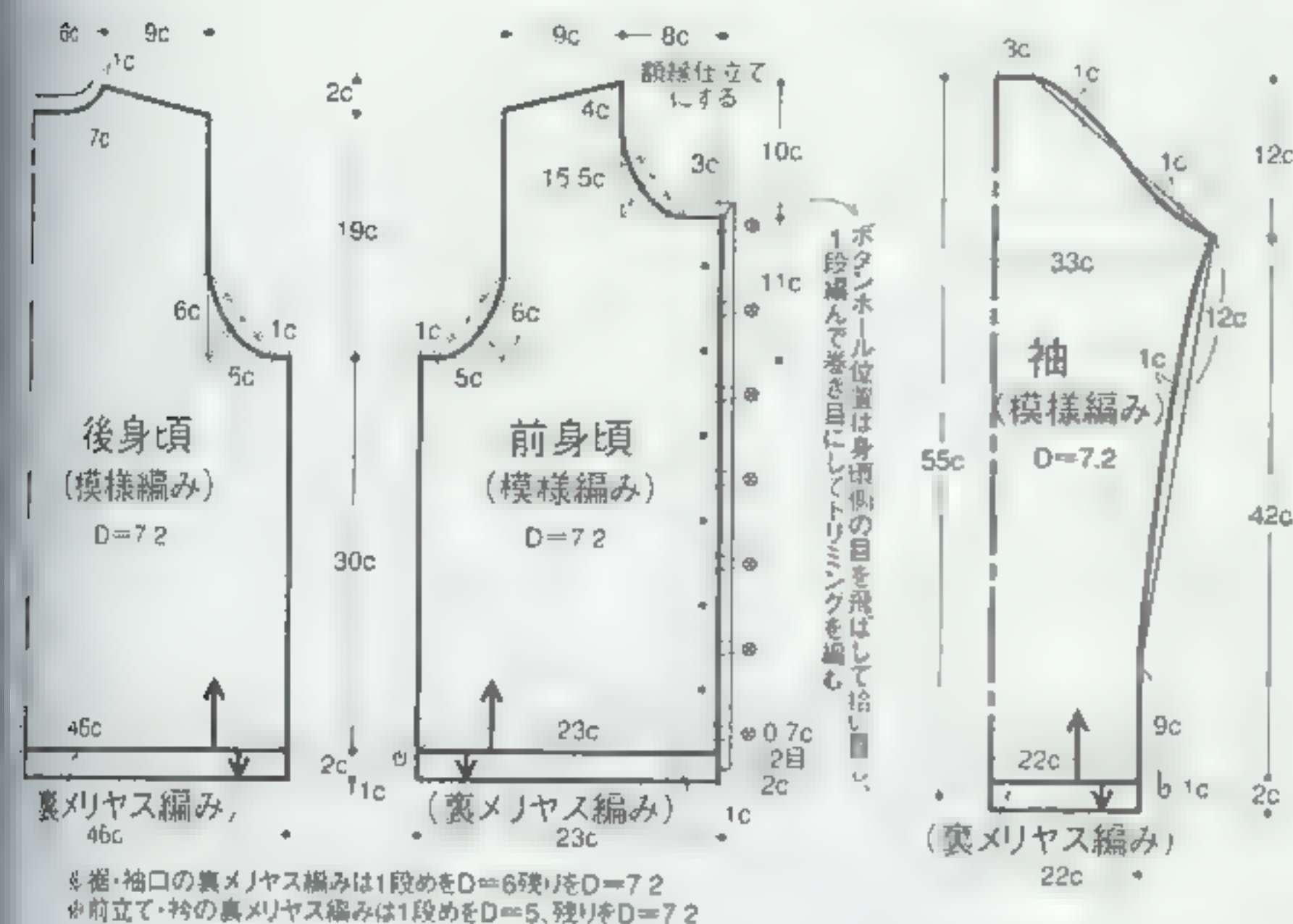
平方で模様編み31.5目×39段、裏メリヤス編み
目×40段 (D=7.2)。

編み方ポイント

模様編み…4目おきに2目の針抜きで6段編み(編み始め
は5段)、右側の2目を左側に移して寄せ、6段編んで左
側の2目を右側へ移して寄せ、6目×12段1模様を繰り
返して編みます。身頃…捨て編みの作り目で編み始め、
袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、
衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、裾は作り目側
から拾い目して編み、伏せ止めます。袖…身頃と同技法
で編みます。まとめ 肩は中表にかけてベッ越ししてD
=10で1段編んで伏せ止め、衿・前立ては拾い目して
編みますが、右前のボタンホール位置は図を参照します。



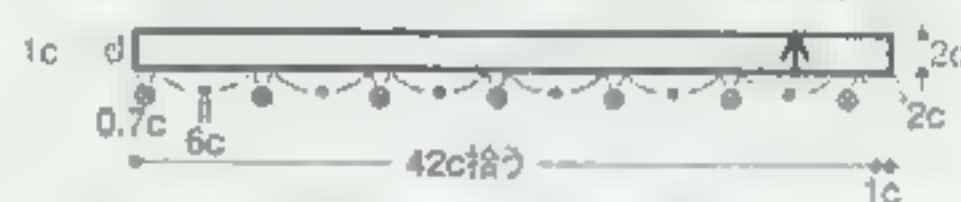
18ページの作品



衿トリミング(裏メリヤス編み)

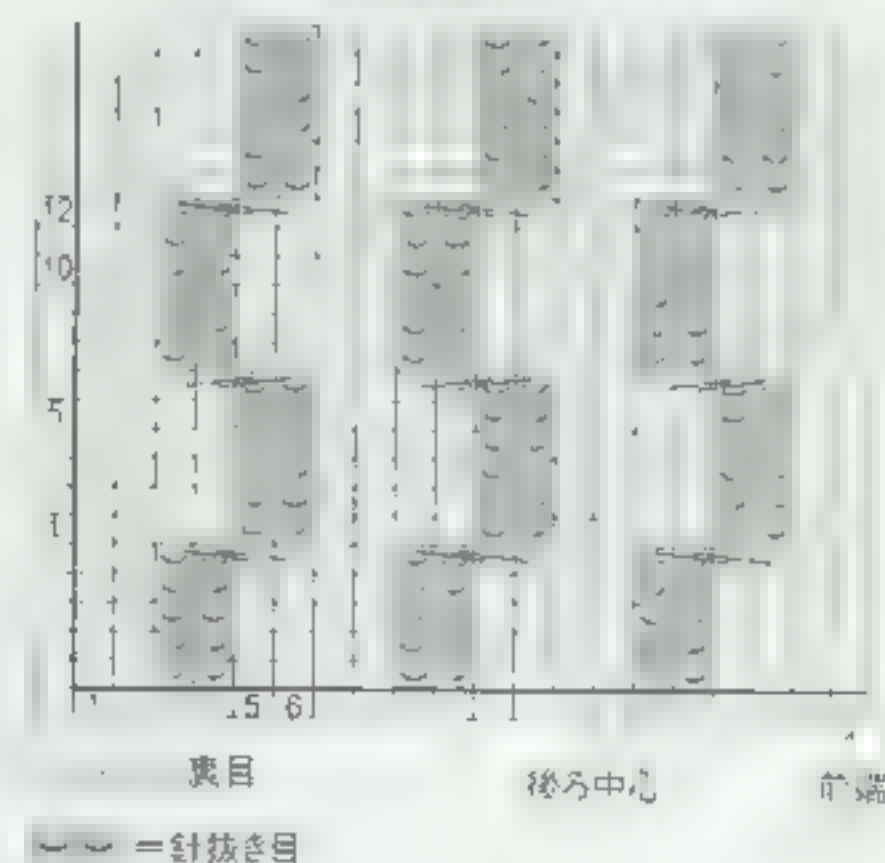


前立てトリミング(裏メリヤス編み)

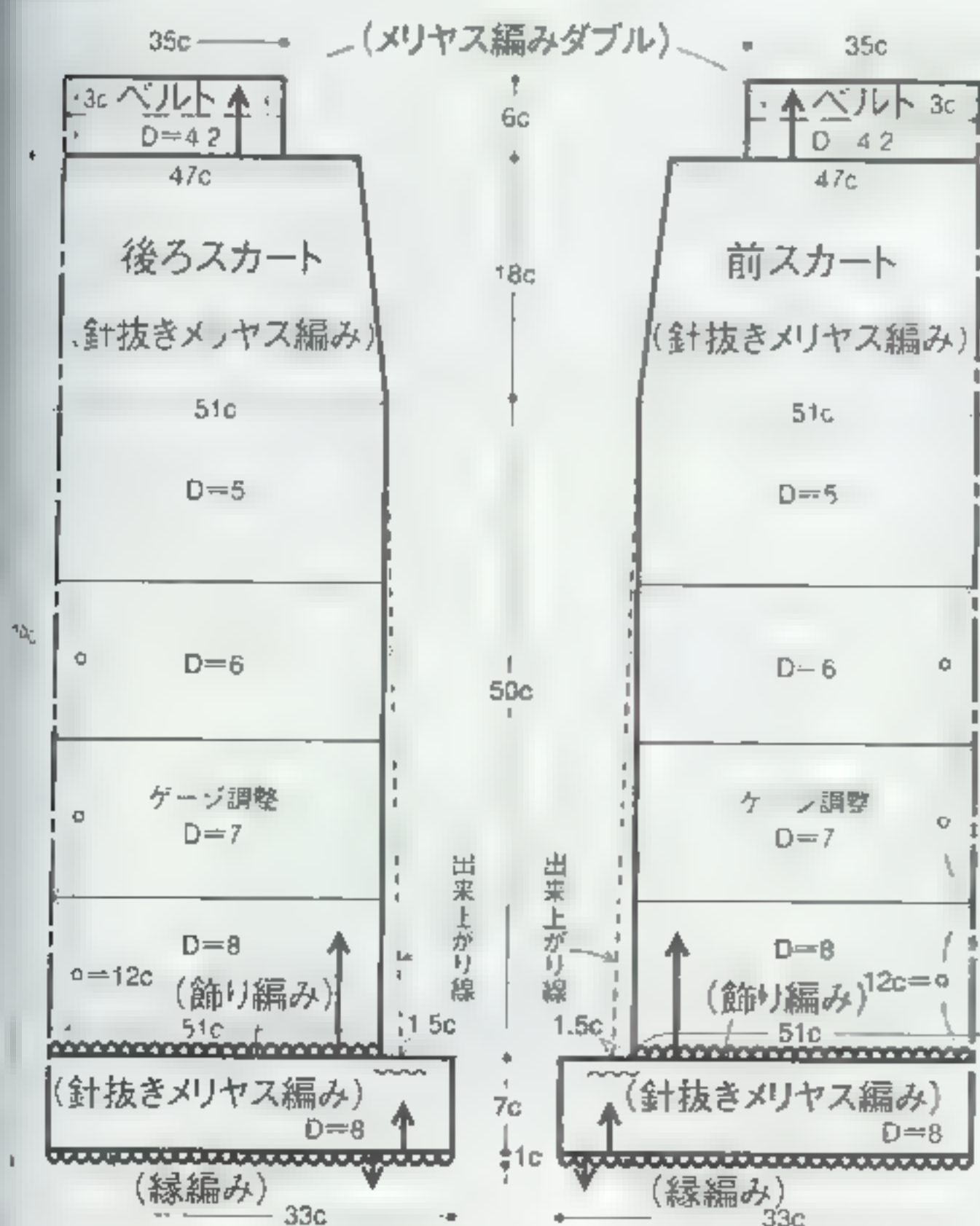


※裾・袖口・衿・前立てトリミングの裏メリヤス編みは編み地の
習性を利用する(1cにロールされる)

模様編み



品番20番・75ページからつづく



1c (縁編み・飾り編み) 3/4号針

※フリルは1度捨て編みではなく、アイロンを
かけてからスカート目数に拾いますが、針抜
きのため、増し目の要領で全目に1段編
み、針抜きの針出しに変えます。

●用意するもの

ニッケピクター毛糸 上着…シルクブークレ カーキ (963)165g=7玉、PF-1 カーキ (12)75g=1.5巻、かすみ草 黒にグリーン系多色(825)20g=1玉、スカート…シルクブークレ カーキ(963)175g=7玉、PF-1 カーキ(12)75g=1.5巻、かすみ草 黒にグリーン系多色(825)10g=1玉、直径2cmのボタン5個、3cm幅のゴムベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

胸囲100.5cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈55cm、胴囲

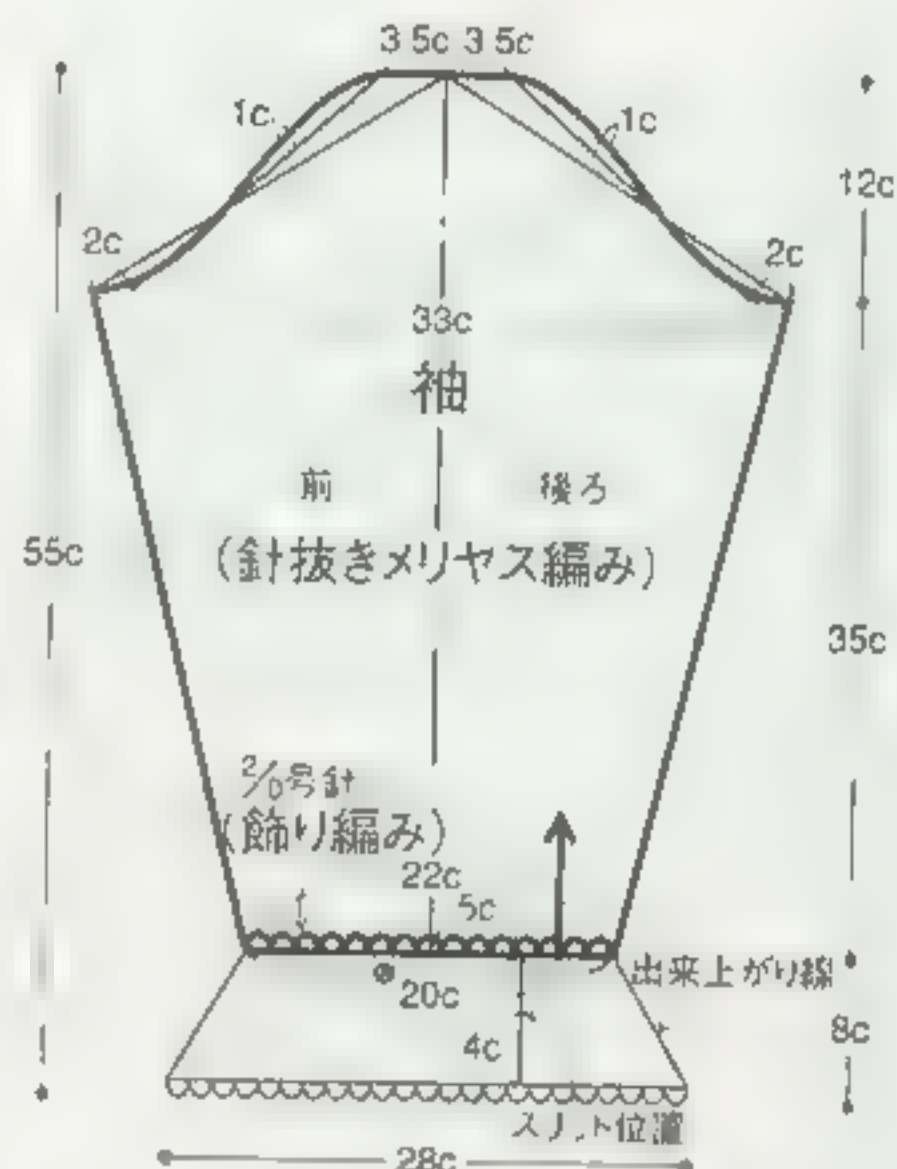
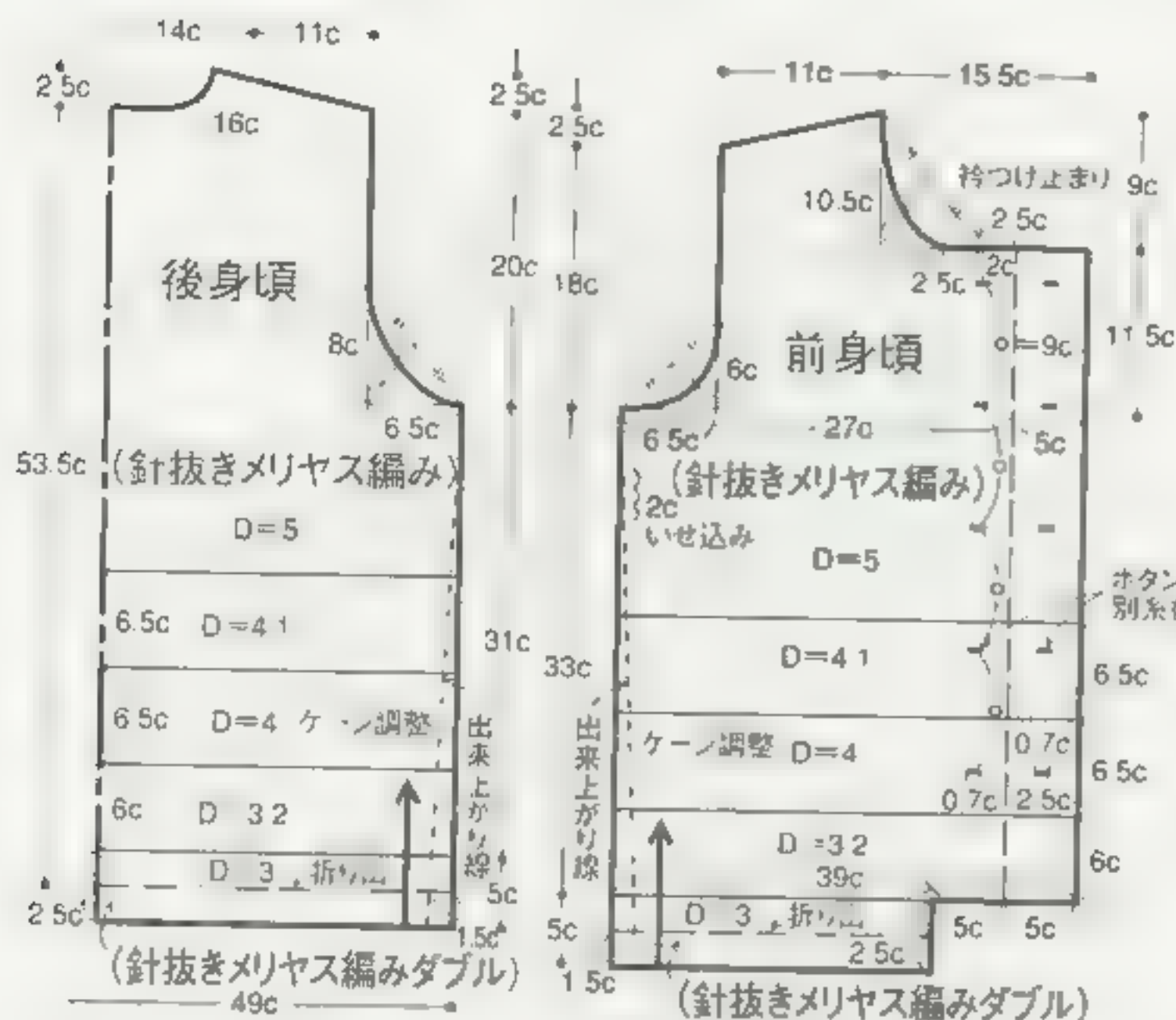
70cm、腰囲102cm、スカート丈79cm。

●ゲージ

10cm平方で針抜きメリヤス編み34目×32段(D=5) 目×20段(フリル)、メリヤス編み28目、6cmで26段(ベ

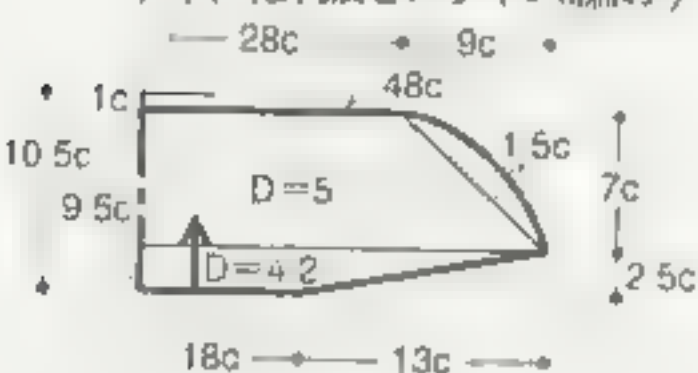
●編み方ポイント

上着…針抜きの捨て編みで作り目をして裾はダブル 前端は巻き増し目をして全体に図を参照して編みます。袖・各衿・フリル・トリミングも別編みにします。 め…図を参照して仕上げます。スカート…図を参照 編みますが、フリルは別編みにし、拾い目して編み

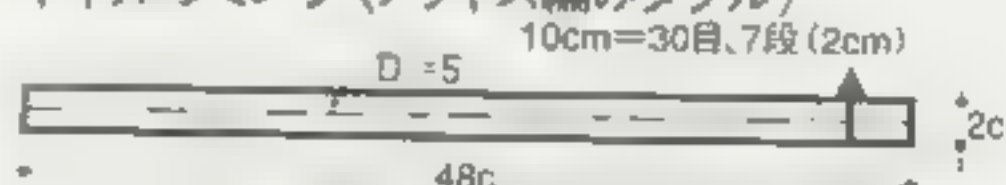


※フリルつけは袖下をとじてから、フリルを2回に分けてはぐ(中表にかけてベラ越しして巻きはぎ)

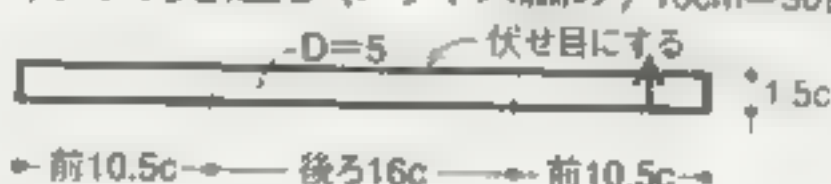
下衿(針抜きメリヤス編み)



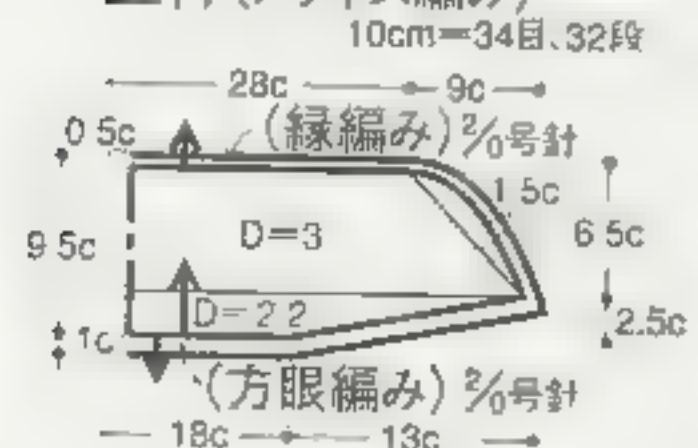
下衿トリミング(メリヤス編みダブル)



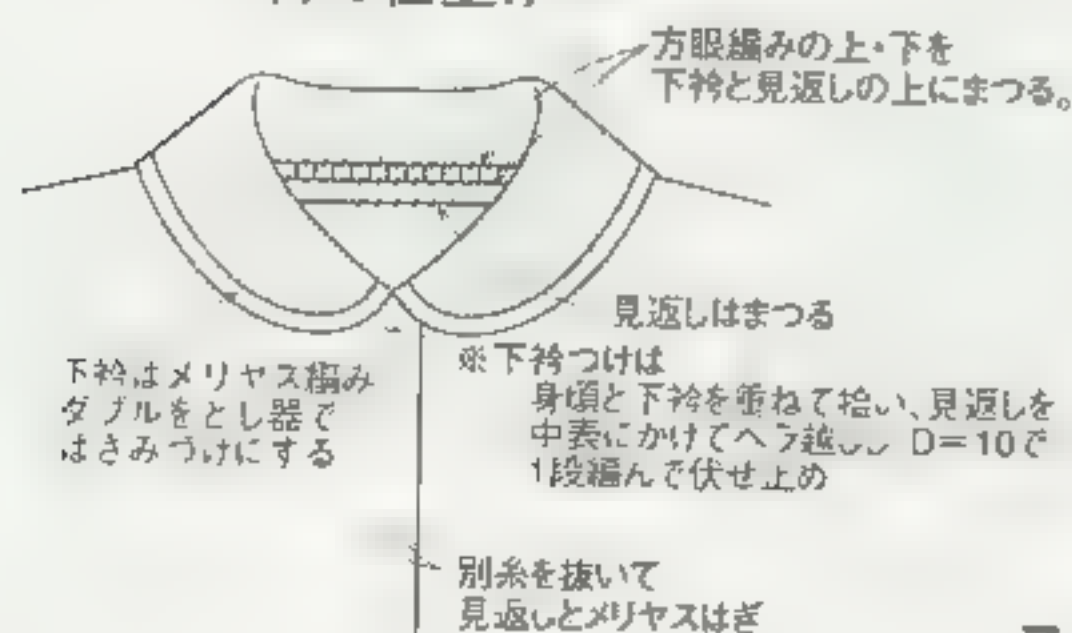
衿ぐり見返し(メリヤス編み) 10cm=30目、6段(1.5cm)



上衿(メリヤス編み)



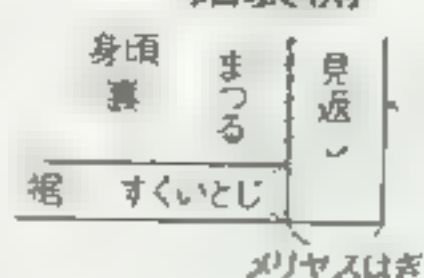
衿の仕上げ



上衿

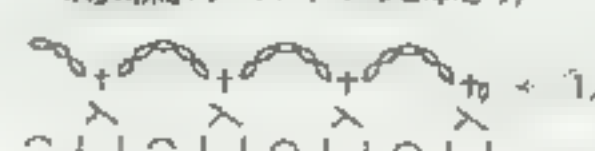


裾裏側

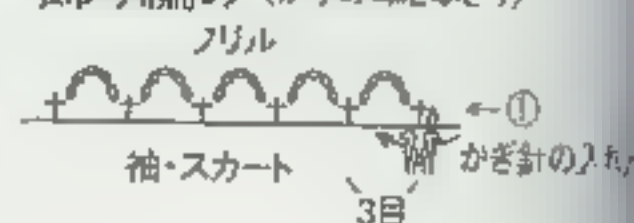


折り山の針抜きの目に引き抜き1段編む 2/0号針

縁編み(かすみ草2本どり)



飾り編み(かすみ草2本どり)



スカートは前ページに掲載

●用意するもの

ニゲビクター毛糸 サロン グリーンに多色ミックス
654)100g=4玉、赤紫系ミックス(453)、黒に赤系
3色ミックス(455)各60g=各3玉、編み機(4.5mmピ
チ、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

※169cm×丈79.5cm(フリンジ丈を含む)。

●参考ゲージ

3cm平方でレース編み33目×54段(D=6)。

●痛み方ポイント

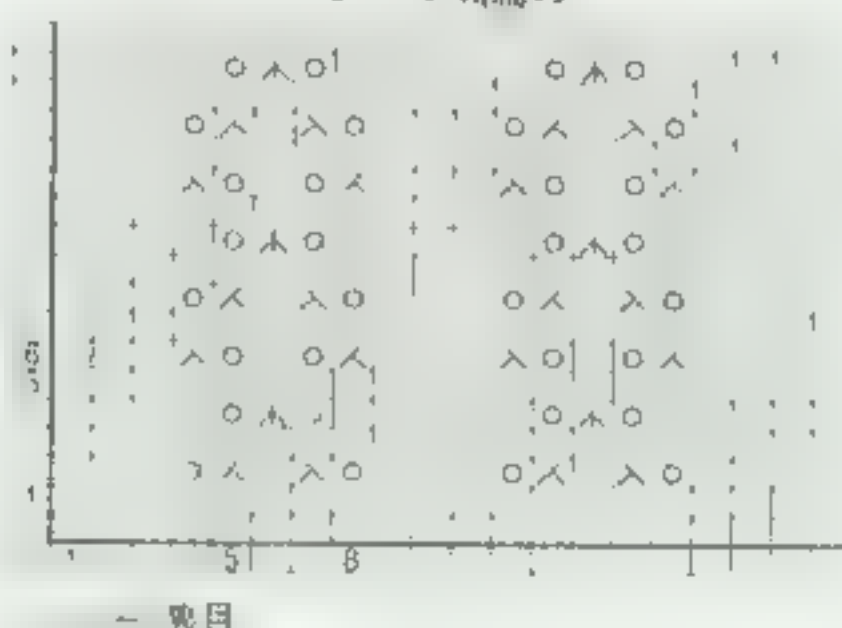
ストール…中央のaのパーツから捨て編みの作り目をして編み始め、模様編みはバンチカードでレース編みを編みます。47cmを増減なく真っすぐに編み、編み終わり側は捨て編みではずします。左右のb・b'のパーツも同様の作り目とレース編みで編みますが、右端は1目立てる減目にします。3枚のパーツはそれぞれ指定の色で編みます。まとめ…各パーツの捨て編みの目に残っている部分は引き抜き止めで整え、bとa、aとb'はネット編み(指定の色)でつなぎます。フリンジ…長さ30cmの糸を5本どりにして二つに折って図のように2段結びにします。



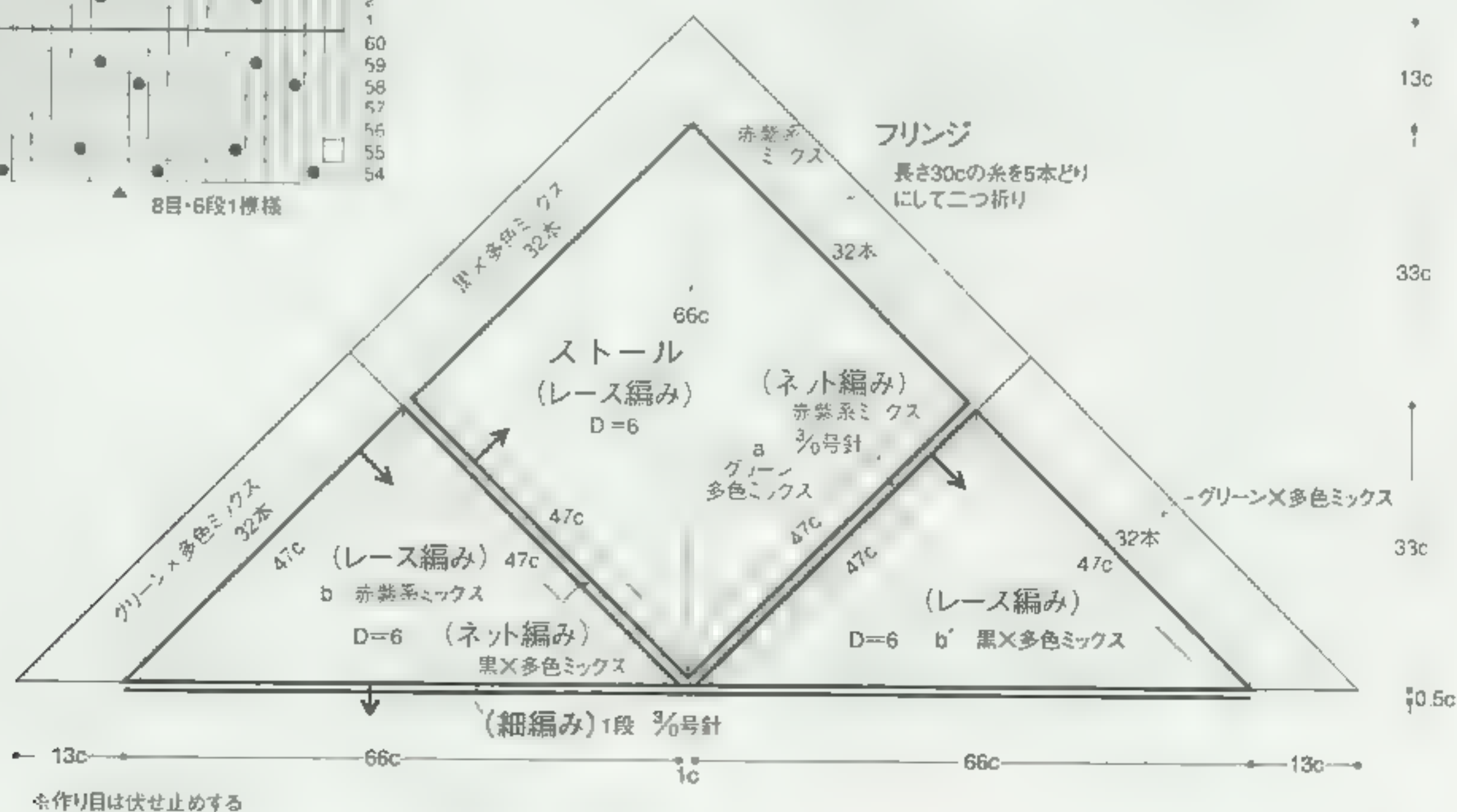
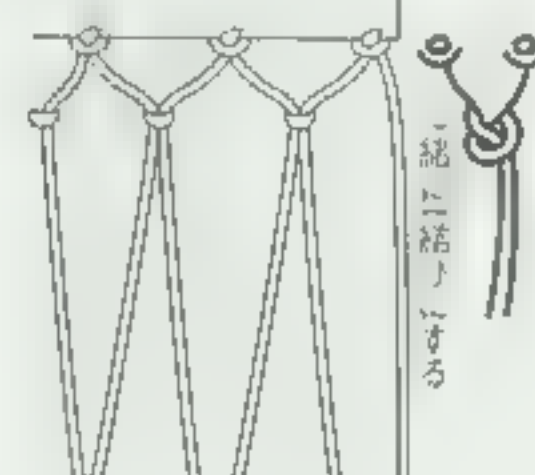
レース編みのパンチカード

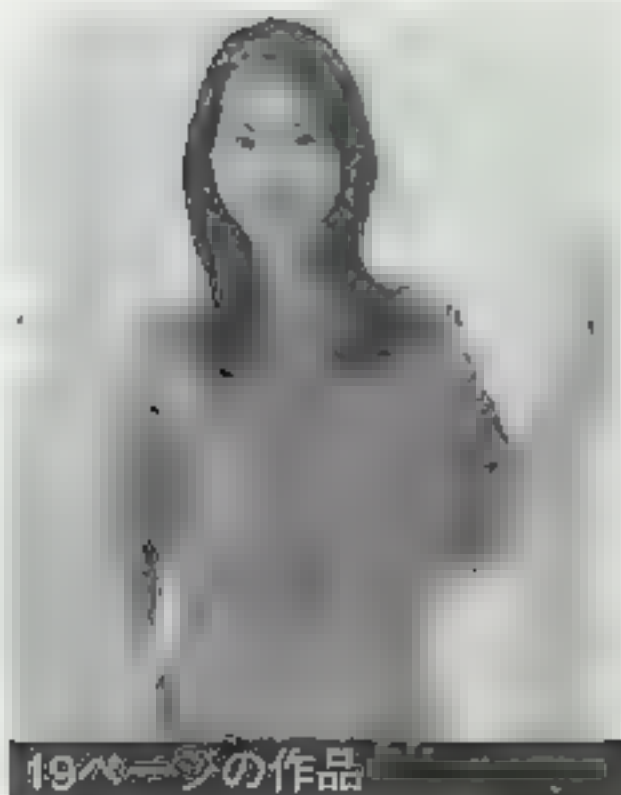


レース編み



フリンジのつけ方





19ページの作品

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤコレット ブルー系段染 (CC903) 110g=3玉、編み機(6.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

胸囲フリー、丈39cm。

●参考ゲージ

10cm平方で模様編み25目×30段。

●編み方ポイント

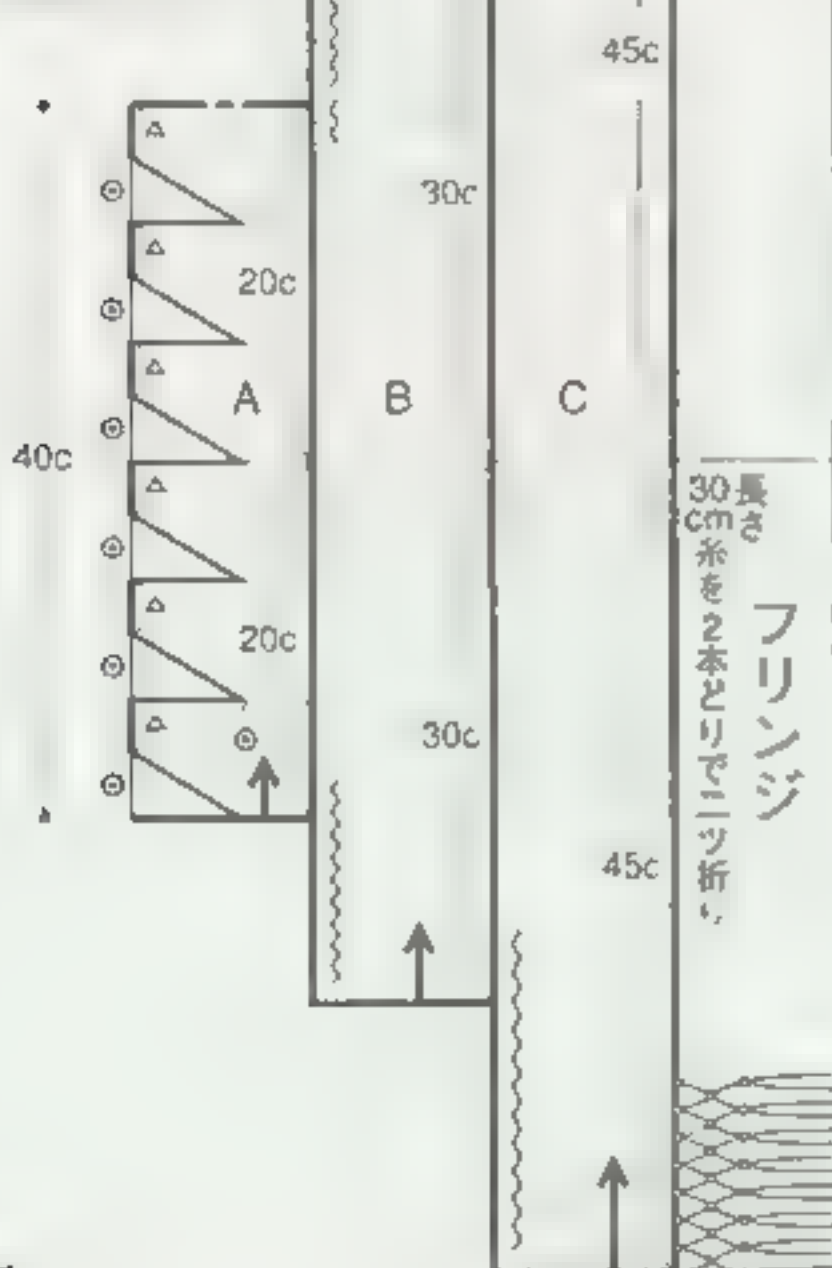
ポンチョ・模様編みの針出しで捨て編みの作り目をし、Aのパーツから先に編みます。Aは模様編みAでネック側を

引き返し編みにしながら全体で80cm編みます。Bのパーツも同様の作り目をして模様編みで編みますが、Aにつなぎながら編みます。Cも同様の作り目でBにつなぎながら編みます。つなぎ方は図を参照し、丸ヨークなのでA・B・C各パーツの寸法差は図を参照してそれぞれいせ込みながらつなぎます。編み終わり側は1段多く編んで捨て編みはします。全体でBは120cm、Cは180cm編みます。まとめ…編み始め側と編み終わり側をメリヤスはぎで縫いし、裾は長さ30cmの糸を2本とりで二つにし、フリンジを結びますが、図のように3段結びにします。

前後身頃編み図
(模様編み)

D=5

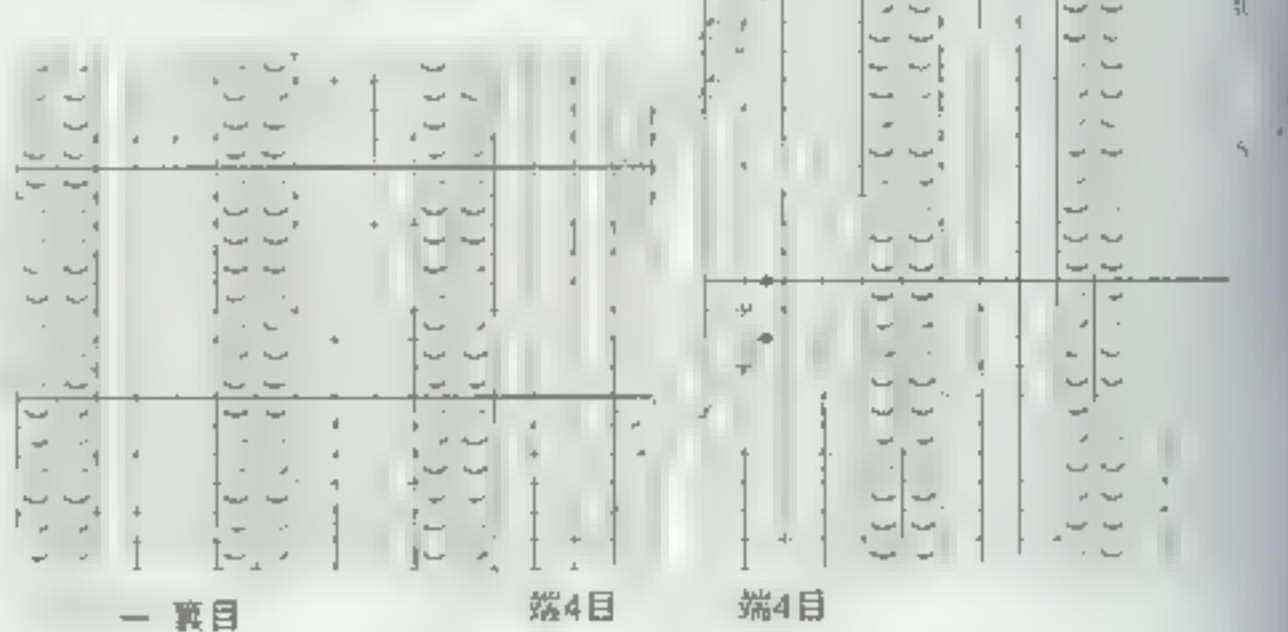
少2回繰り返す

180cm
136本

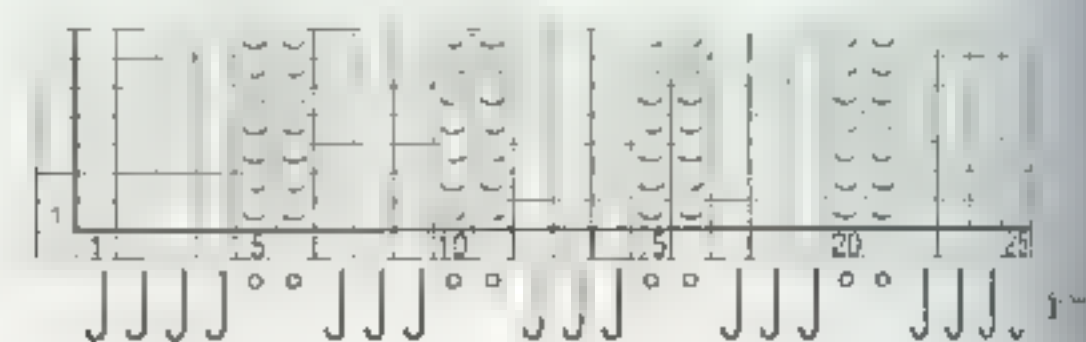
模様編みA (引き返しの編み方)

AとB
BとC

*それぞれ8段と12段で同じ
合わせる
AとBは30回 } 繰り返す
BとCは45回 }

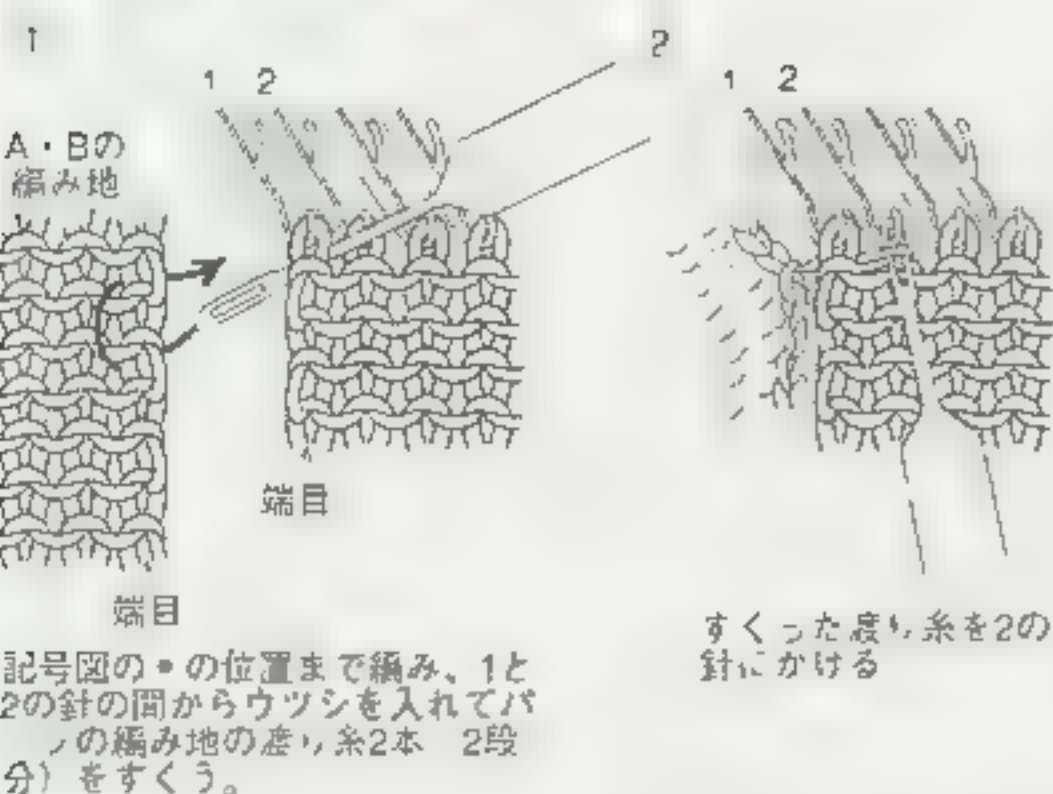


模様編み (B・C)

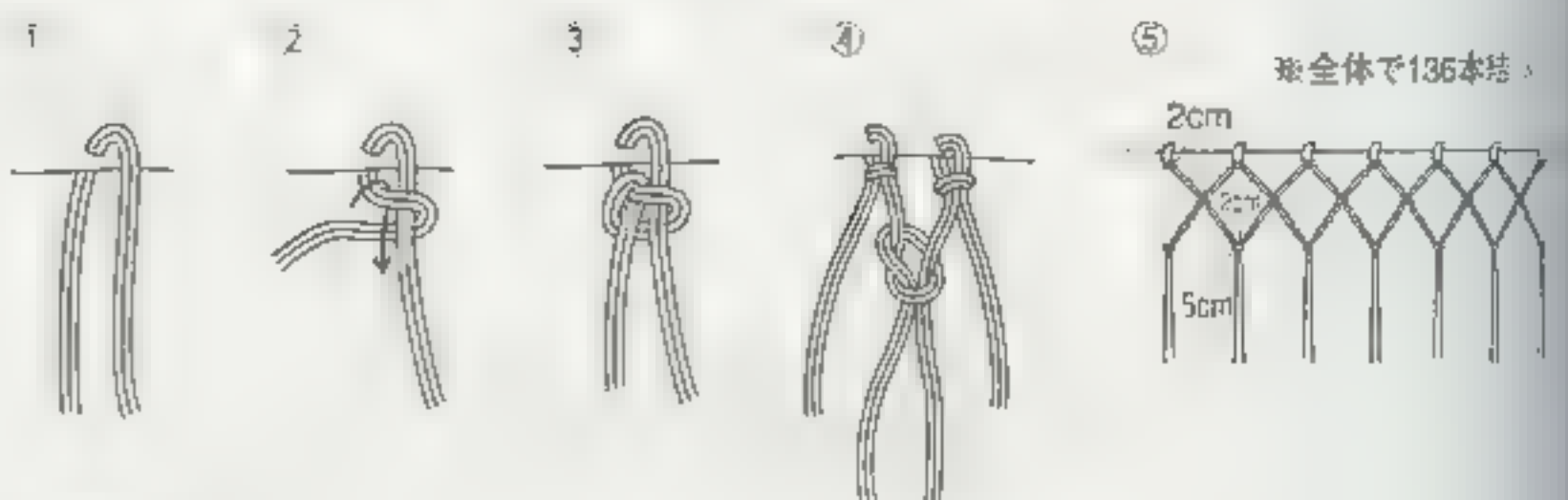


※全体で136本結

パーツの編みつなぎ方



フリンジの結び方





20ページの作品

用意するもの
 糸 スカーティガン…コロネット ブルー(6)100g
 ミラージュモア シルバー(1)1巻強、タンクトップ
 コロネット ブルー(6)100g=1巻、ミラージュモア
 シルバー(1)1巻弱、スカート…コロネット ブルー
 120g=2巻、コットンサラ アクアブルー
 250g=3巻、3cm幅のゴムベルト68cm、シルバー
 マイスタジオ45エル、リブニッター各(4.5mmピッチ)、
 サイ・ニット、"くるーる"、レース針0号、かぎ針2/0号。
 出来上がり寸法

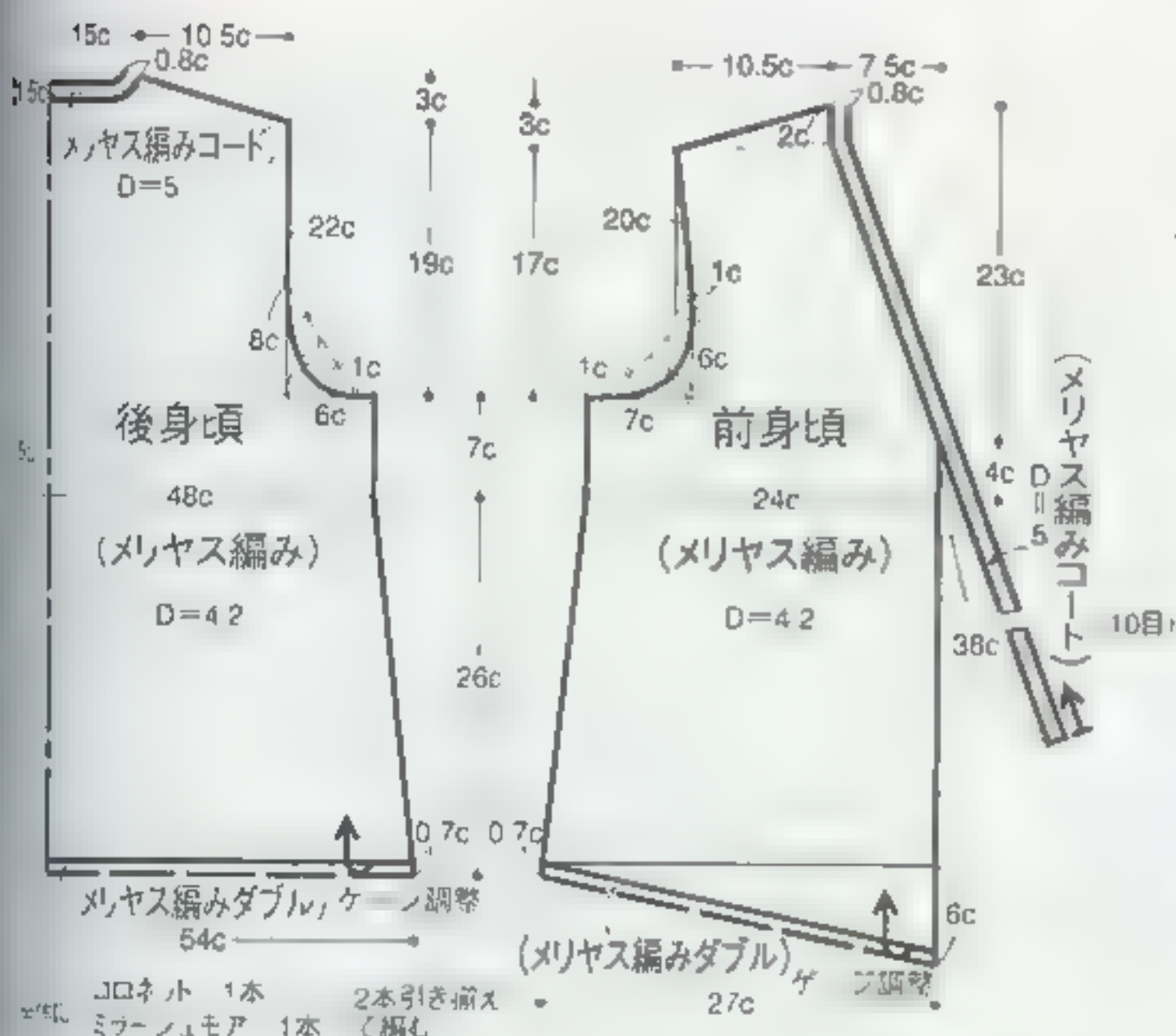
カーディガン…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖
 丈53cm、タンクトップ…胸囲84cm、背肩幅34cm、丈
 52cm、スカート…腰囲68cm、丈80cm。

●参考ゲージ

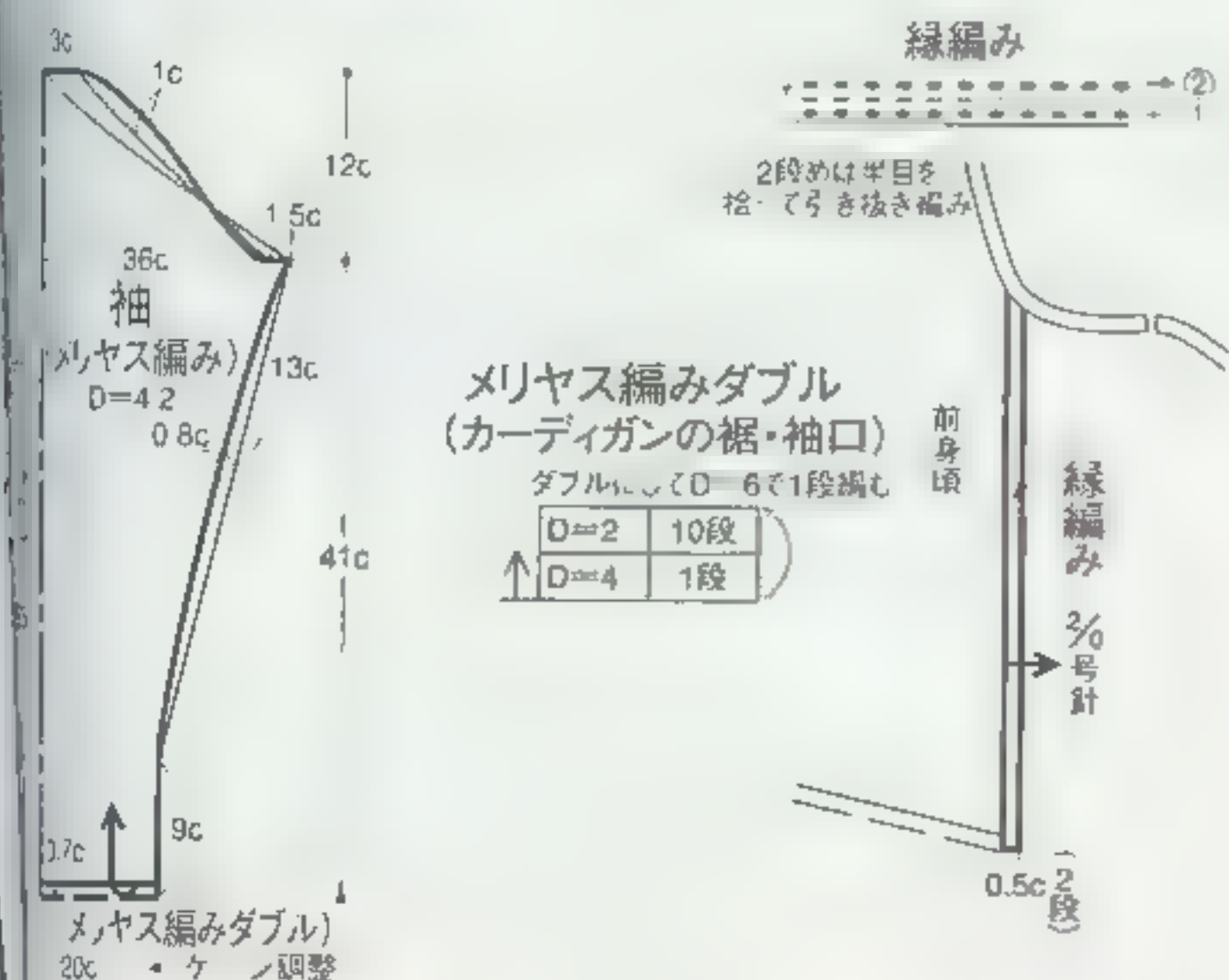
10cm平方でメリヤス編み30目×41段(カーディガン)、
 32目×45段(タンクトップ)(D=4.2)、36目×44段(ベルト)(D
 =4)、針抜きダブル編み込み模様28目×53段(D=3/3)。

●編み方ポイント

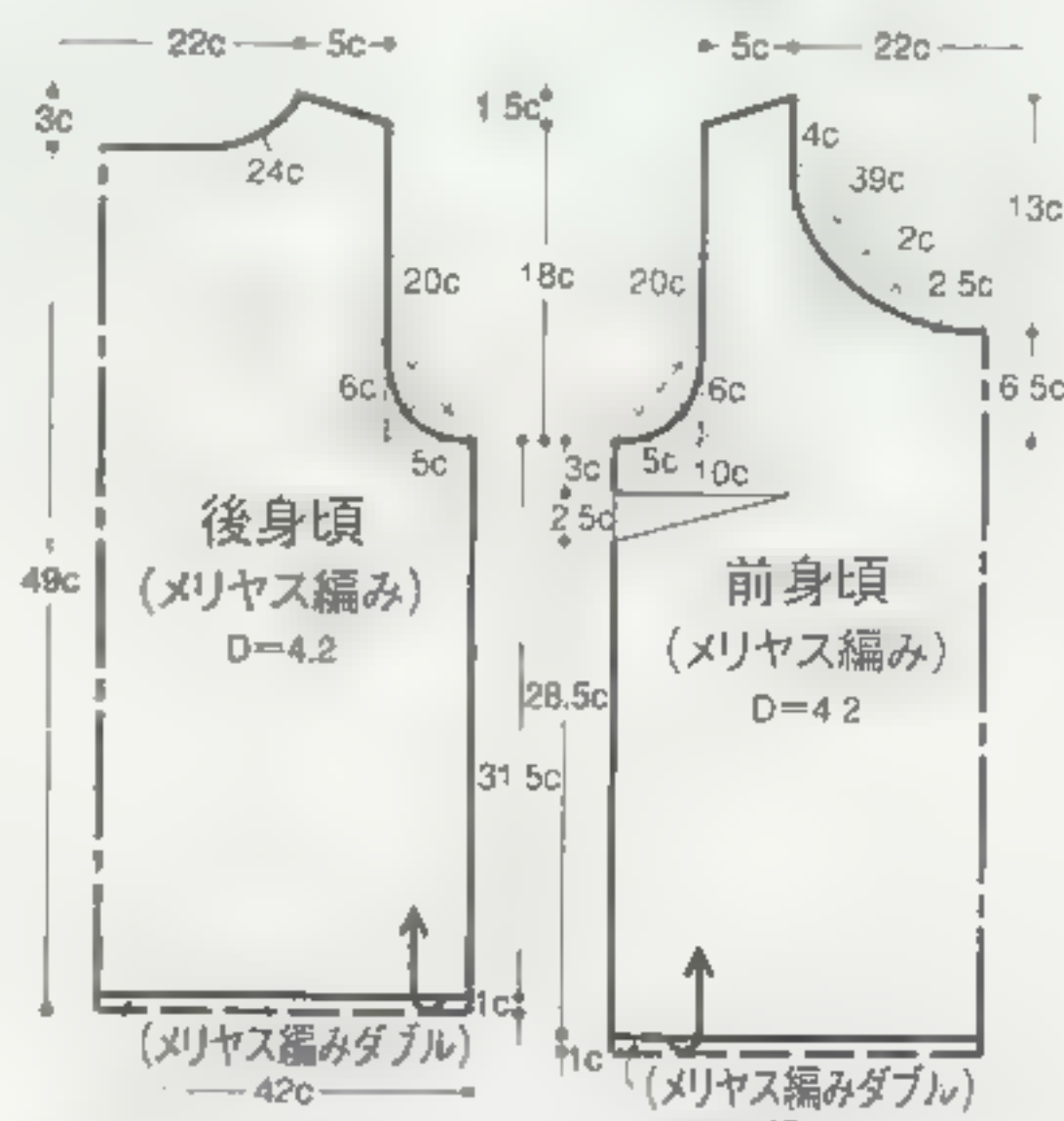
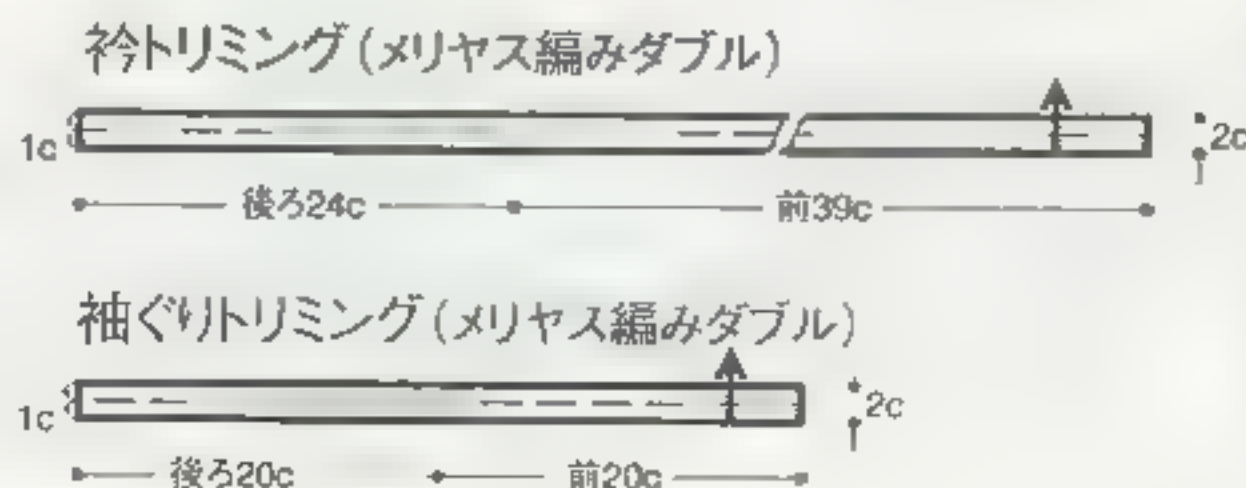
カーディガン・タンクトップは指定の糸を引き揃えて図
 を参照して編み、仕上げます。スカート…図を参照。



衿の編み図展開



スカートは
 ページに掲載



※全体に「コロネット…2本
 ミラージュモア…1本」を
 3本引き揃えて編む

裾トリミング(タンクトップ)

ダブルにしてD=6で1段編む		コロネット…2本	3本引き揃え
D=3	6段	ミラージュモア…1本	
D=2	6段	コロネット 1本	
D=4	1段	ミラージュモア 1本	2本引き揃え

※衿・袖ぐりトリミングのゲージ10cm=30目



21ページの作品

用意するもの

ワリス コットンサラ ミントグリーン(38) プルオーバー 210g=3本、スカート 230g=3本、3cm幅のベルト68cm、直径4mmのガラスビーズ448個、ルバー編機マイスタジオ45エル(4.5mmピッチ)、電子メスカリッジ4.5、デザイナー・ニット、"くるーる"、針2.0号。

出来上がり寸法

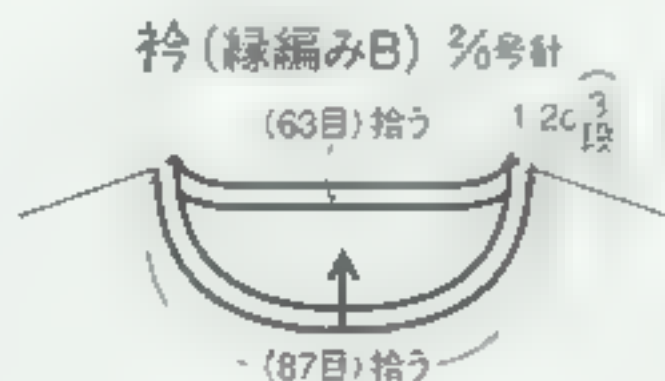
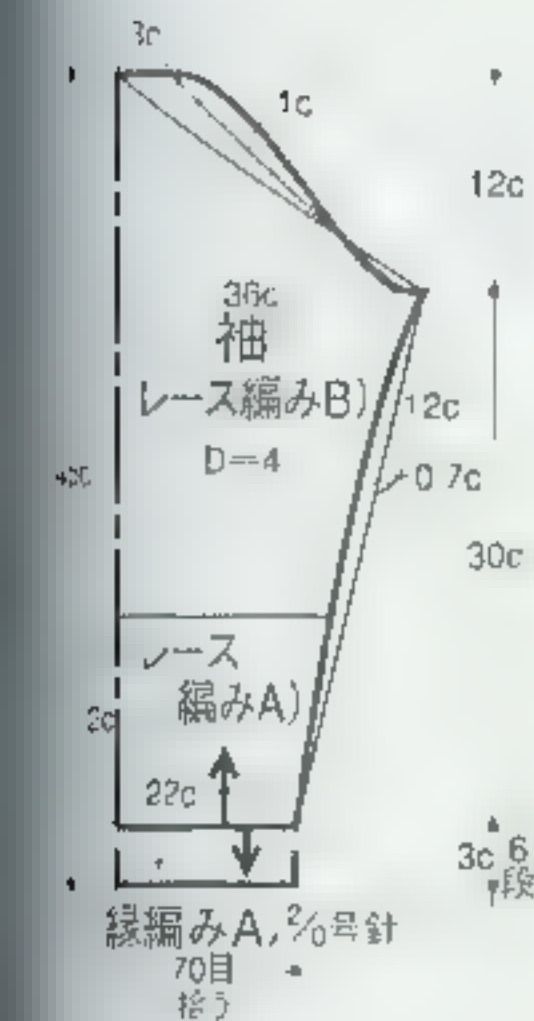
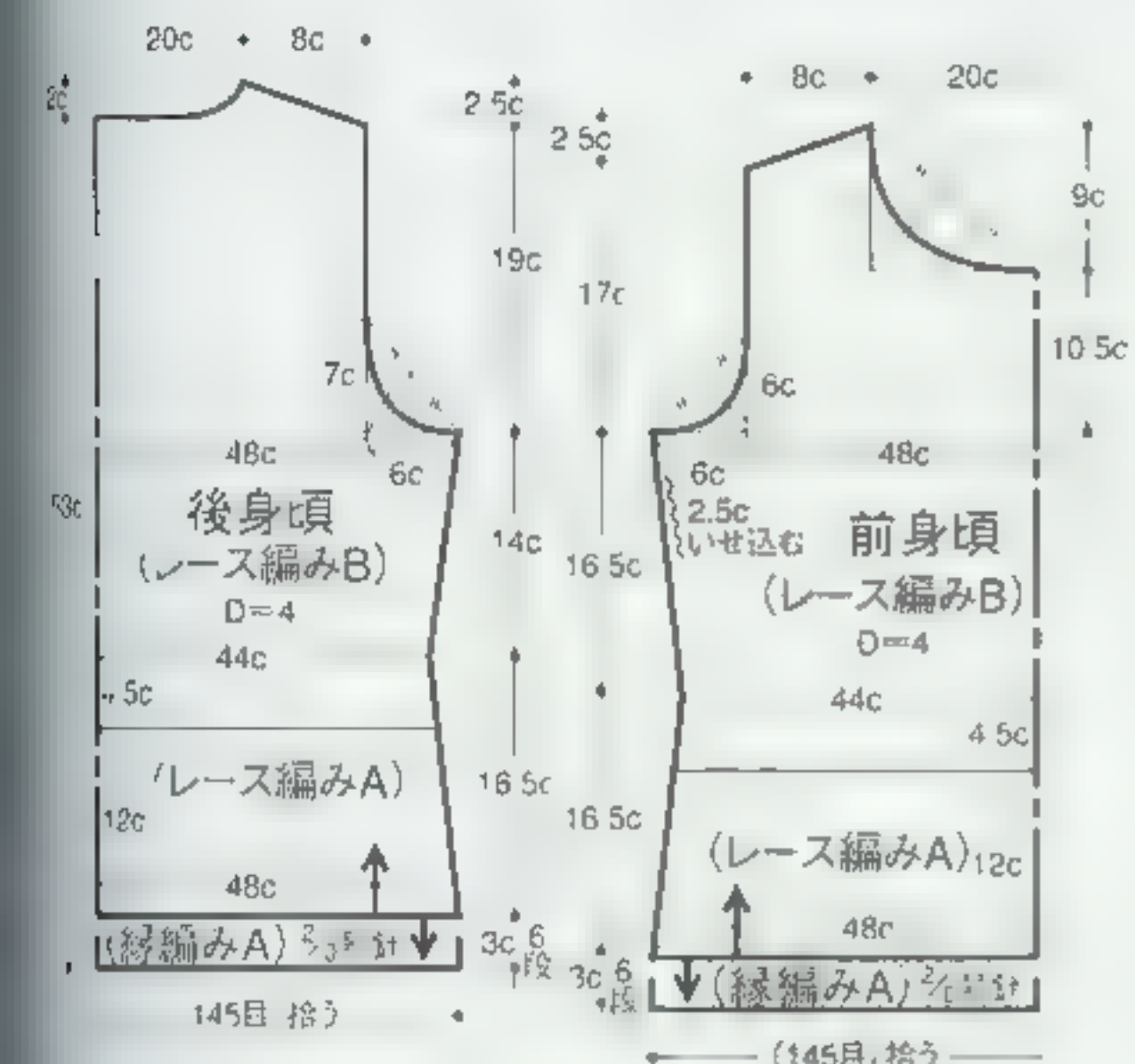
総96cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈45cm、胴囲32cm、腰囲104cm、スカート丈73cm。

●参考ゲージ

10cm平方でレース編みA・Bとも27目×40段、メリヤス編み33目×50段(D=4)。

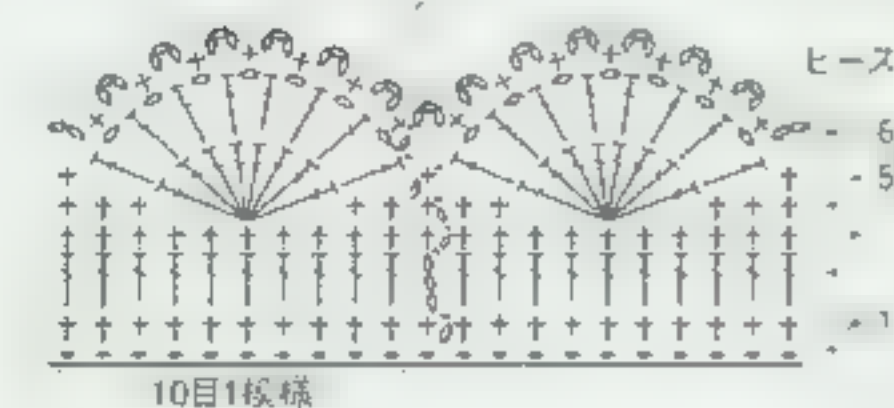
●編み方ポイント

プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目をし、レース編みAの編み始めはメリヤス編み2段編み、1模様編んでからBを編みます。全体に図を参照します。まとめ…"くるーる"でとじはぎして仕上げます。裾・袖口はかぎ針で縁編みA、衿は縁編みBを編みますが、ビーズはそれぞれ指定の位置に入れます。スカート…図を参照。

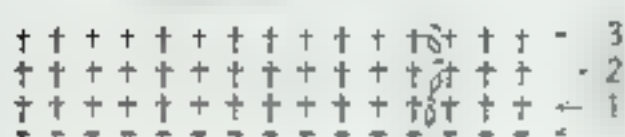


縁編み A

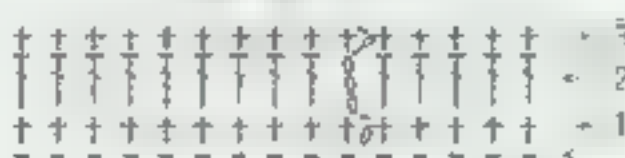
鎖3目の中央の鎖にビーズを入れて編む



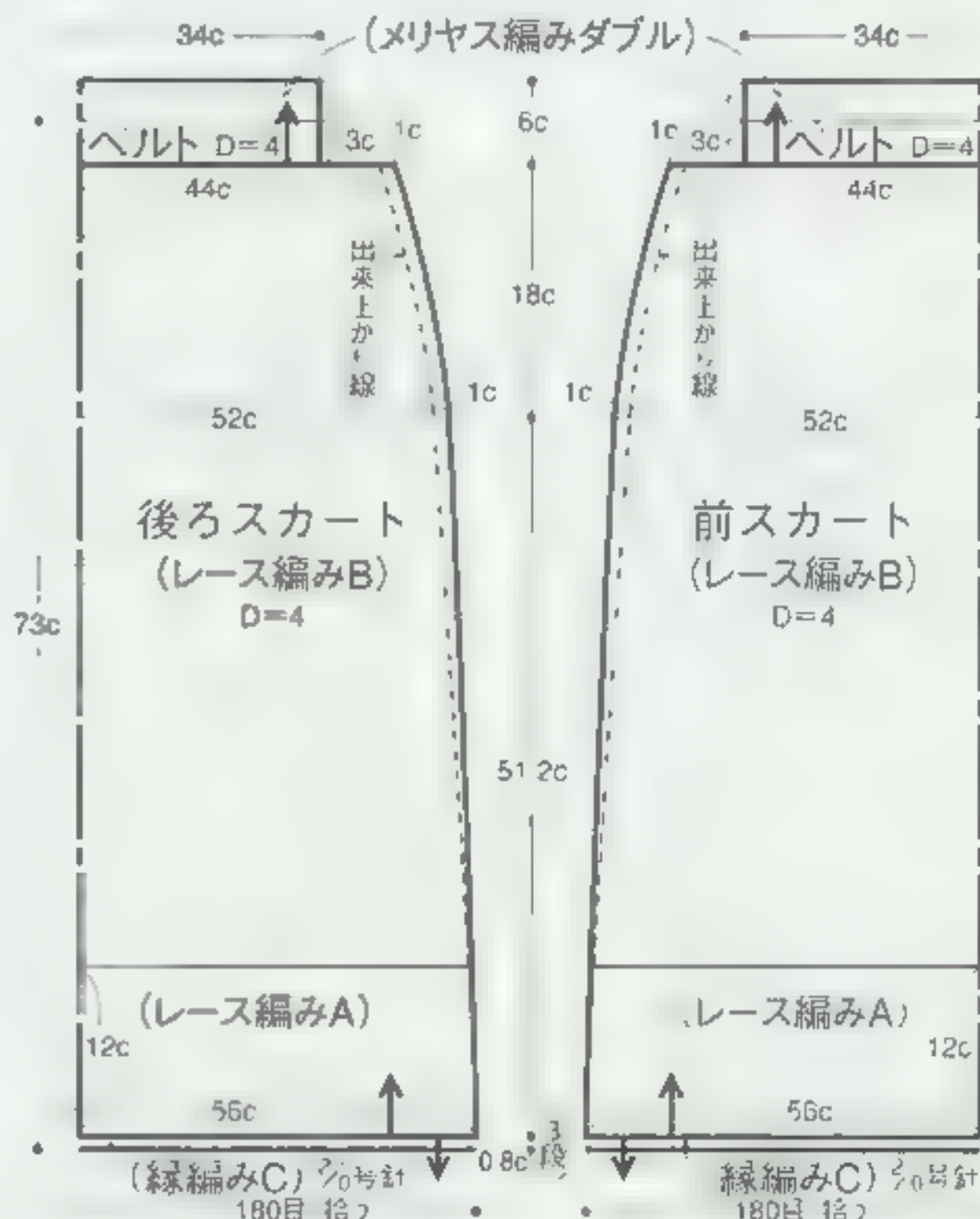
縁編み C



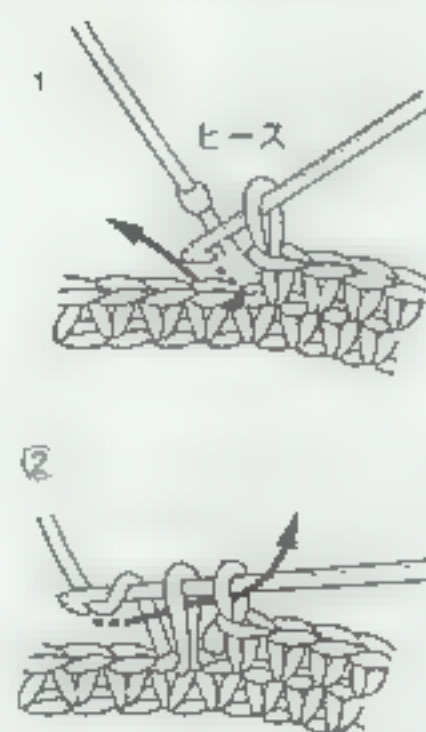
縁編み B



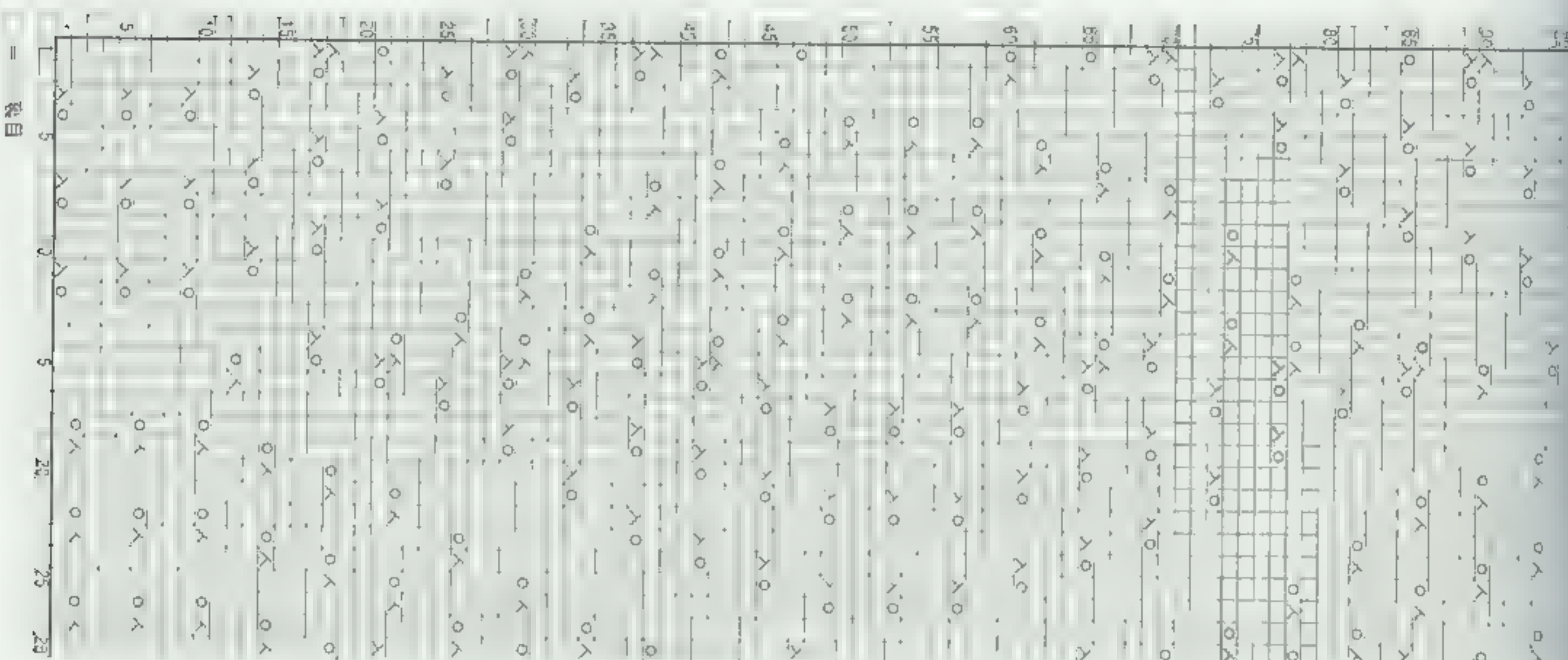
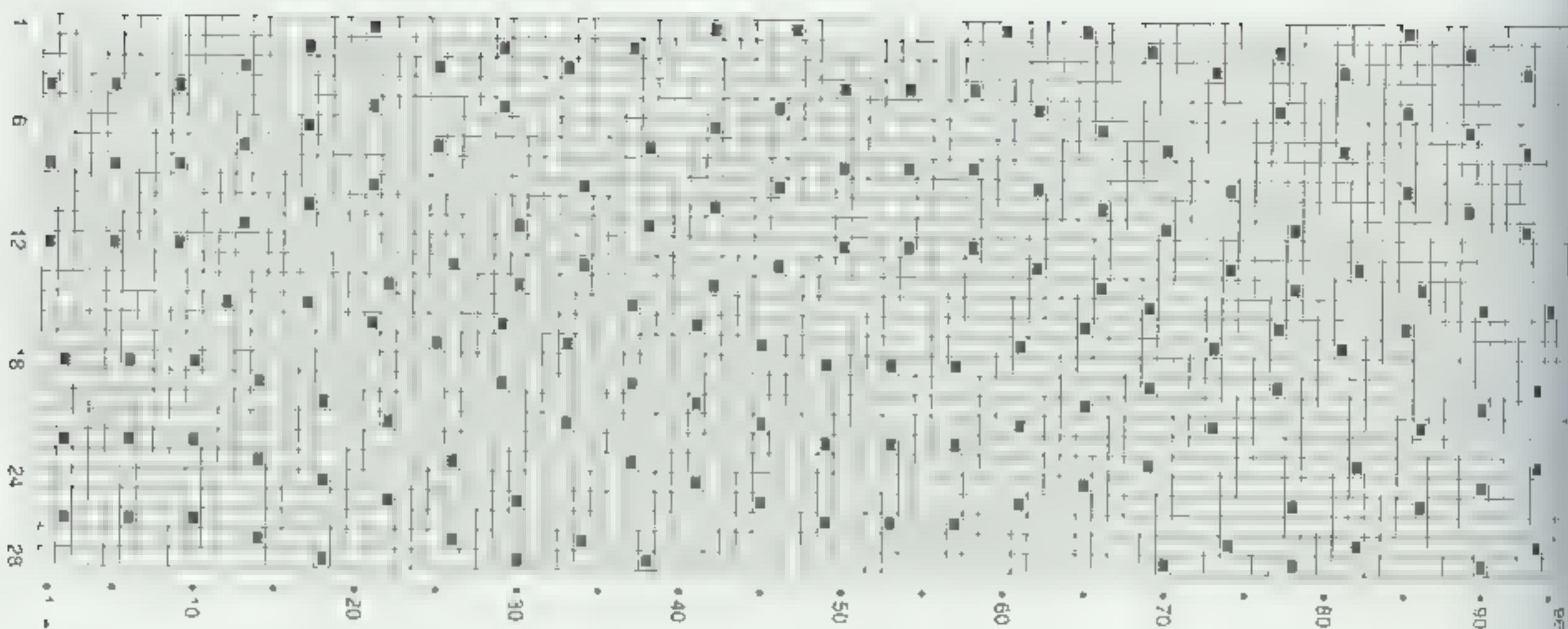
＝ヒ スを編み込む位置 2目 1模様



ビーズの入れ方



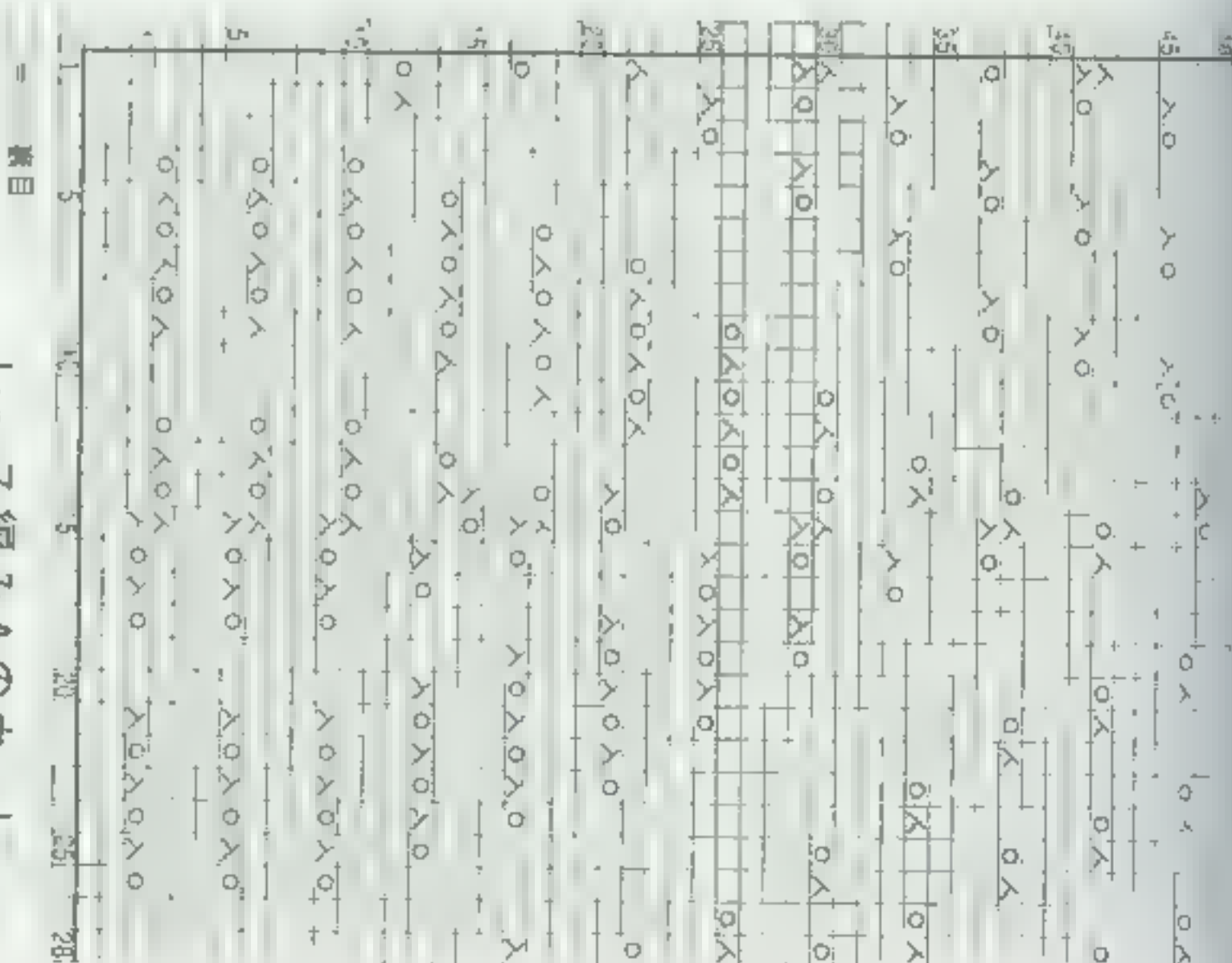
※編み込むビーズは編む前に糸に通しておく



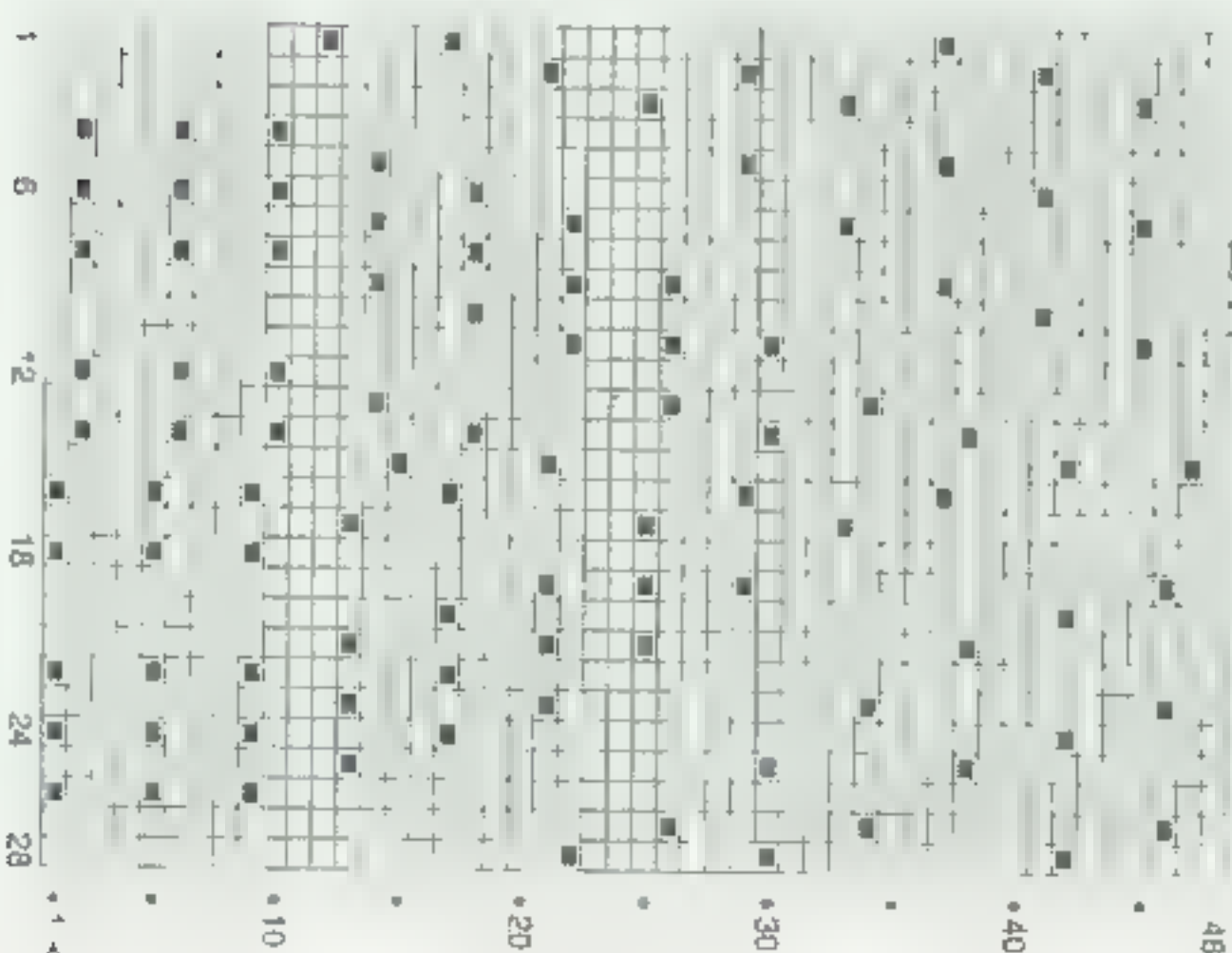
レース編みA・B共通

模様キー
1 正 2 正

ケーブルの位置



レース編みAのカー



※編み始めはメリヤス編み2段編む



●用意するもの
ニッケヒクター毛糸 ディア・マダム グレー(1110)
上着…175g=7玉、スカート…200g=8玉、直径1.5
cmのボタン5個、2.5cm幅のゴムベルト66cm、編み機
4.5cmピッチ)、かぎ針2/0号。

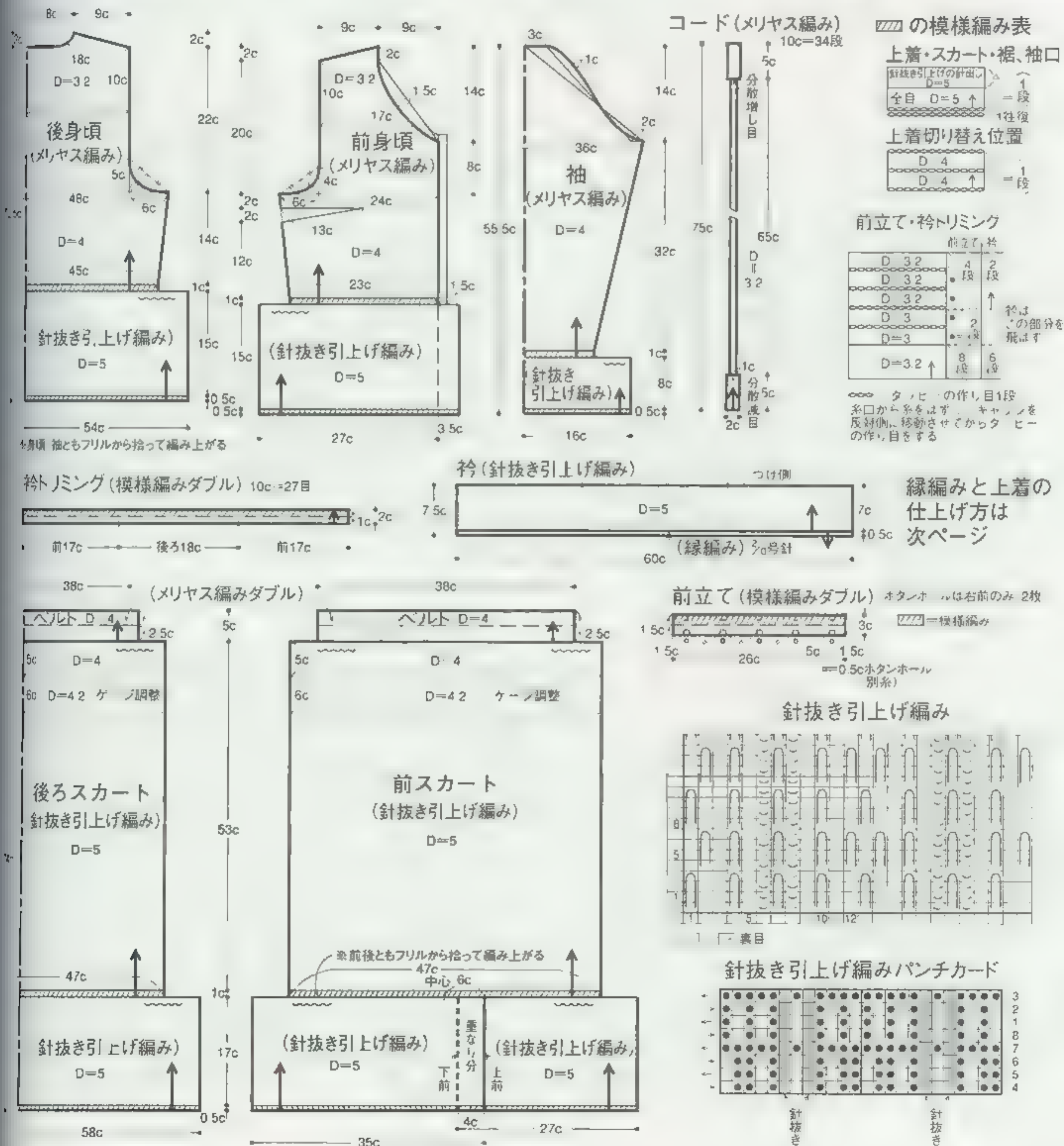
●出来上がり寸法
肩幅97.5cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈55.5cm、
裾幅76cm、腰囲94cm、スカート丈74cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み32目×42段、針抜き引上げ

編み27目×60段(上着)、31目×60段(スカート)。

●編み方ポイント

上着…模様編み表を参照してフリルを編み、捨て編みで
一旦はずしてアイロンをかけてから身頃・袖寸法に合
わせて拾い目し、全体に図を参照して編みますが、前フリ
ル見返しは折った状態で拾います。衿・前立て・トリミ
ング、コードは別編みです。まとめ…肩は中表にかけて
機械はぎ、衿つけは身頃、衿の順に重ね、トリミングを
中表にかけてベラ越ししてダブルはぎ、脇・袖下をとじ、
袖をつけ、他は図のように仕上げます。スカート…図参照。





27 作品の作品

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤコレット オレンジ系段染
(CC904)320g=8玉、ホームクラフトボタン
4369 (20mm)3個、編み機(6.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

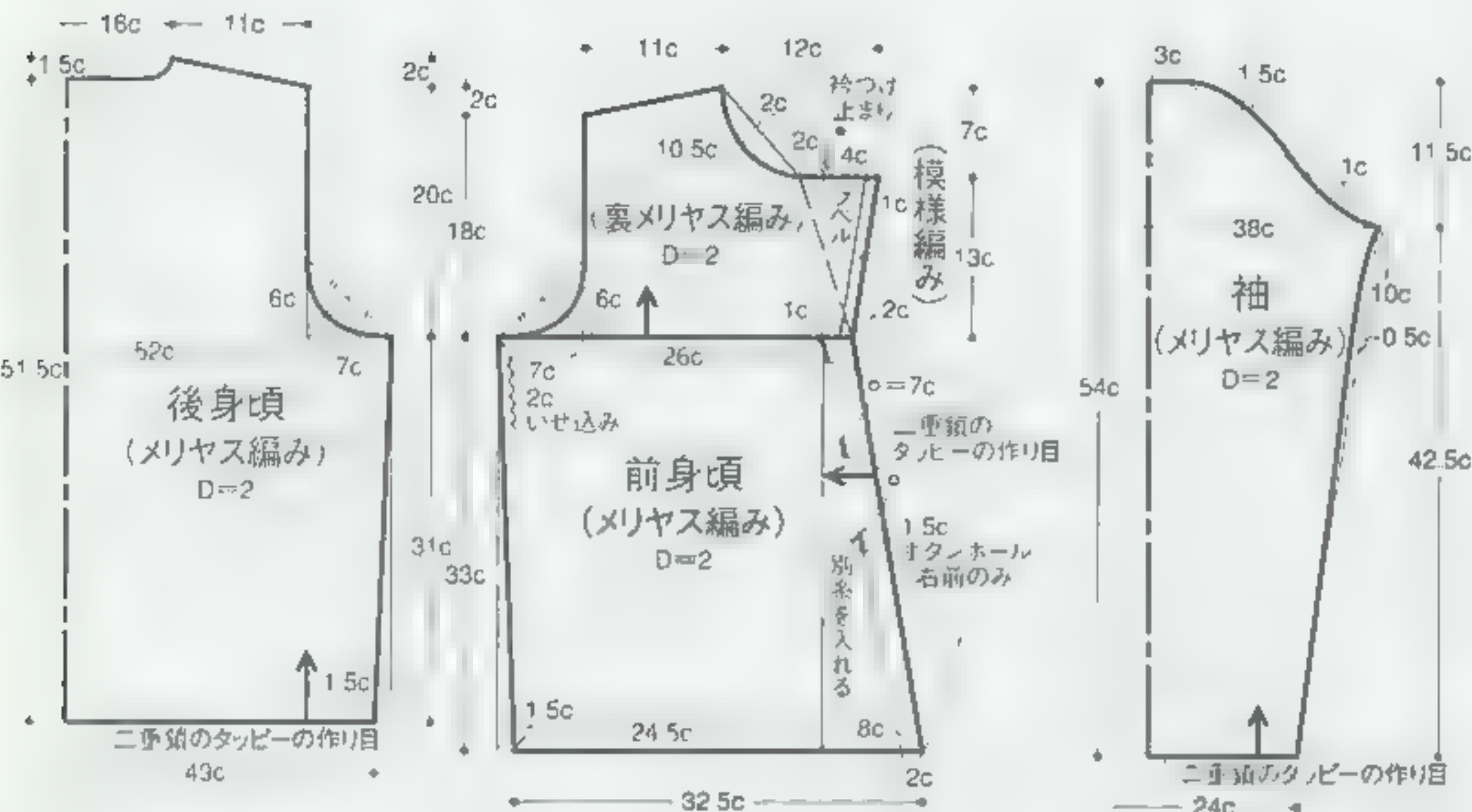
胸囲104cm、背肩幅38cm、丈53cm、袖丈54cm。

●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み26目×32段、メリヤス編み(横
編み)22目×34段。

●編み方ポイント

前後身頃…後ろは裾、前はB線から下を二重鎖のタッピー
の作り目をして後ろは縦編み、前は前端から横編みにしま
す。ボタンホール位置に別糸を入れておきます。前上部は
B線の切り替え位置から拾って図のように編みますが、ラ
ベルの端はすべり目の模様編みにします。衿つけよりに
糸印をつけます。袖・上衿…後身頃と同様の作り目で図を
参照して編みます。まとめ…肩は中表にかけてペラ越し
てD=7で編んでタッピーで伏せ目、脇も同様にはさまず
図を参照して上衿をつけ、ボタンホールは別糸を抜いて
引き止め、袖は引き抜きとじでつけます。

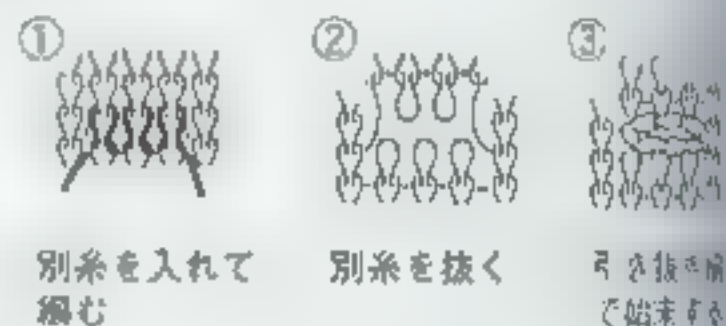


模様編み



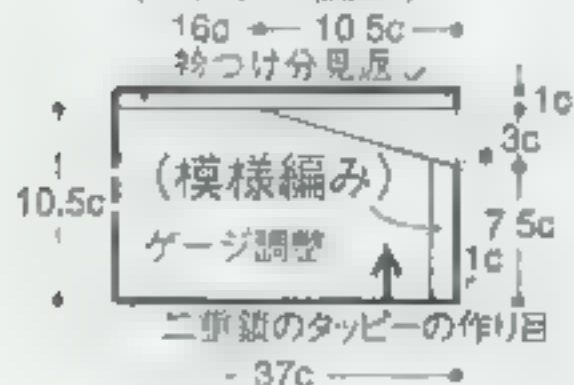
裏メリヤス編み 3目 □=□裏目

ボタンホール



上衿

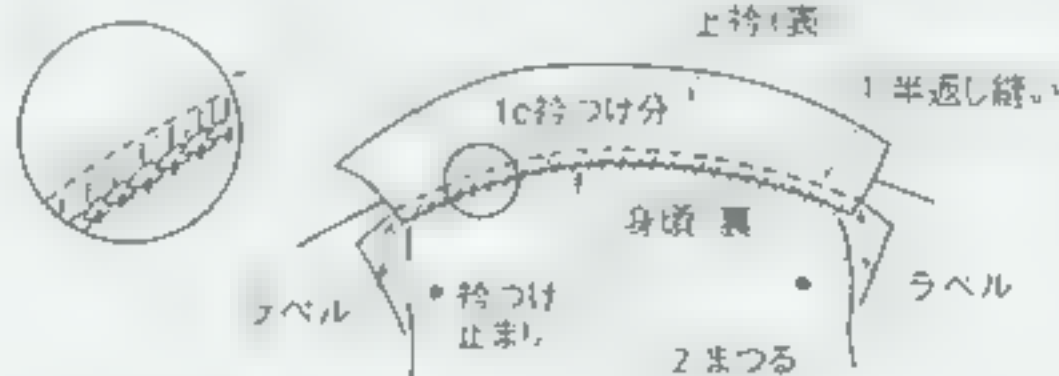
(メリヤス編み)



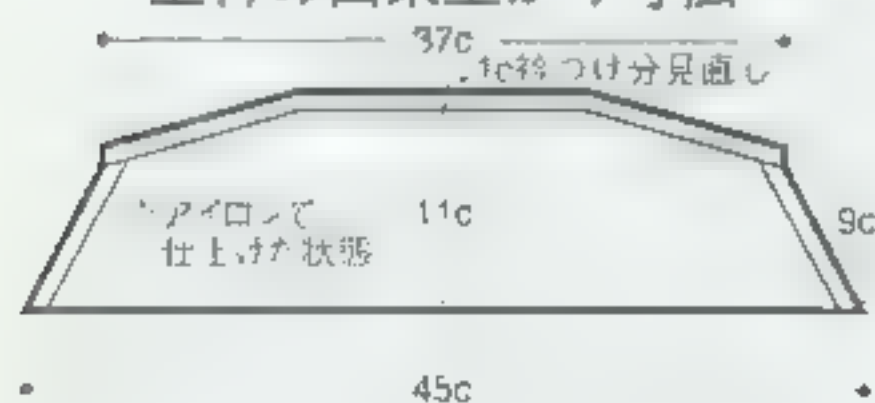
上衿のゲージ調整

3段	D=1.1	1c衿つけ分
10段	D=2	
12段	D=2.2	
1段	D=3	

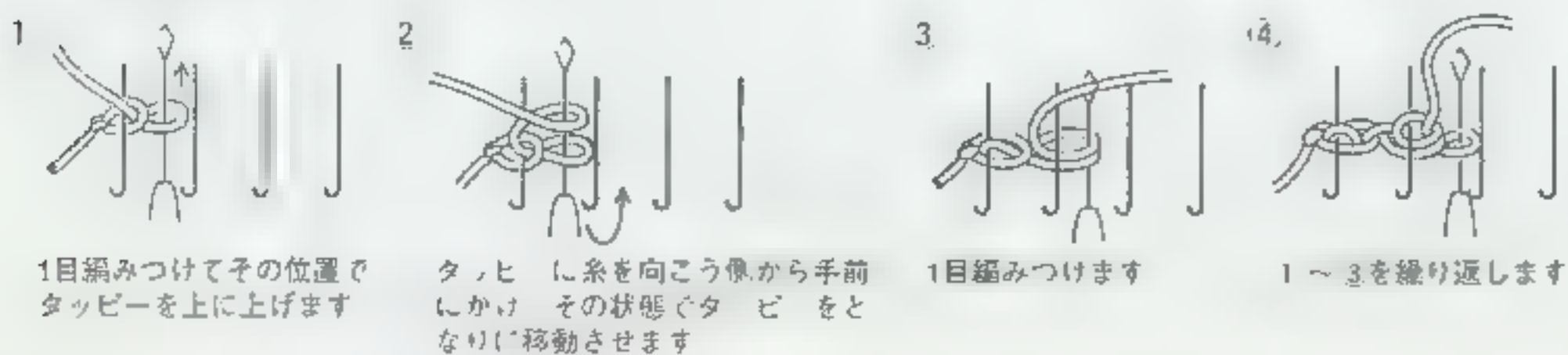
上衿のつけ方



上衿の出来上がり寸法



二重鎖のタッピーの作り目

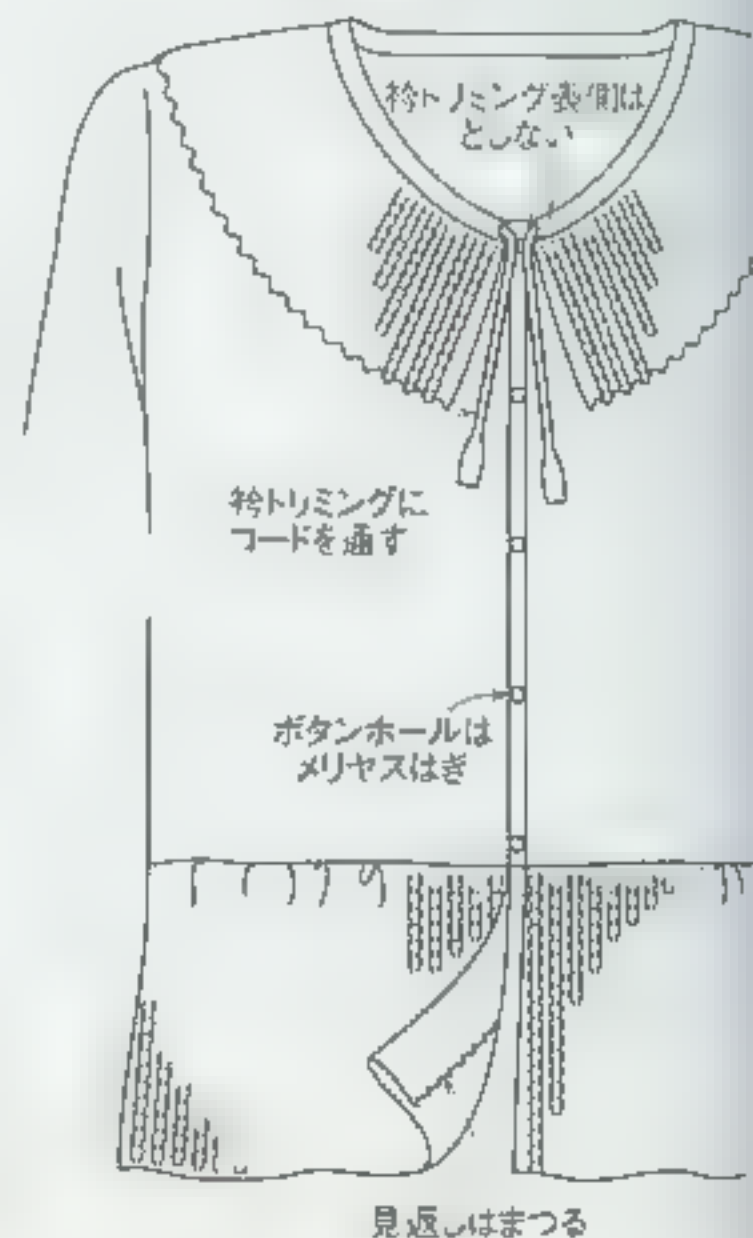


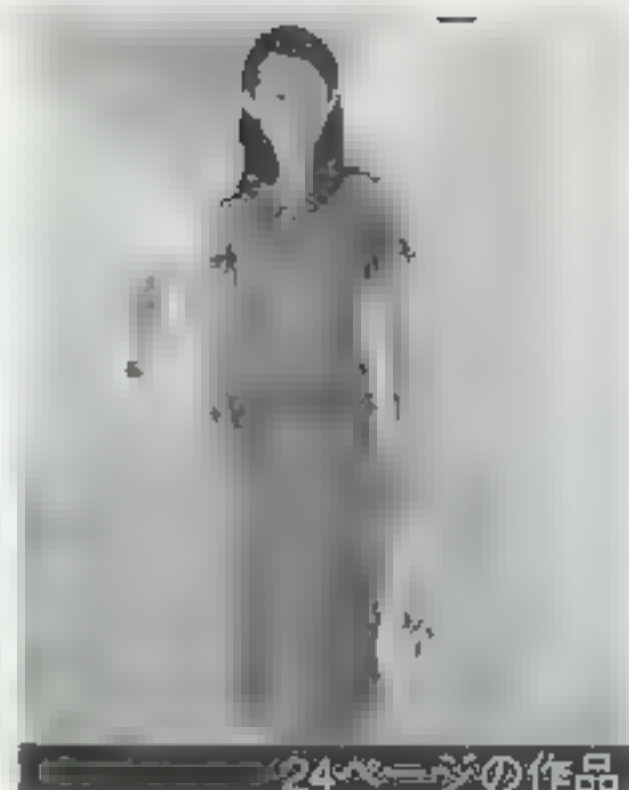
作品21番・82ページからつく

縁編み



上着の仕上げ方

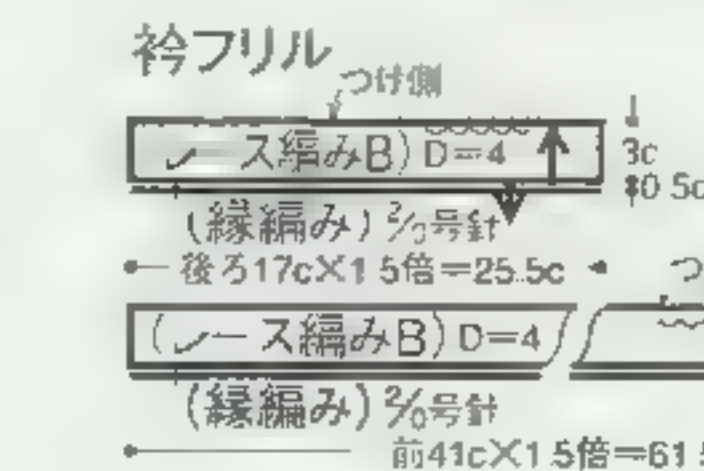
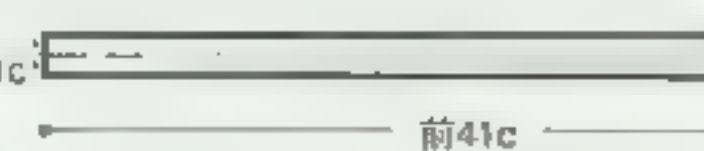
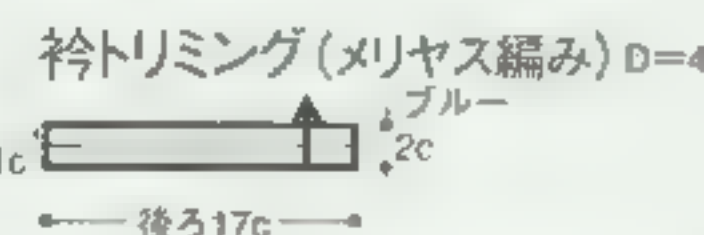
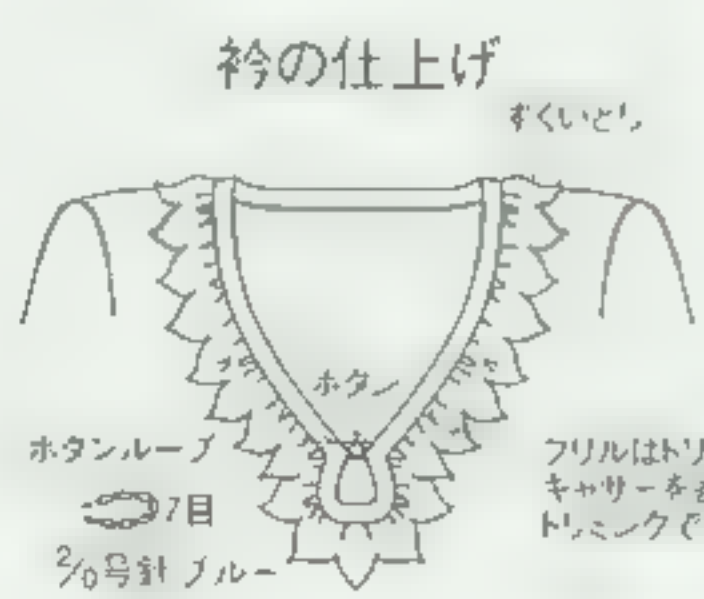
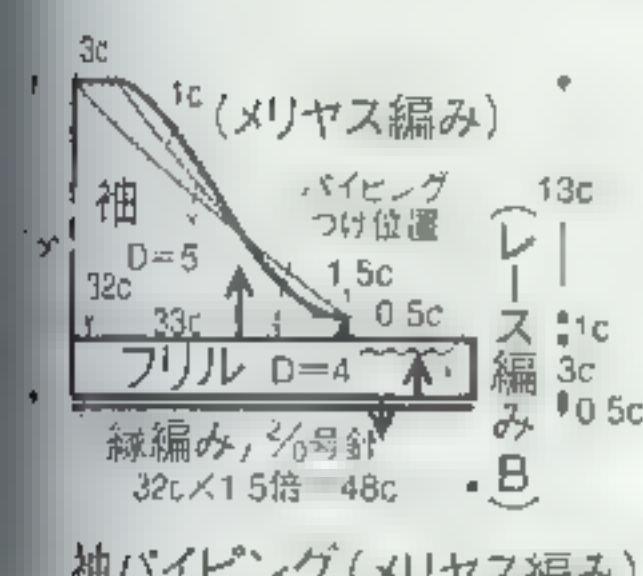
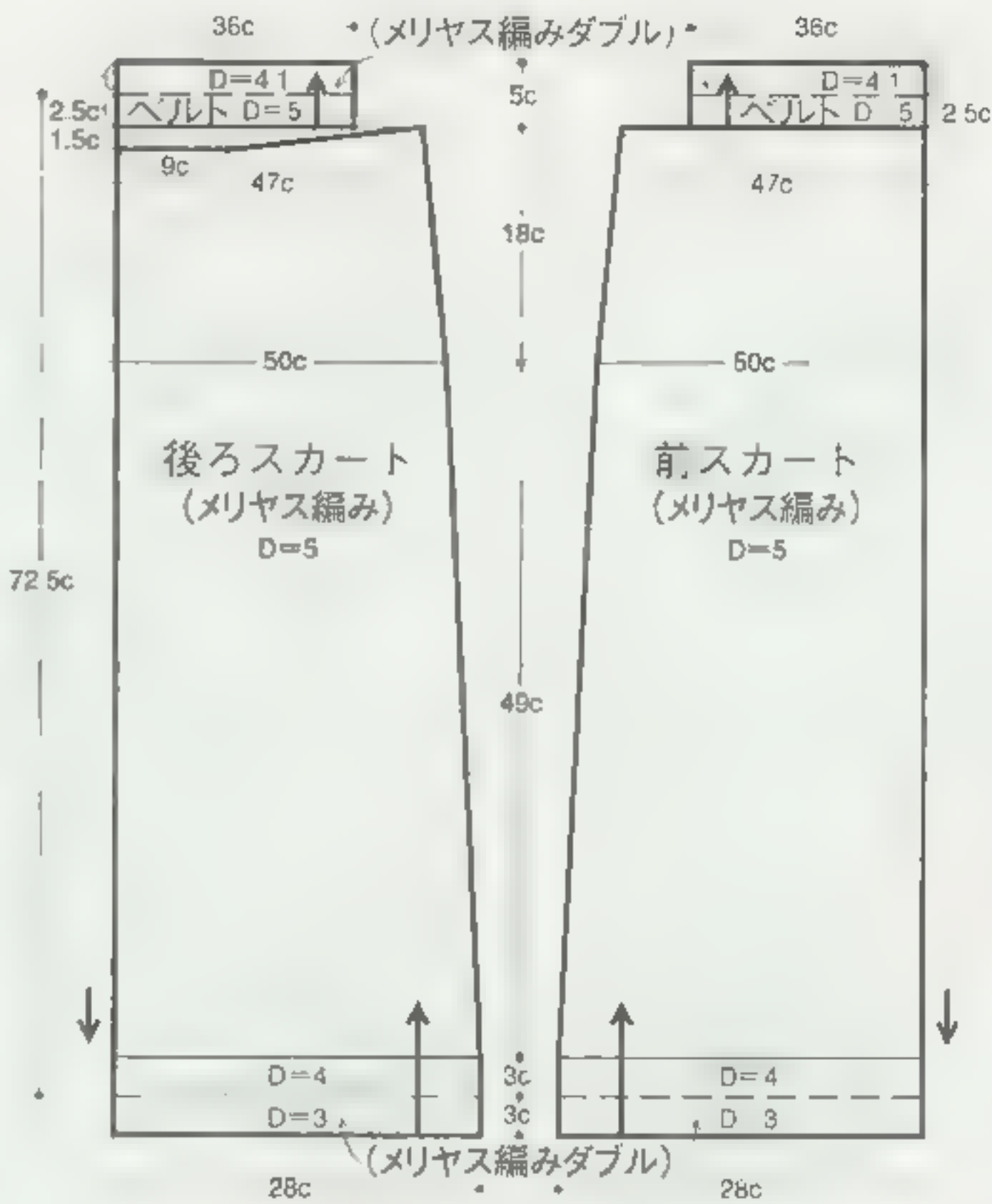
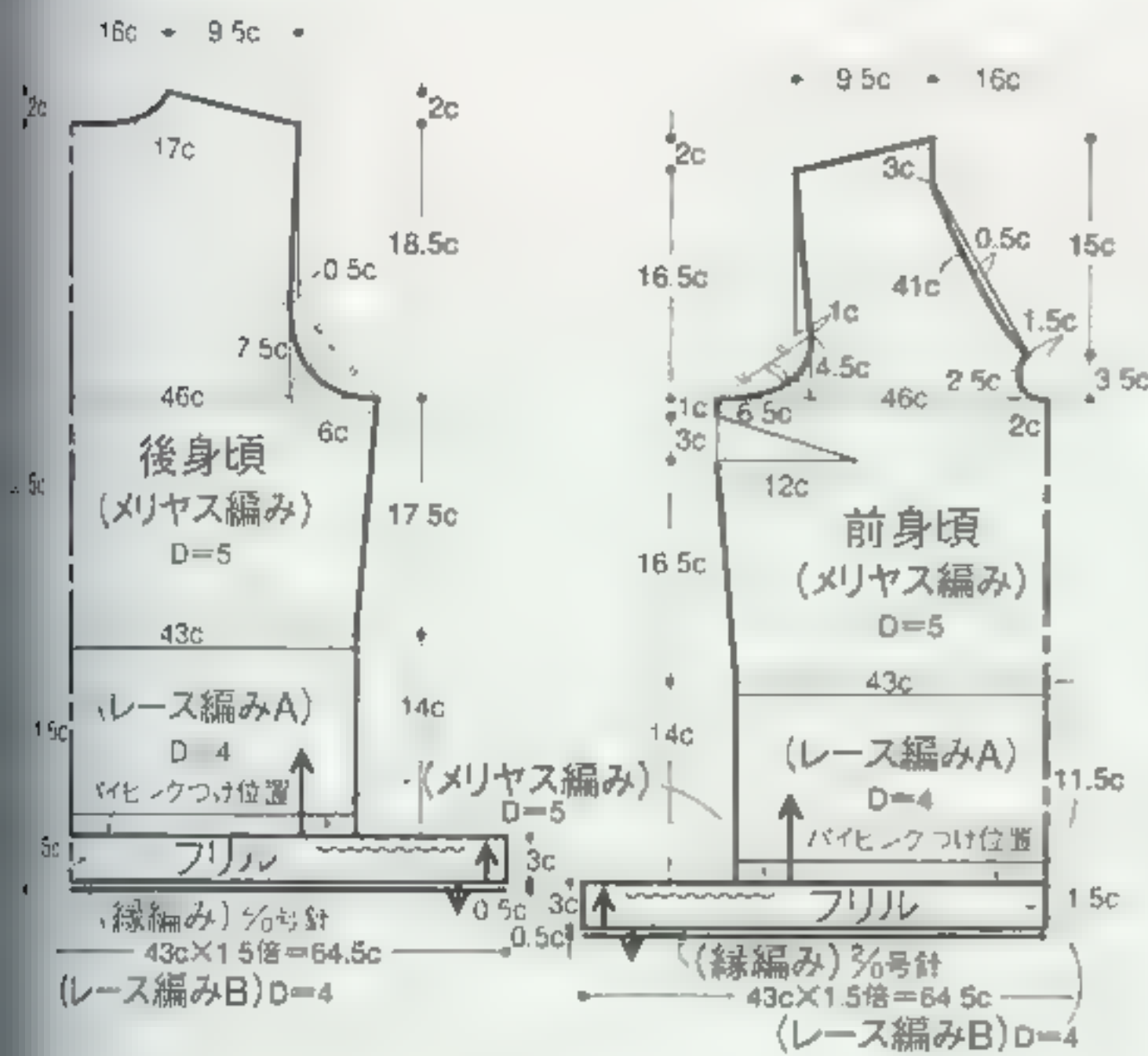




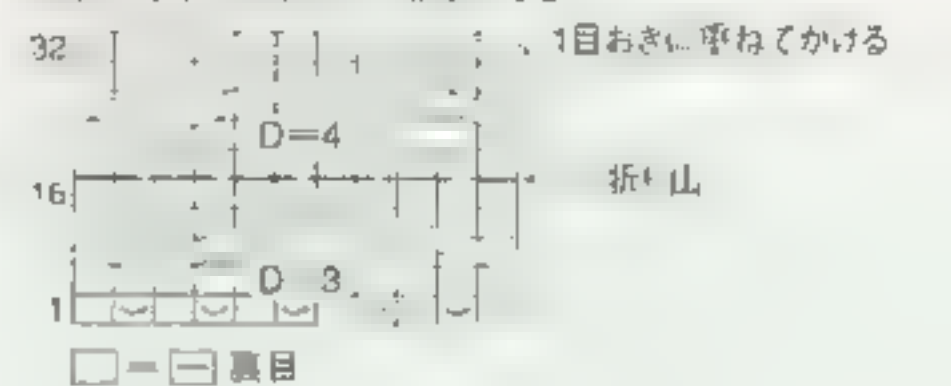
24ページの作品

●用意するもの
 ニックピクター毛糸 ブルオーバー…ピクタールーエ
 ライトブルー(429)190g=5玉、ブルー(411)10g=1玉、スカート…ピクタールーエ ライトブルー(429)270g=7玉、直径1.5cmのボタン1個、2.5cm幅のベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。
 ●出来上がり寸法
 身長92cm、背肩幅35cm、丈55.5cm、袖丈17.5cm、腰囲72cm、腰囲100cm、スカート丈72.5cm。
 ●参考ゲージ

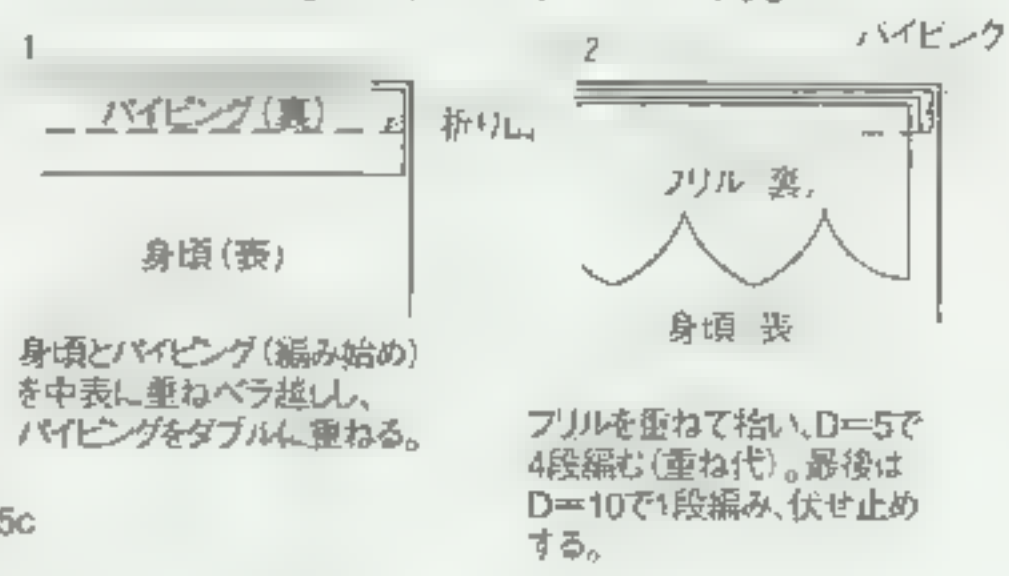
10cm平方でメリヤス編み34目×43段、レース編みA 34目×45段、レース編みB 26目×50段。
 ●編み方ポイント
 ブルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で編み始め、身頃裾側はレース編みAで全体に図を参照して編みます。各フリル(レース編みB)、衿トリミング、各バイピング等は別編みにしてフリルは縁編みを編んでおきます。まとめ…肩は中表にかけてD=10で1段編んで伏せ止め、その他は図を参照して仕上げます。脇・袖下はすくいとし、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図参照。



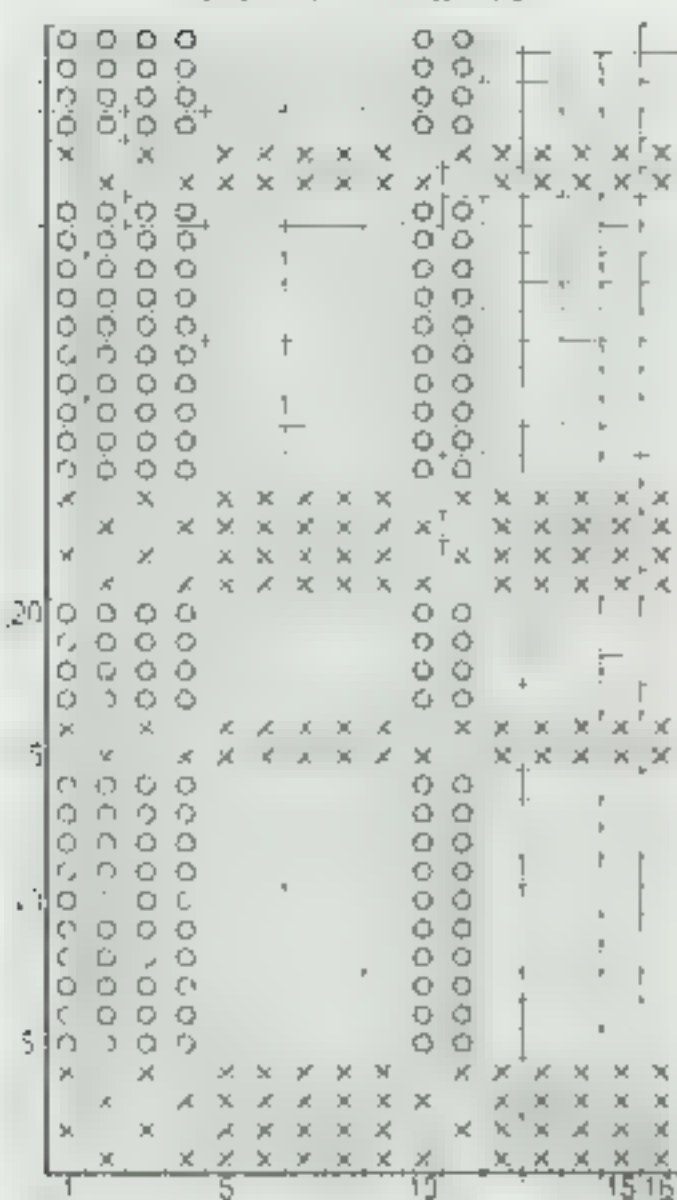
裾の折り返しの編み方



フリルとバイピングのつけ方



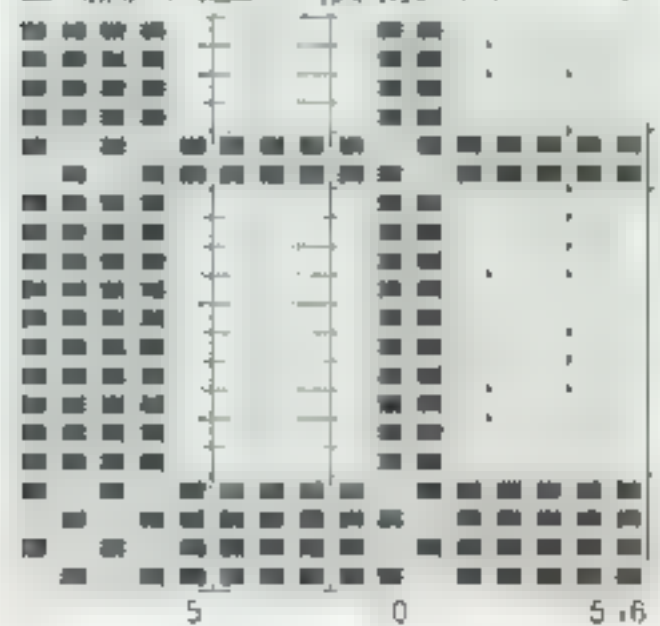
E 編み込み模様



黄ヘーノ 16目・20段1模様
 x 黄ヘーノ 1 裏目
 o 黄緑 編み機 45mmピッチ
 D=62

使用糸 タイヤモンド毛糸
 ノルウェー 黄ヘーノ 202
 ペーノ 203
 シヤンノース ミディ 黄緑 738

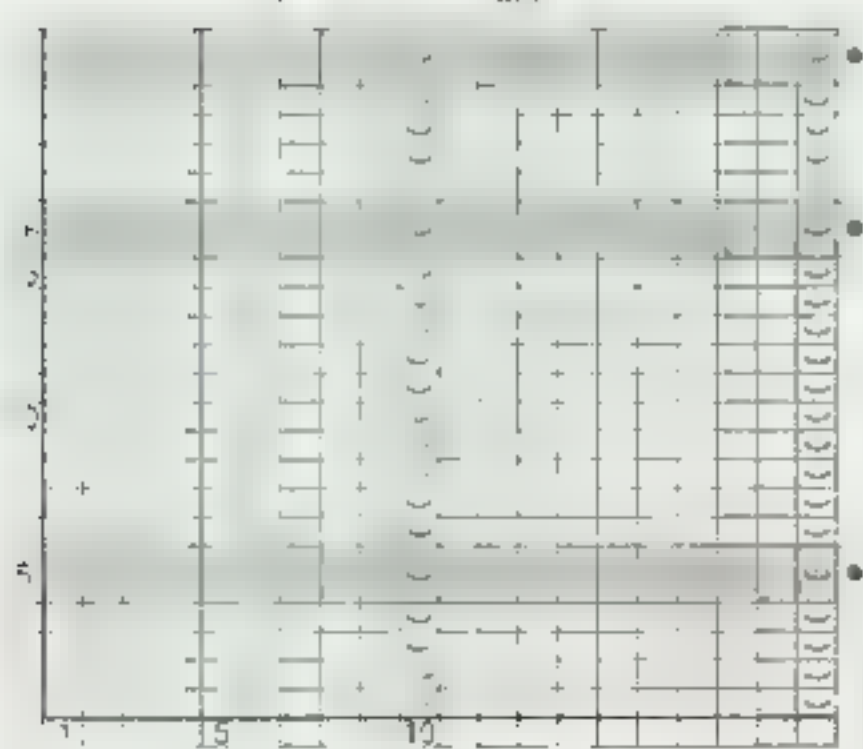
E 編み込み模様のカード



配色糸
 黄緑(738)
 配色糸
 ヘーノ 203)
 配色糸
 黄緑(738)
 配色糸
 ヘーノ 203)

地糸はすべて黄ヘーノ 202

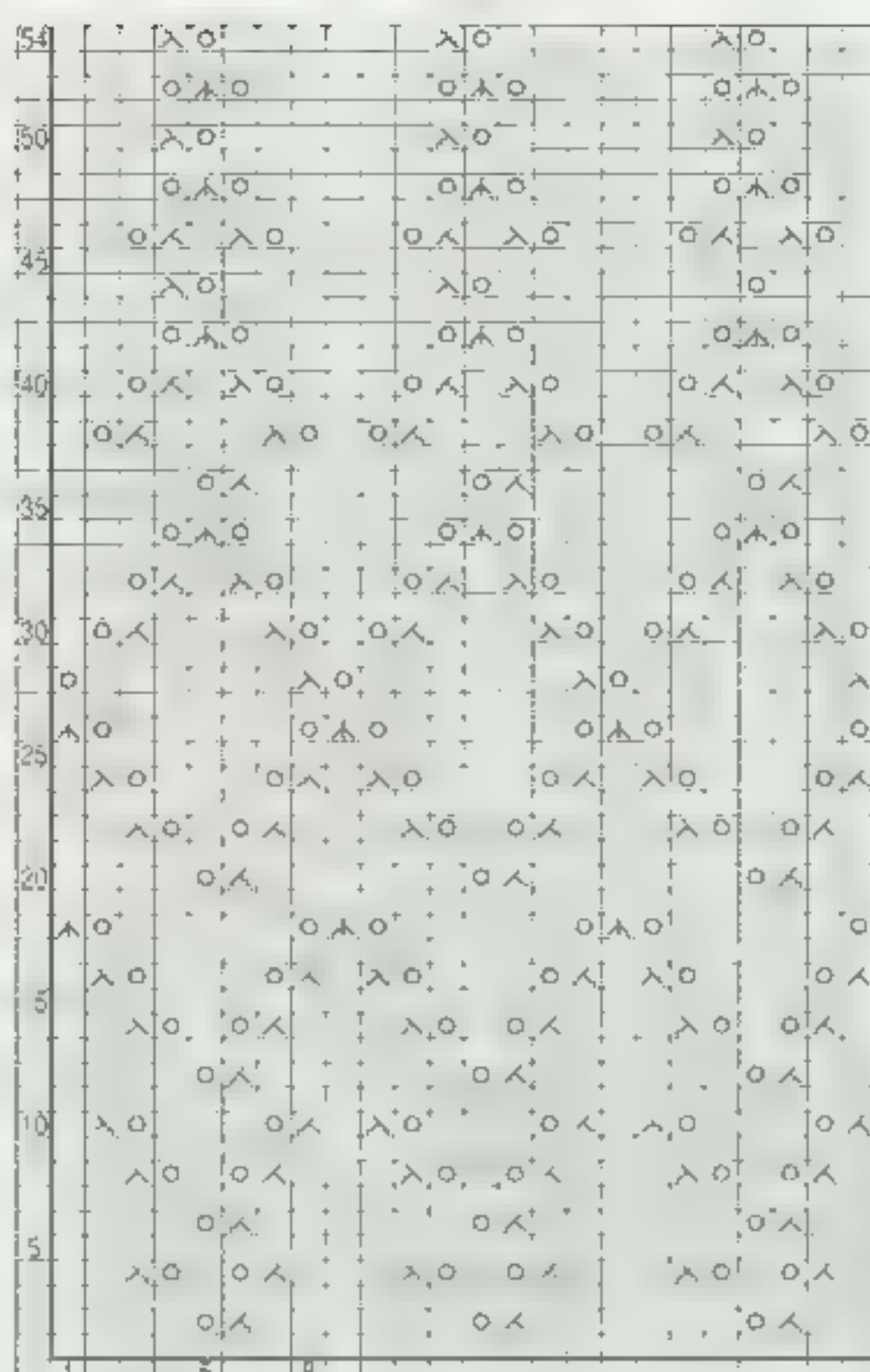
D ドライブ編み



裏目 10目・16段1模様
 針抜き 編み機 45mmピッチ D=6
 使用糸 タイヤモンド毛糸
 イノコ ンブル 272

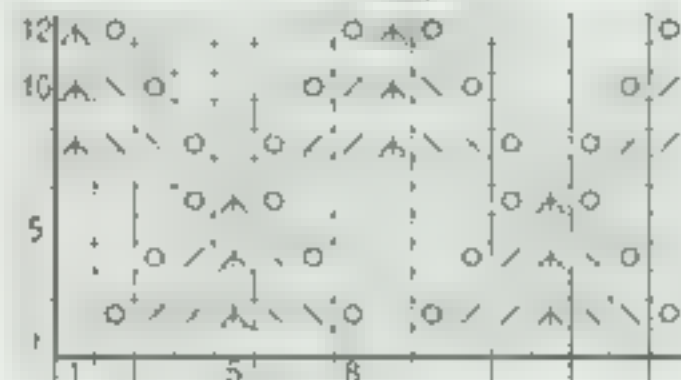
●=ドライブ編み
 手で編んで針をA位置まで
 押し下げて編み目を伸ばし
 編み終わったら全目をB
 位置に戻し、キャリッジをすべ
 らせて反対側に移動して次
 段を編む

レース編みA



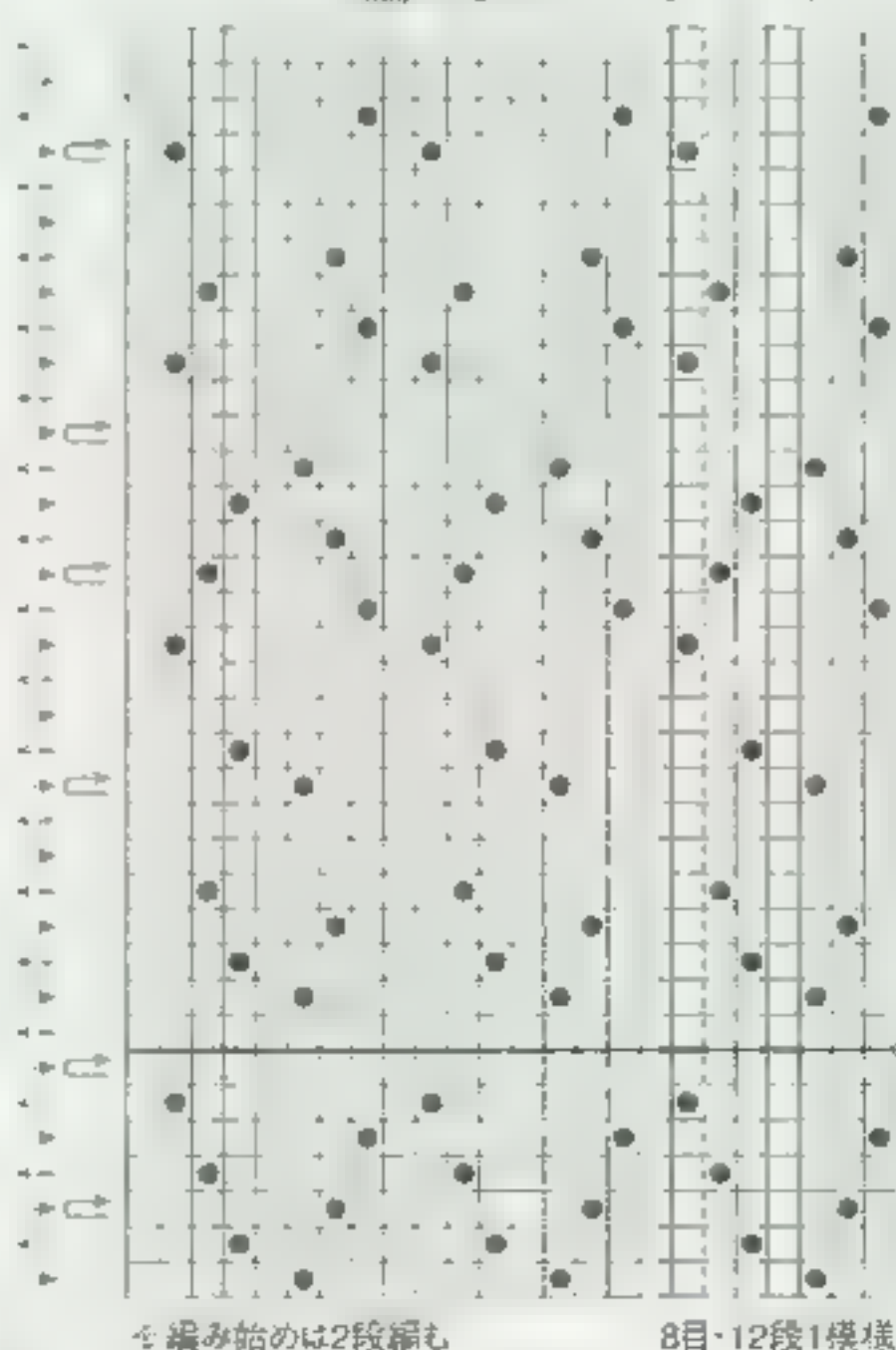
裏目

レース編みB



裏目

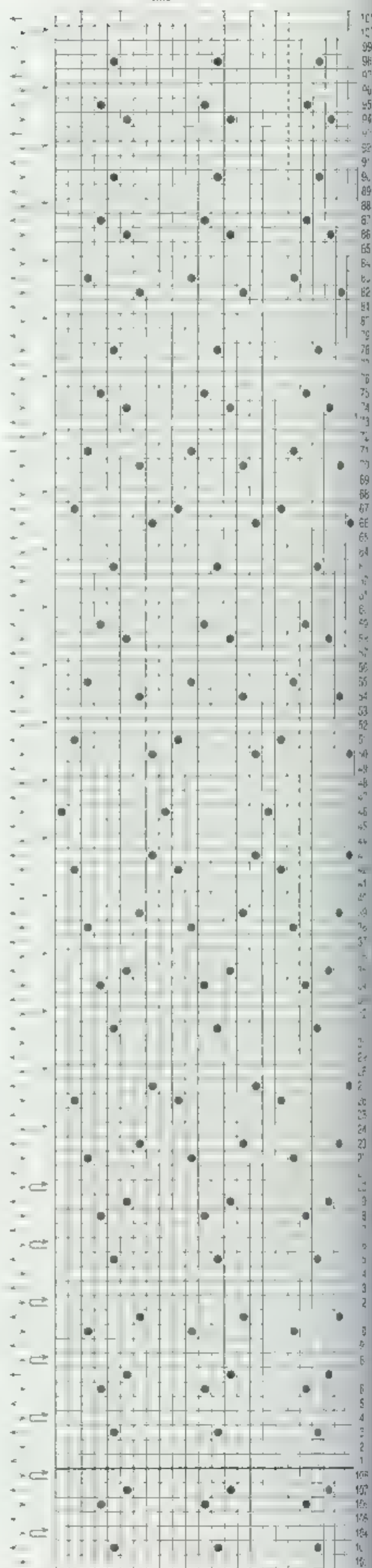
レース編みBのパンチカード



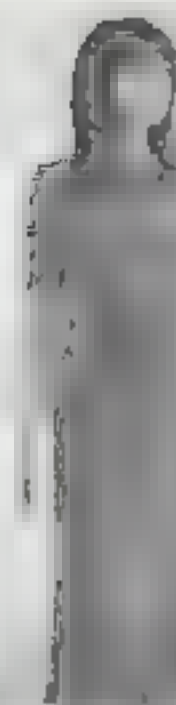
を編み始めは2段編む

8目・12段1模様

レース編みAのパンチカード



8目・54段1模様



25ページの作品

●用意するもの

キュービクター毛糸 ブルオーバー…ファインシルク カーキ(1254)150g=6玉、シルクブークレ カーキ(962)10g=1玉、キュービクカラー ライムグリーン系段染(360)10g=1玉、かすみ草 黒×オレンジ系(826)少々、スカート…ファインシルク カーキ(1254)225g=9玉、キュービクカラー ライムグリーン系段染(360)25g=1玉、ストール…ファインシルク カーキ(1254)40g=2玉、キュービクカラー ライムグリーン系段染(360)少々、ヒズ3mm角メタリックブラウン136個、3cm幅のゴムベルト

ト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

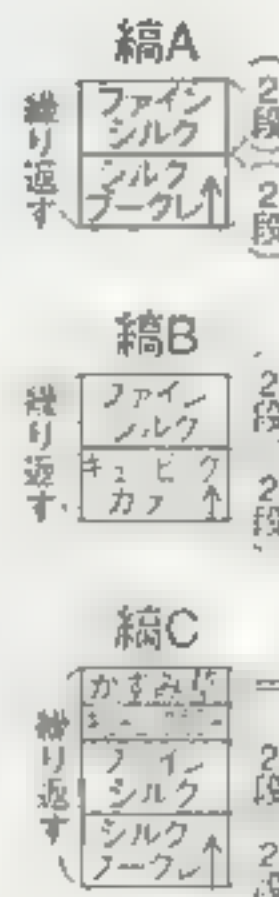
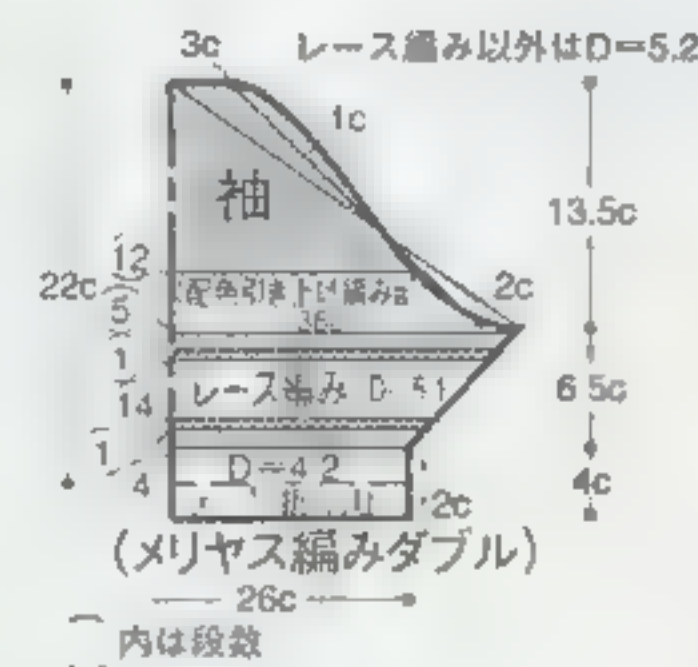
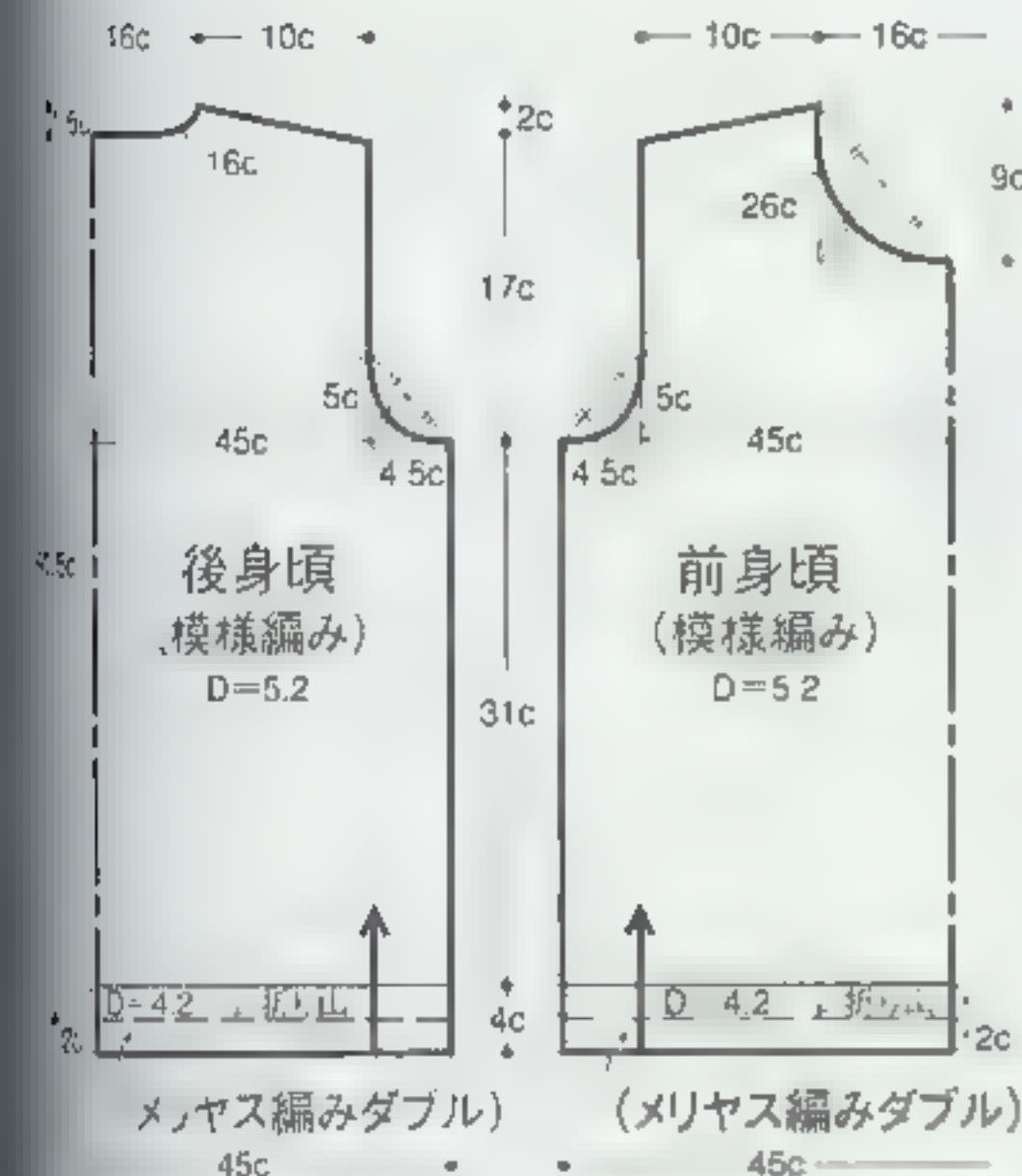
胸囲90cm、背肩幅36cm、丈52cm、袖丈22cm、胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈78.5cm、ストール…幅15cm×丈124.5cm。

●ゲージ

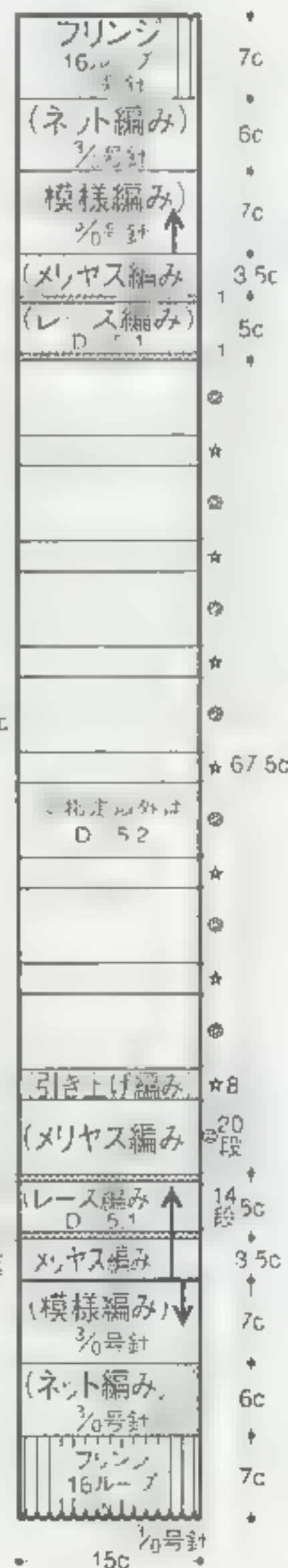
10cm平方で模様編み31目×40段(ブルオーバー…レース編み・配色引き上げ編みを含む)、25目×55段(スカート…メリヤス編み・引き上げ編みを含む)、31目×32段(ストール…スカートに同じ)。

●編み方ポイント 3点とも図を参照して編みます。

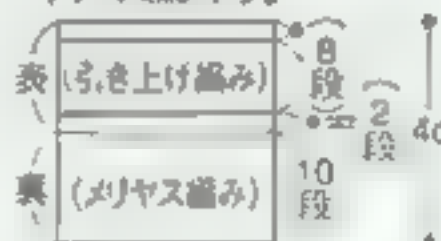
模様図は次ページ、
スカートは79ページに掲載



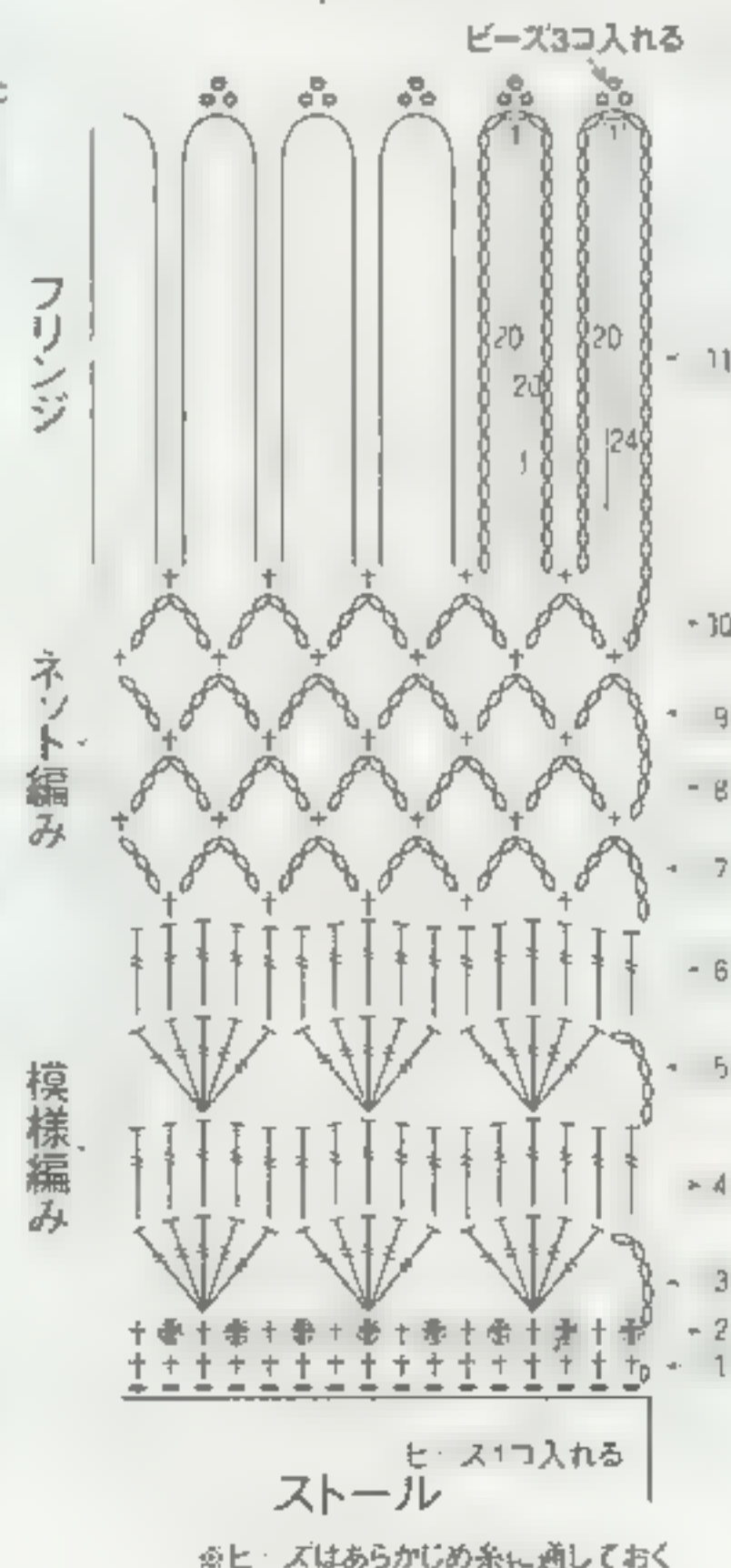
ストール



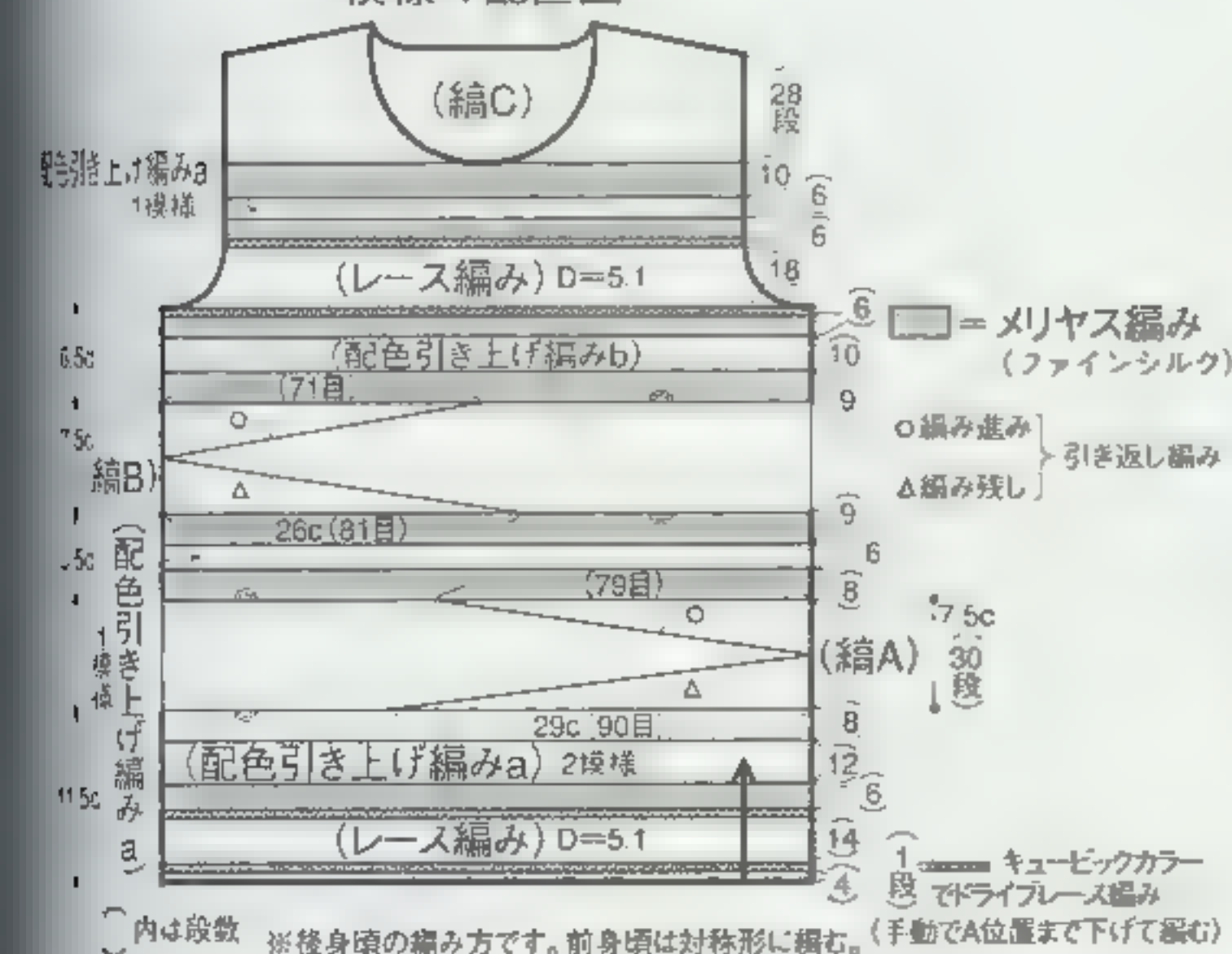
襟の編み方



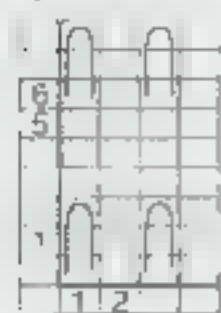
ストール



模様の配置図

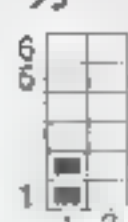


引き上げ編み (ファインシルク)



裏目

引き上げ編み カード

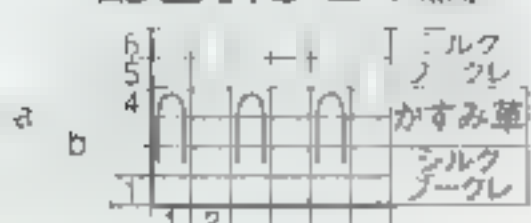


模様キ

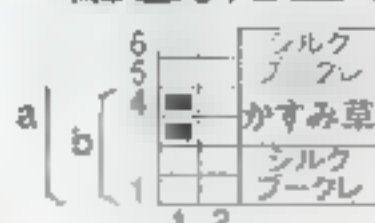
1 逆 2 正

配色引き上げ編み

配色引き上げ編みカード



裏目

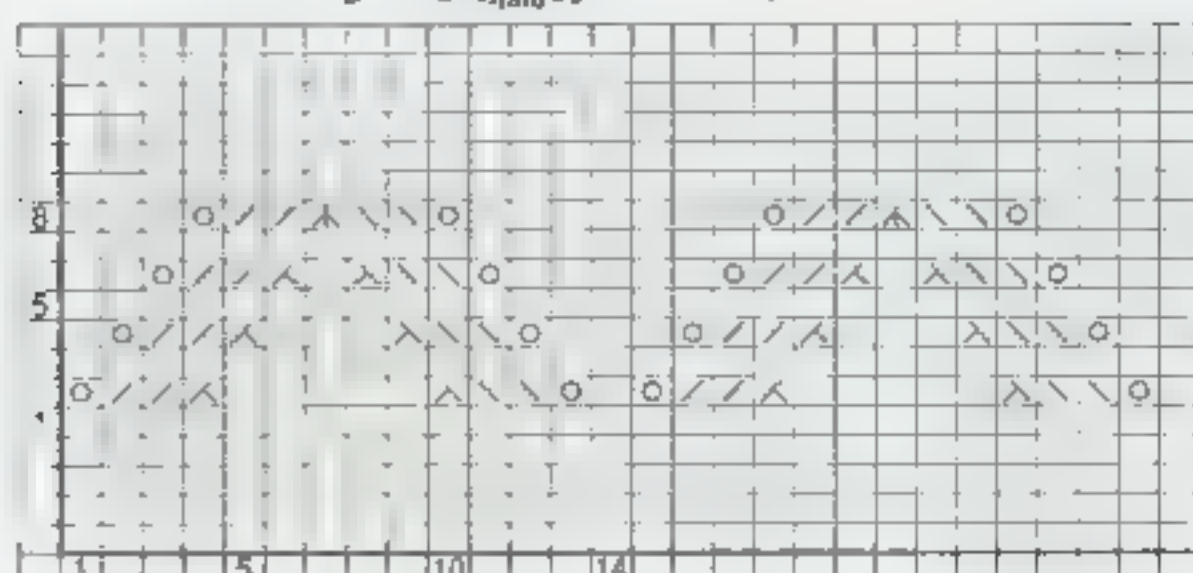


模様キ

① 逆 ② 正

* a 袖 aの5~8段(4段分)をファインシルクで編む

レース編み D=5.1 (ファインシルク)



身頃上
身頃下・袖

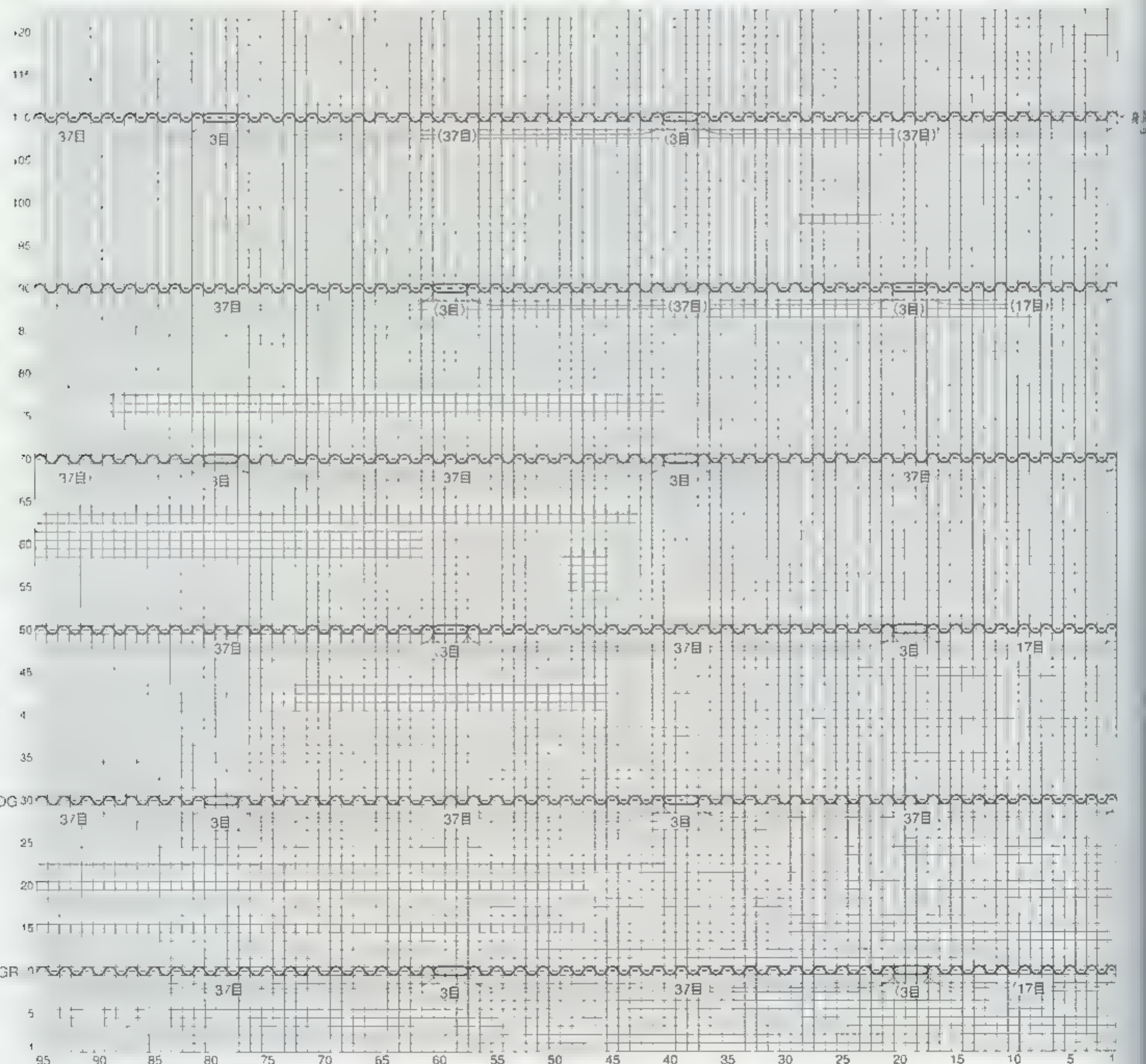
裏目

中心

*レース編みは手操作

24番・88ページからつづく

スレッド編み



GR グラフ GR301 2本どり
スレッド系 DG タイヤキャブリー DG804, 2本どり
地糸=シルクエレガント (KE710)

3目 = 3目に3回巻きつける

裏目側を表に使用



26ページの作品

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 シルクエレガント サンドページ
KE710)230g=8玉、グラシア ページュ系ミックス
GR301)10g=1玉、ダイヤギャラリー 茶系段染
DG804)10g=1玉、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

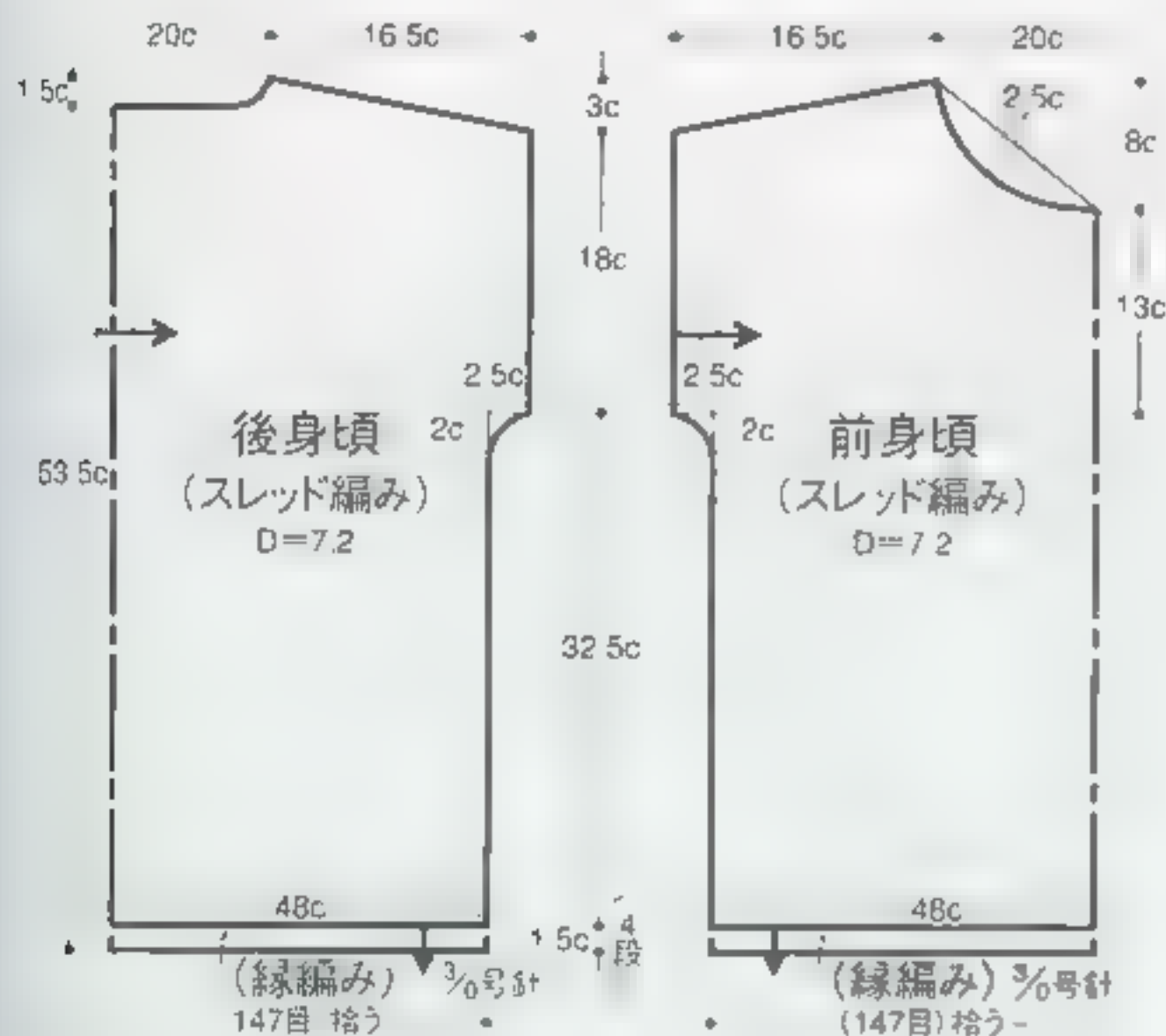
全長96cm、丈55cm、ゆき丈28cm。

●参考ゲージ

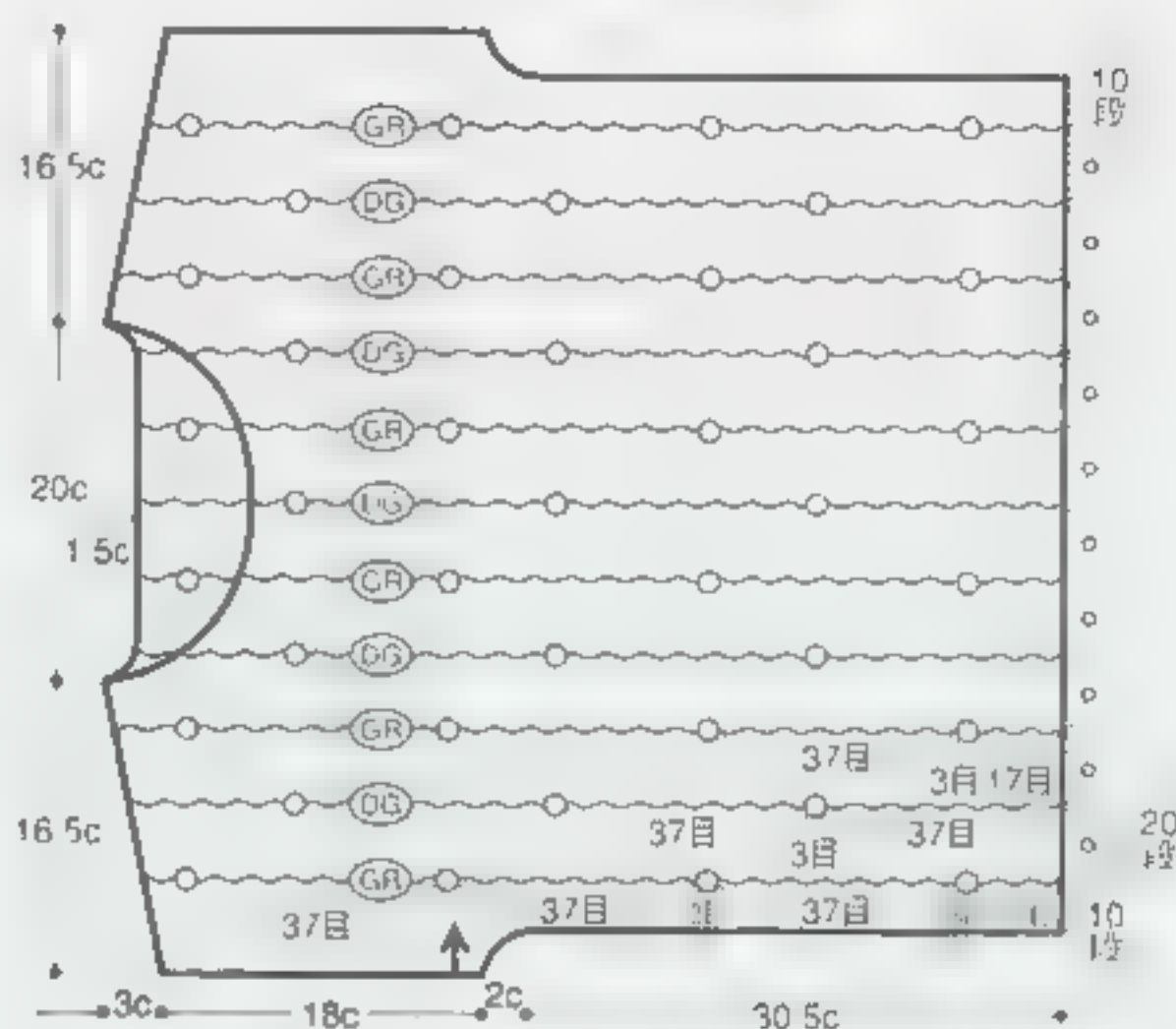
10cm平方でスレッド編み30目×45 5段。

●編み方ポイント

前後身頃…捨て編みの作り目で袖口側から横編みします。
模様編みはスレッド編みでスレッド糸はグラシア・ダイ
ヤギャラリーとも糸2本どりにします。巻きスレッドの部分
は針3目に糸を3回巻きつけます。袖下は巻き増し目、
脇は捨て編みの作り目で増します。反対側は端減目にし、
編み終わり側は捨て編みではずします。まとめ…脇は中
表に合わせて編み機にかけてべら越しし、D=8で1段
編んで巻きはぎにします。肩線と袖下はすくいとじ、裾・
衿・袖口は縁編みを編みますが、編み地の端から2目内側
を引き抜き編みで整え、その目を拾って縁編みを編みます。



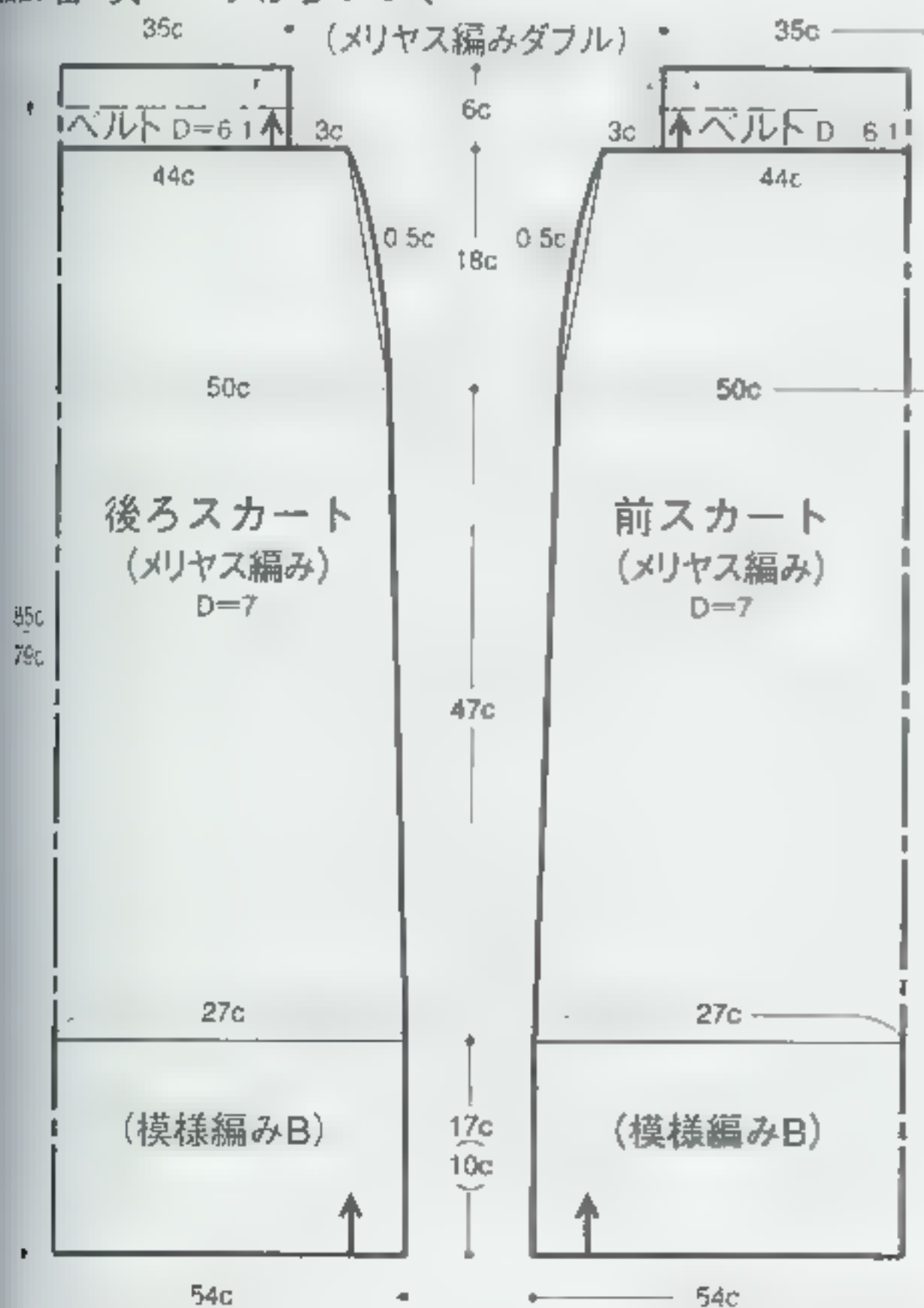
スレッド編み配置図



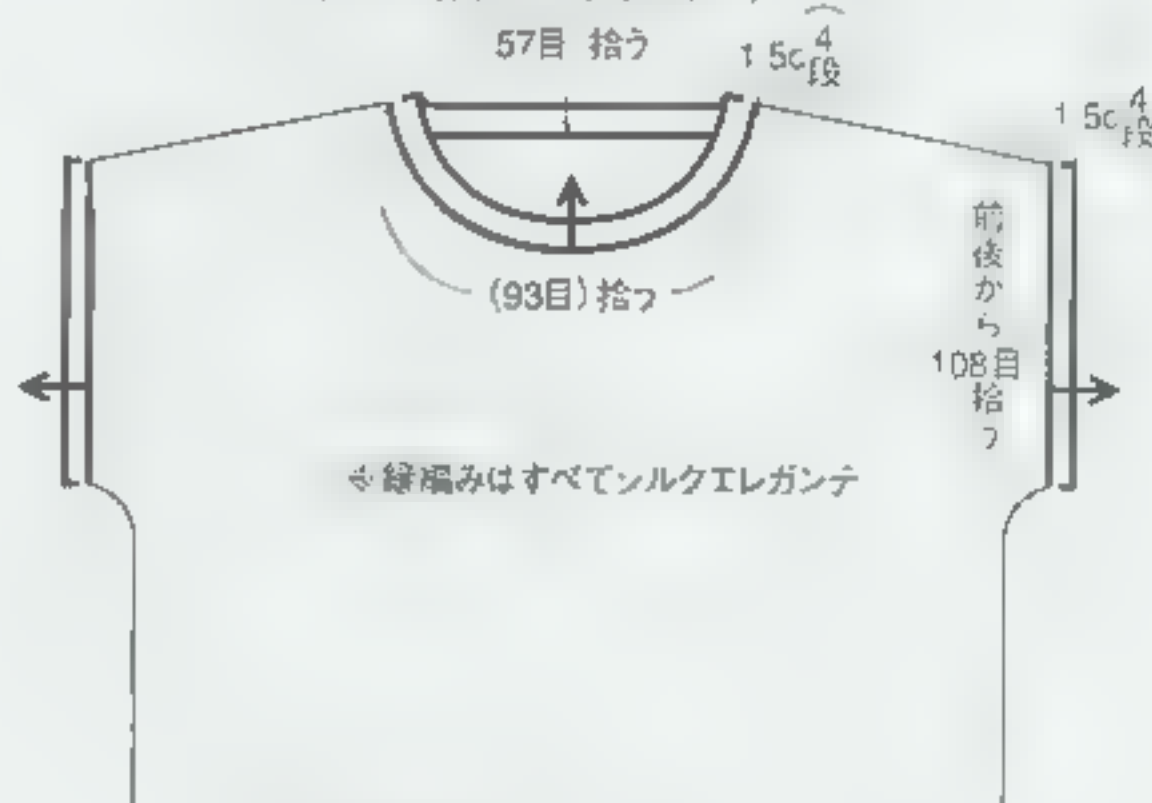
スレッド糸 { GR=グラシア (GR301) 2本どり
DG=ダイヤギャラリー (DG804, 2本どり)
地糸=シルクエレガント (KE710)

スレッド編みは87ページに掲載

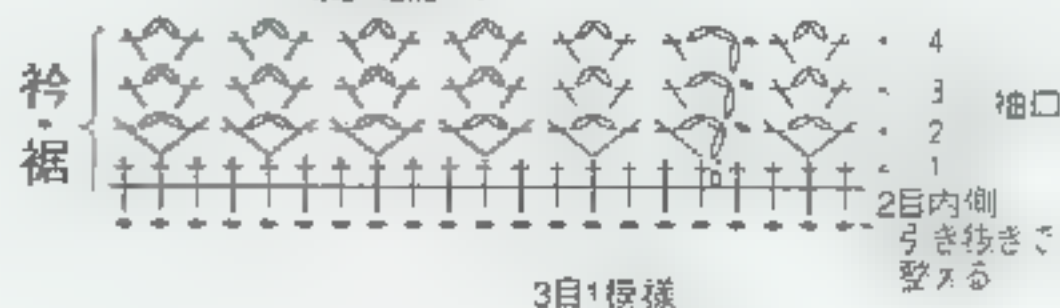
作品27番・次ページからつづく



衿・袖口 (縁編み) 3/0号針



縁編み



○内はシャーリング後の出来上がり寸法

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤウィル<段染> うす茶・グリーン・アイボリー系段染 (WLD612) プルオーバー…150g=8巻、スカート…200g=10巻、3cm幅のゴムベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号、3/0号。

●出来上がり寸法

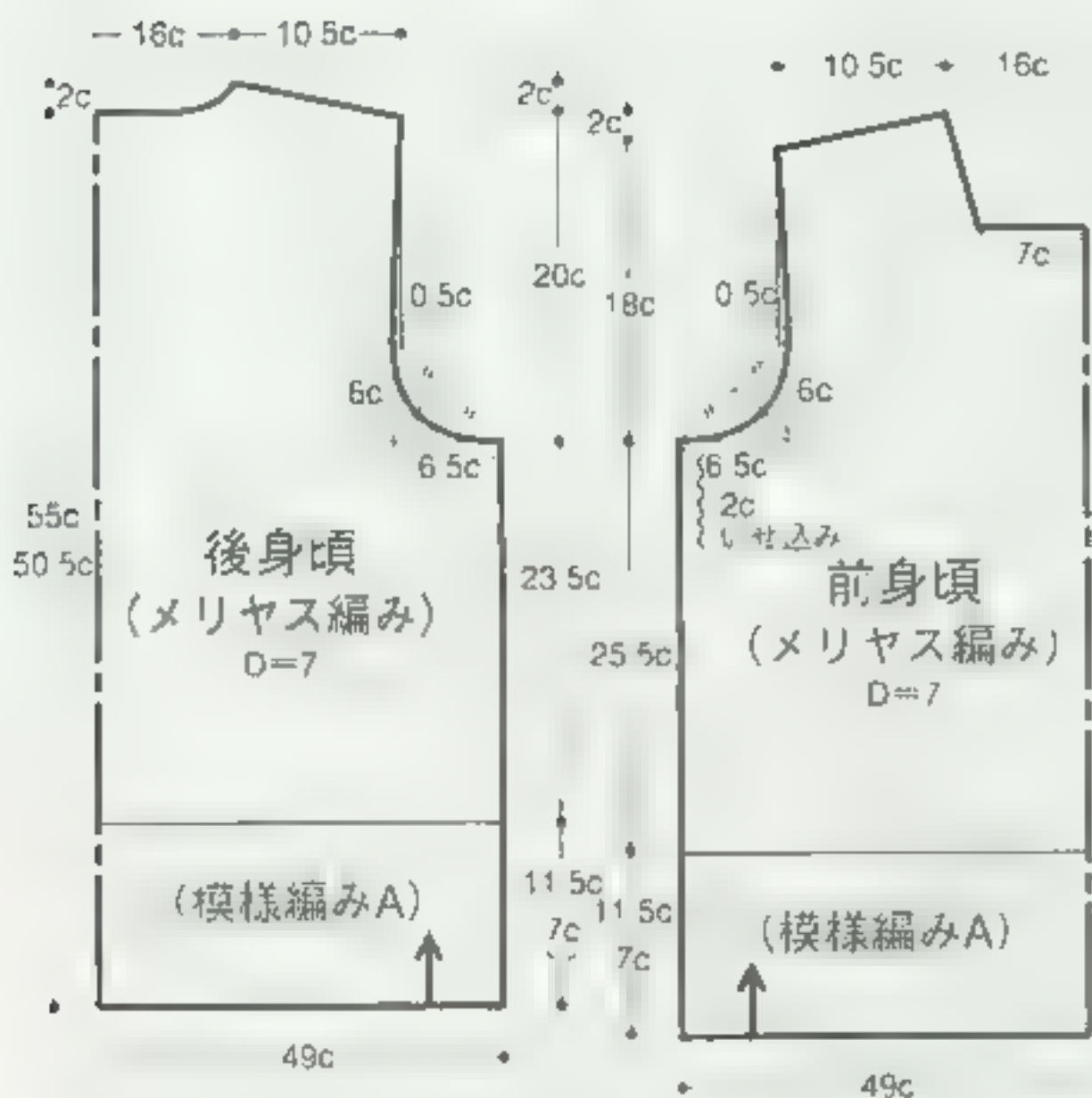
胸囲98cm、背肩幅37cm、丈52.5cm、袖丈34cm、胴囲70cm、腰囲100cm、スカート丈79cm。

●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み・模様編みA・Bとも30目×36段。

●編み方ポイント

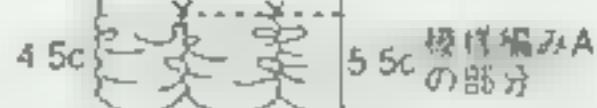
プルオーバー…身頃・袖ともタッピーの作り目をして編み始め、レース編みは手操作で編みます。袖ぐり・袖口は伏せ目と端の増減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは伏せ目と1目立てる減目、袖下は2目内側で右増し目、左増し目にします。まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻きはぎ、衿は縁編みをします。脇・袖下はすくいとじですが、前はダーツ分をいせ込みます。模様のレースの穴に針を入れ、図のようにシャーリングします。袖は引き抜きとじで身頃につけます。スカート…図を参照。



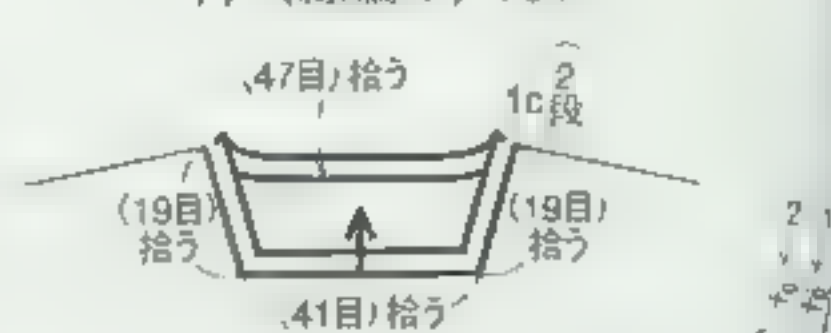
〔内はシャーリング後の出来上がり寸法〕



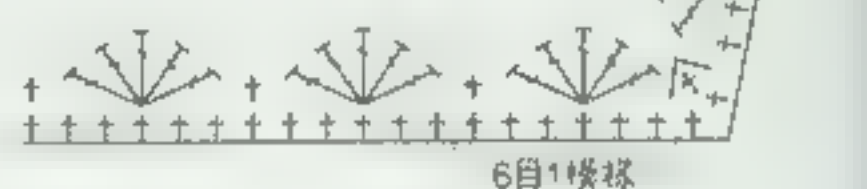
袖口のシャーリング寸法



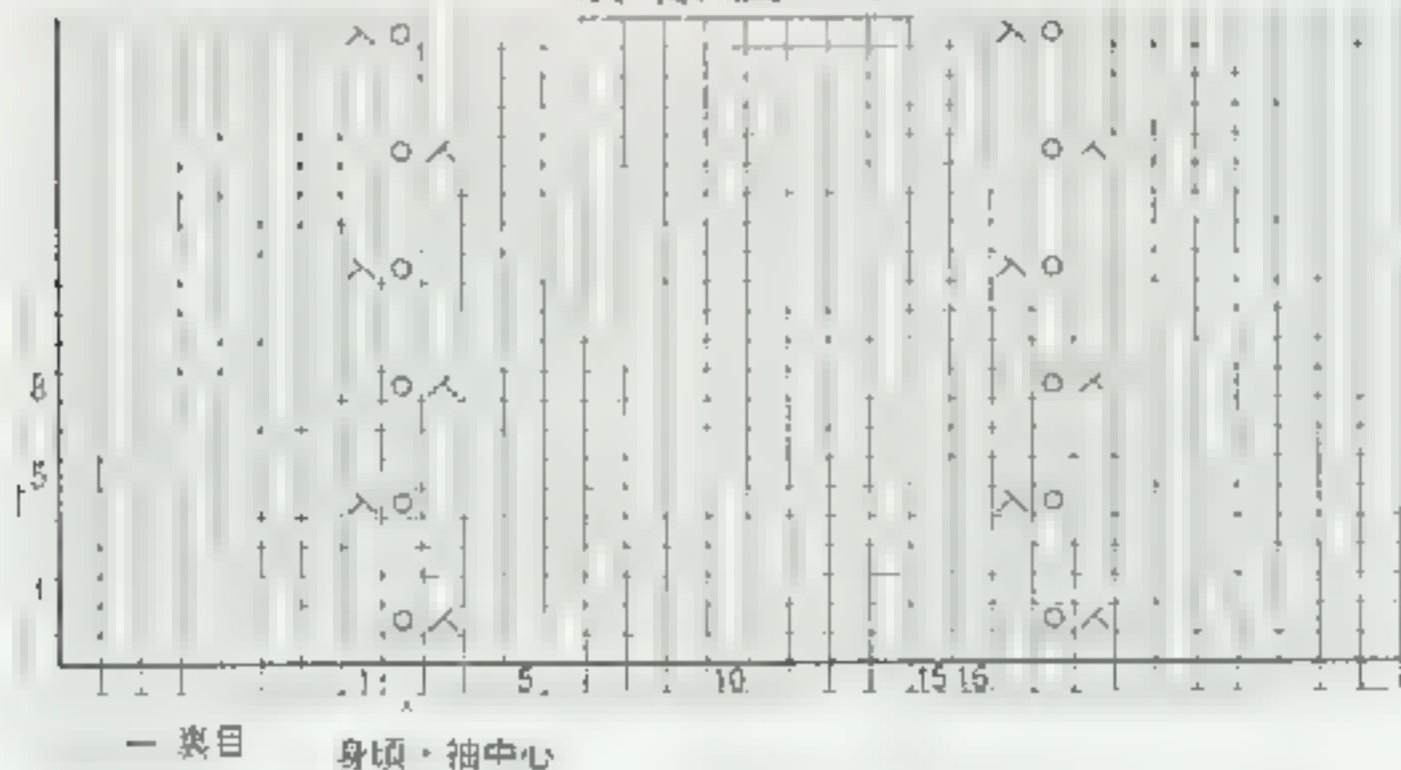
衿 (縁編み) 3/0号針



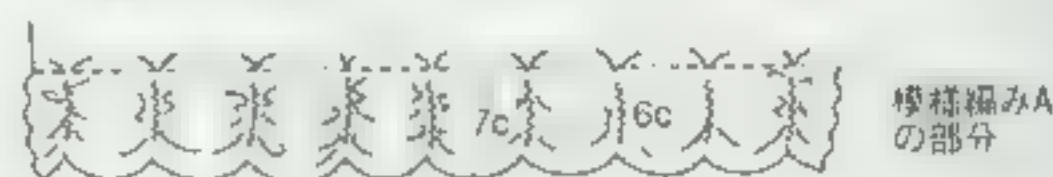
衿の縁編み



模様編み A

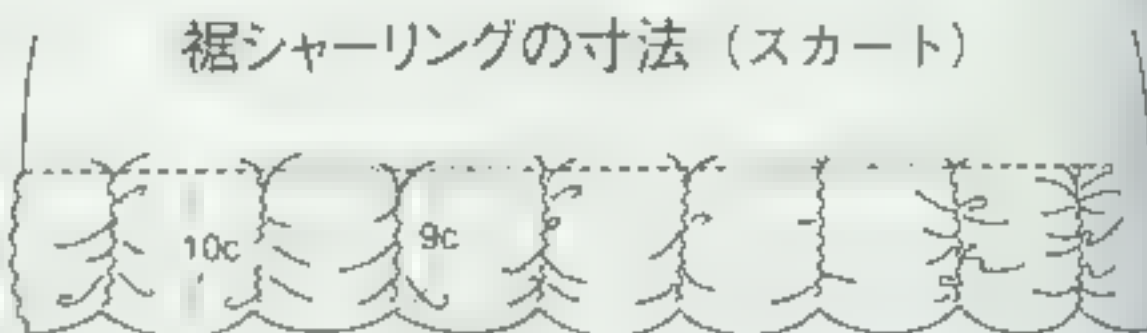


裾シャーリングの寸法 (プルオーバー)

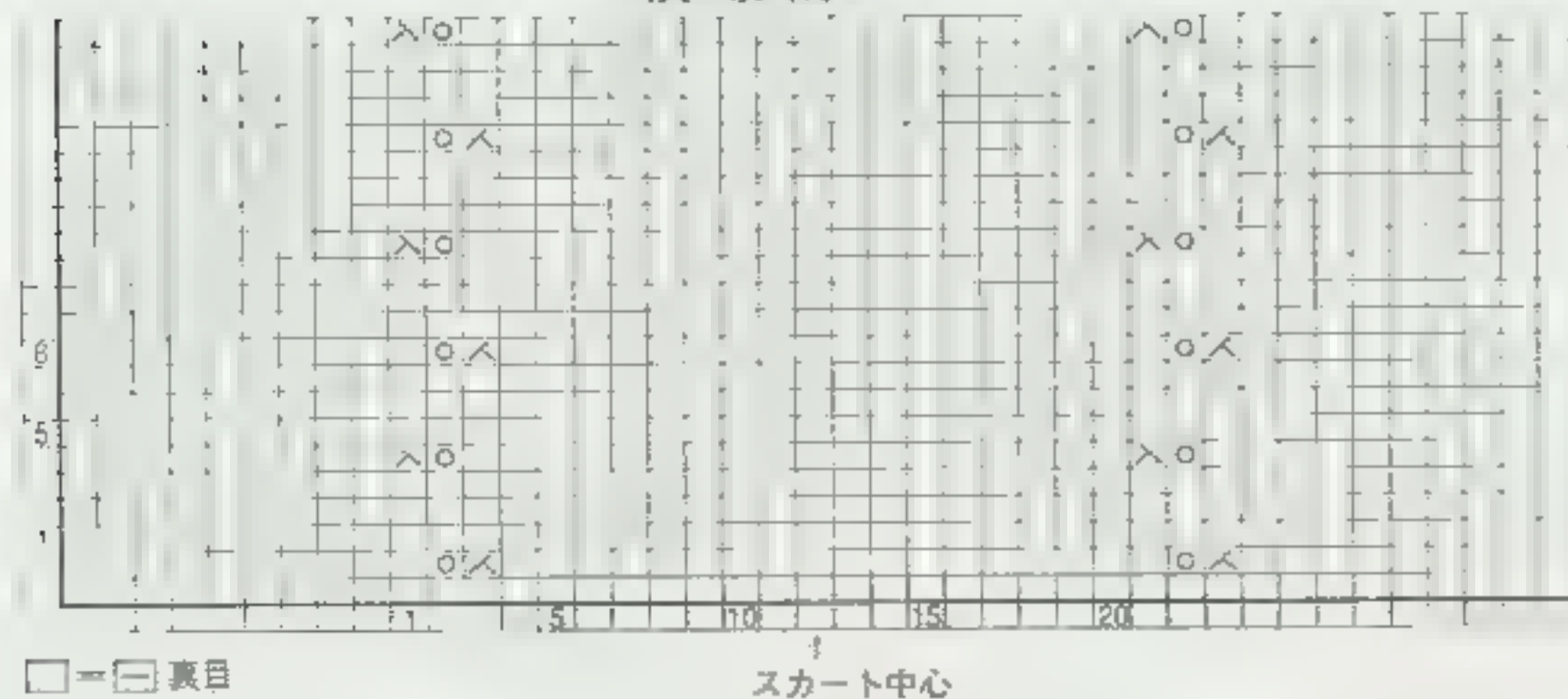


裾シャーリングの寸法 (スカート)

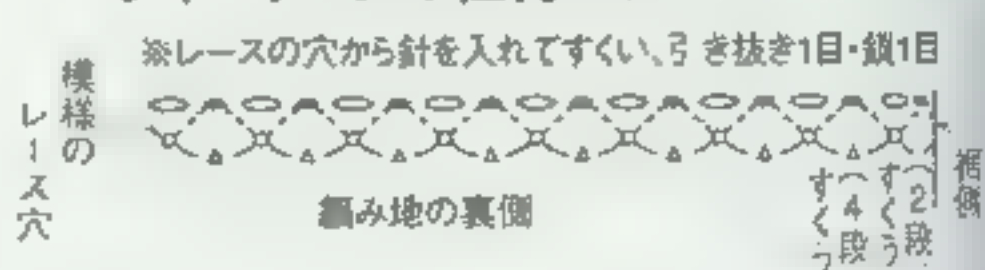
模様編み B の部分



模様編み B



シャーリングの仕方 3/0号針





●用意するもの
ダイヤモンド毛糸 ダイヤセラミック 灰味ピンク (MC57)
フルオーバー・250g=7玉、スカート・280g=7玉、
ゴムベルト65cm、編み機(4.5mmピッチ)。

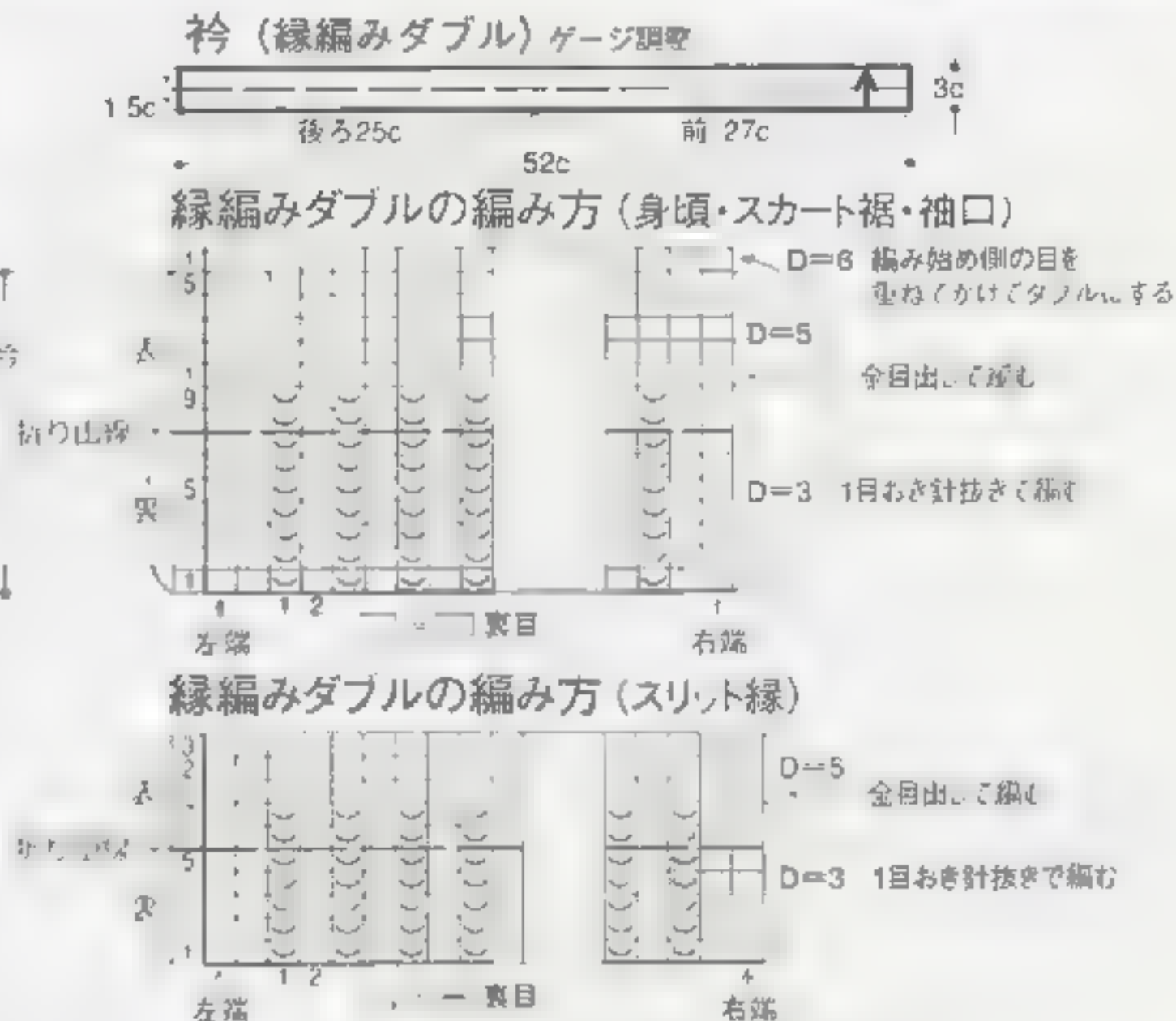
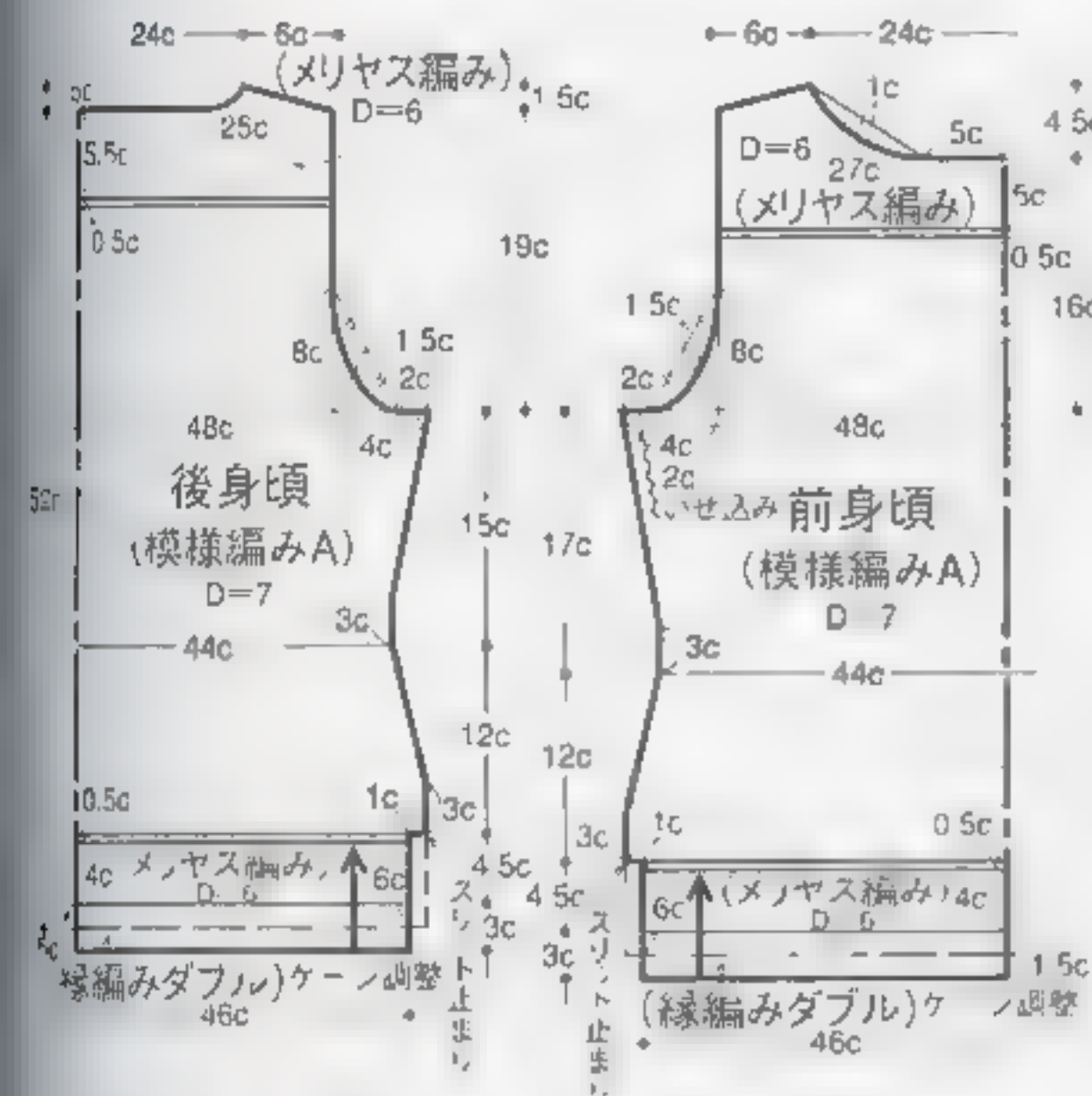
●出来上がり寸法
肩幅96cm、背肩幅36cm、丈53.5cm、袖丈28cm、胸囲
94cm、腰囲94cm、スカート丈68cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み32目×50段(D=5)、32
目×48段(D=6)、模様編みA32目×49段(D=7)。

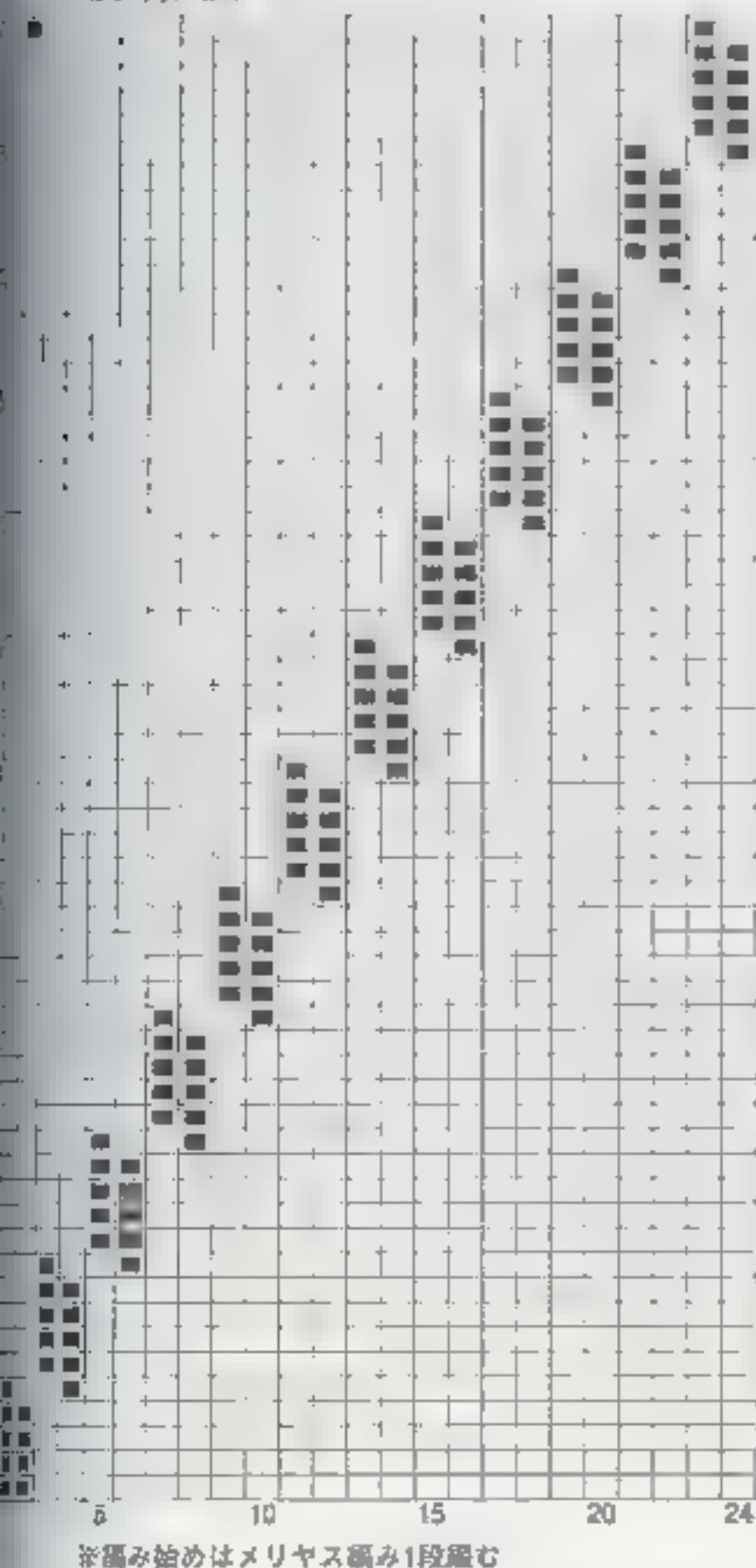
模様編みB36目×48段(D=6)。

●編み方ポイント

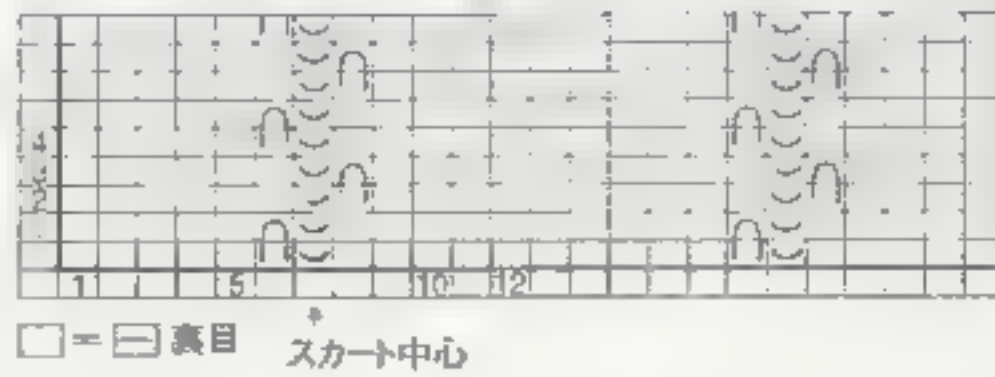
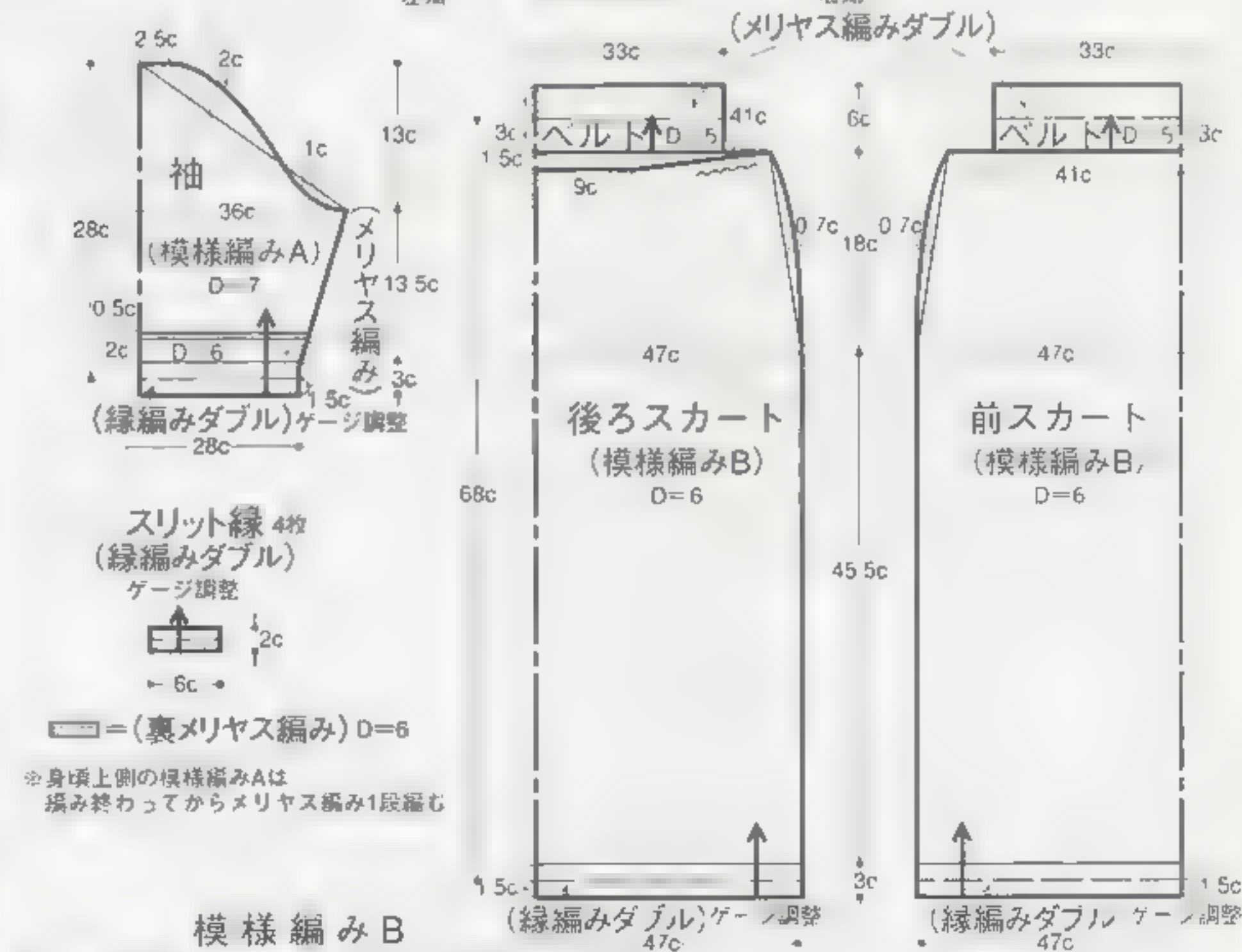
フルオーバー・身頃・袖とも捨て編みの作り目で折り返し位置から編み始め、裾・袖口はゲージ調整でダブルにして編み、スリットあき止まり位置は巻き増し目、模様編みは引き上げ編みを斜線状に入れ、図を参照して編みます。衿・スリット縁は別編みです。まとめ…肩は中表にかけてべら越しして巻きはぎ、衿・スリット縁も同要領ですが、ダブルはぎにします。脇・袖下は引き抜きとし、袖も引き抜きとじで身頃につけます。スカート 図参照。



模様編みAのカード

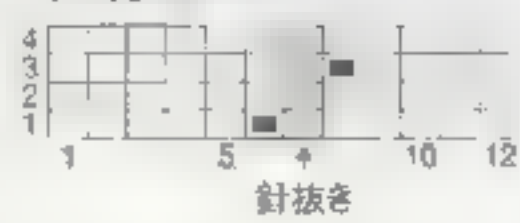


※編み始めはメリヤス編み1段編む



□ = 裏目 スカート中心

模様編みBのカード





30ページの作品

●用意するもの

ニッケピクター毛糸 ディア・マダム ブルー系段染 (1109) カーディガン 180g=8玉、タンクトップ
・80g=4玉、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

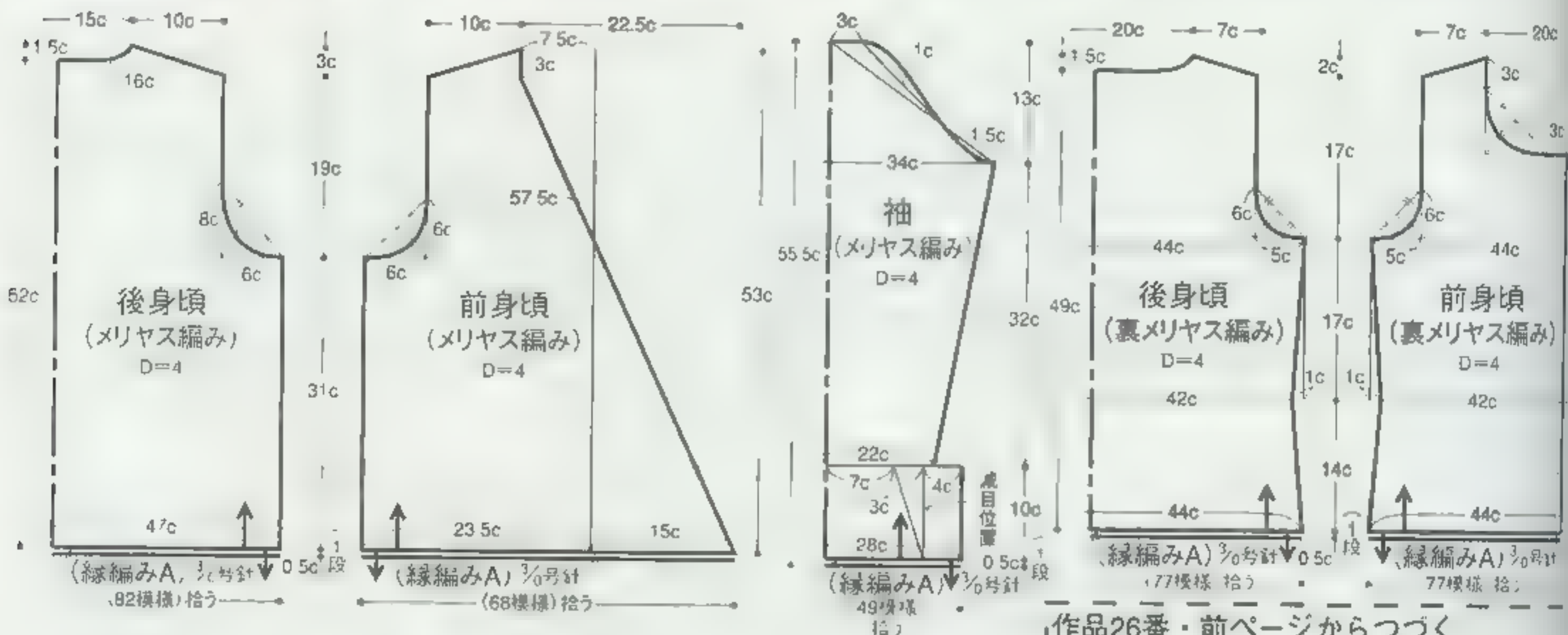
カーディガン 胸囲94cm、背肩幅35cm、丈53.5cm、袖丈
55.5cm、タンクトップ 胸囲88cm、背肩幅35.6cm、丈50.5cm。

●参考ゲージ

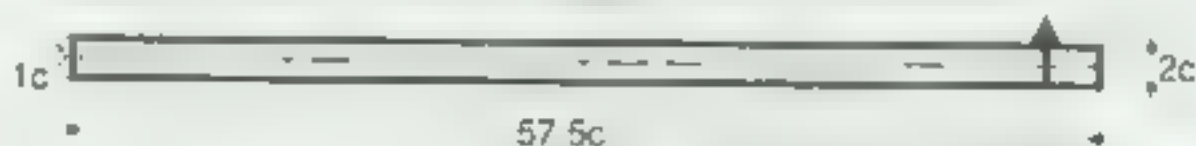
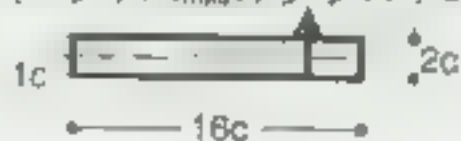
10cm平方でメリヤス編み・裏メリヤス編みとも35目
×46段。

●編み方ポイント

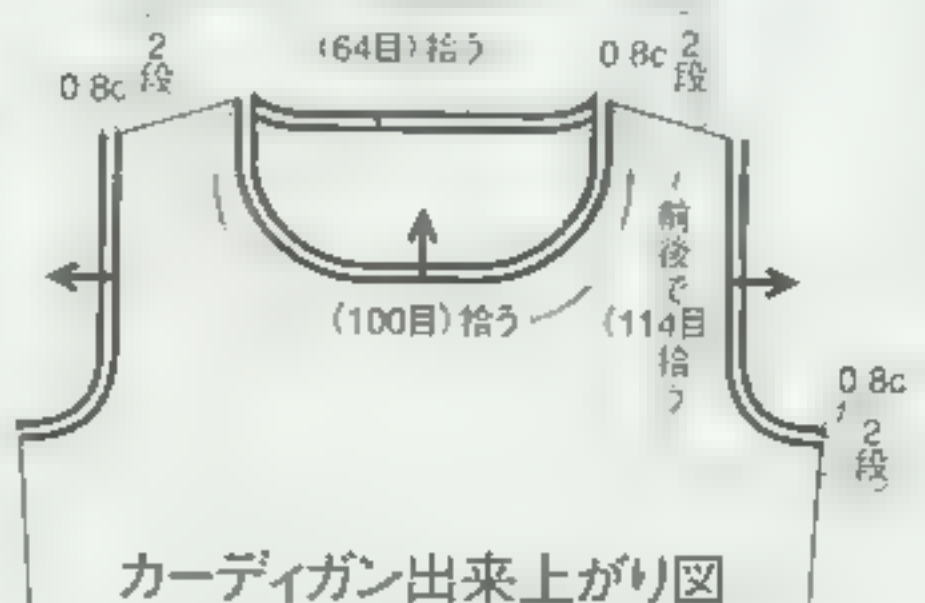
カーディガン…身頃・袖とも捨て編みの作り目をして編み
ますが、前は中心から裾側で15cm出します。前衿ぐりは1目立
てる減目、袖ぐり 袖口は伏せ目と端減目、肩は編み残しの
引き返し編み、後衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、
口は4cm内側で移動減目、袖下は端2目内側で右増し目、左増
し目にします。衿トリミングと丸編みコードは別編みにします。
まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻はぎ、トリミングも
同要領につけますが、べら越してダブルはぎ、脇・袖下はすく
いとじ、袖は引き抜きとじでつけます。タンクトップ…図を参照

5目の丸編み
コート

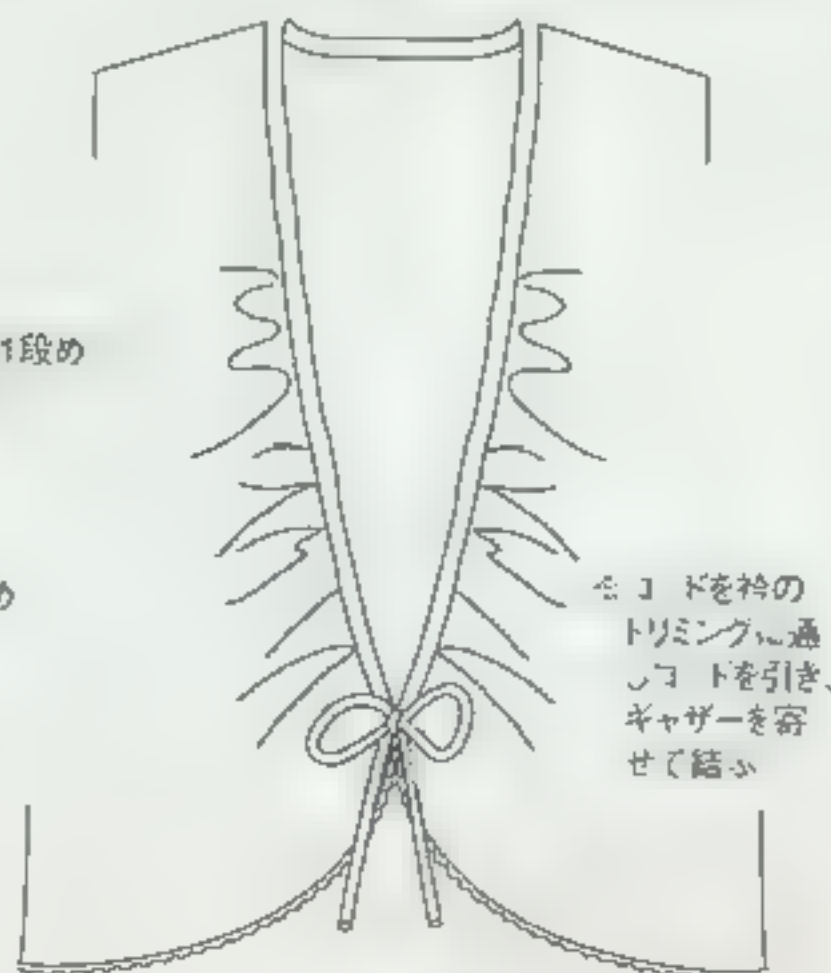
前衿トリミング(メリヤス編みダブル) D 3+2本

後衿トリミング
(メリヤス編みダブル) D=3+1

衿・袖ぐり(縁編みB) 3/0号針



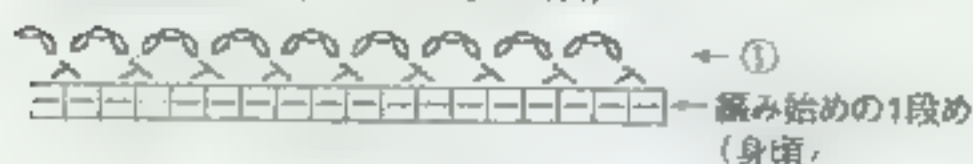
カーディガン出来上がり図



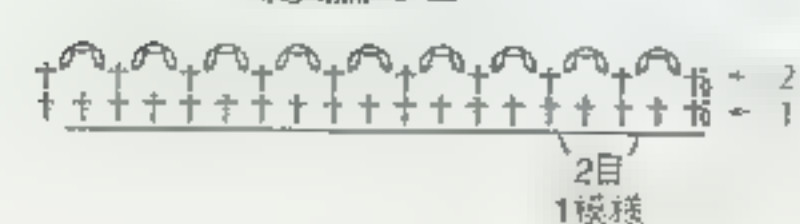
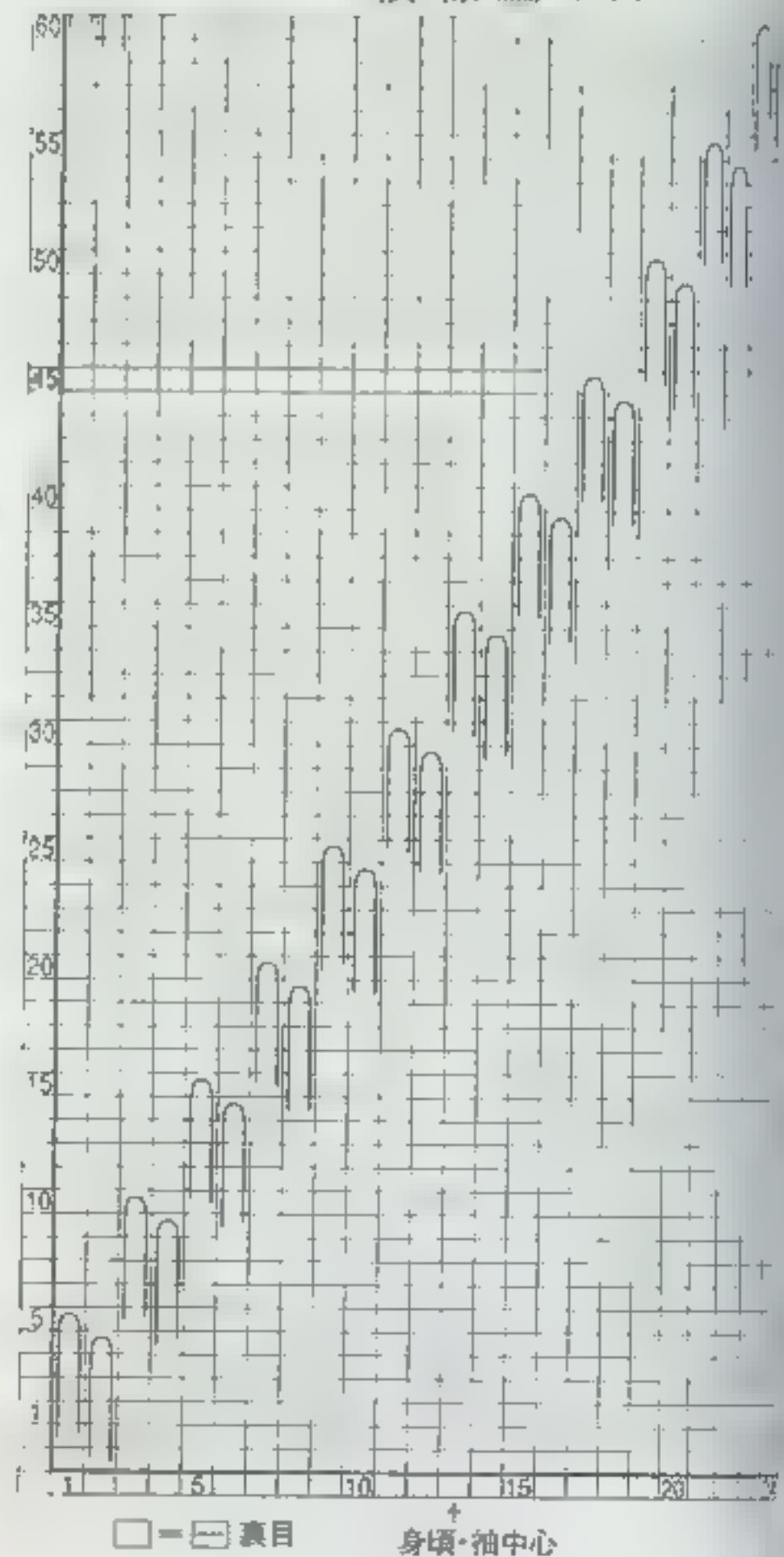
縁編みA(カーディガン裾・袖口)

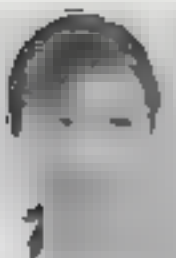


縁編みA(タンクトップ裾)



縁編みB

作品26番・前ページからつづく
模様編みA



●用意するもの

ニッペクター毛糸 ファインシルク ページュ(1262)カーディガン…270g=11玉、ブルオーバー…160g=7玉、ファインシルク グン (1263)少々、直径1.5cmのボタン7個、編み機、ゴム編み機各(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

カーディガン 胸囲93.5cm、背幅36cm、丈56.5cm、袖丈43.5cm、ブルオーバー 胸囲92cm、丈53cm、ゆき丈24cm。

●参考ゲージ

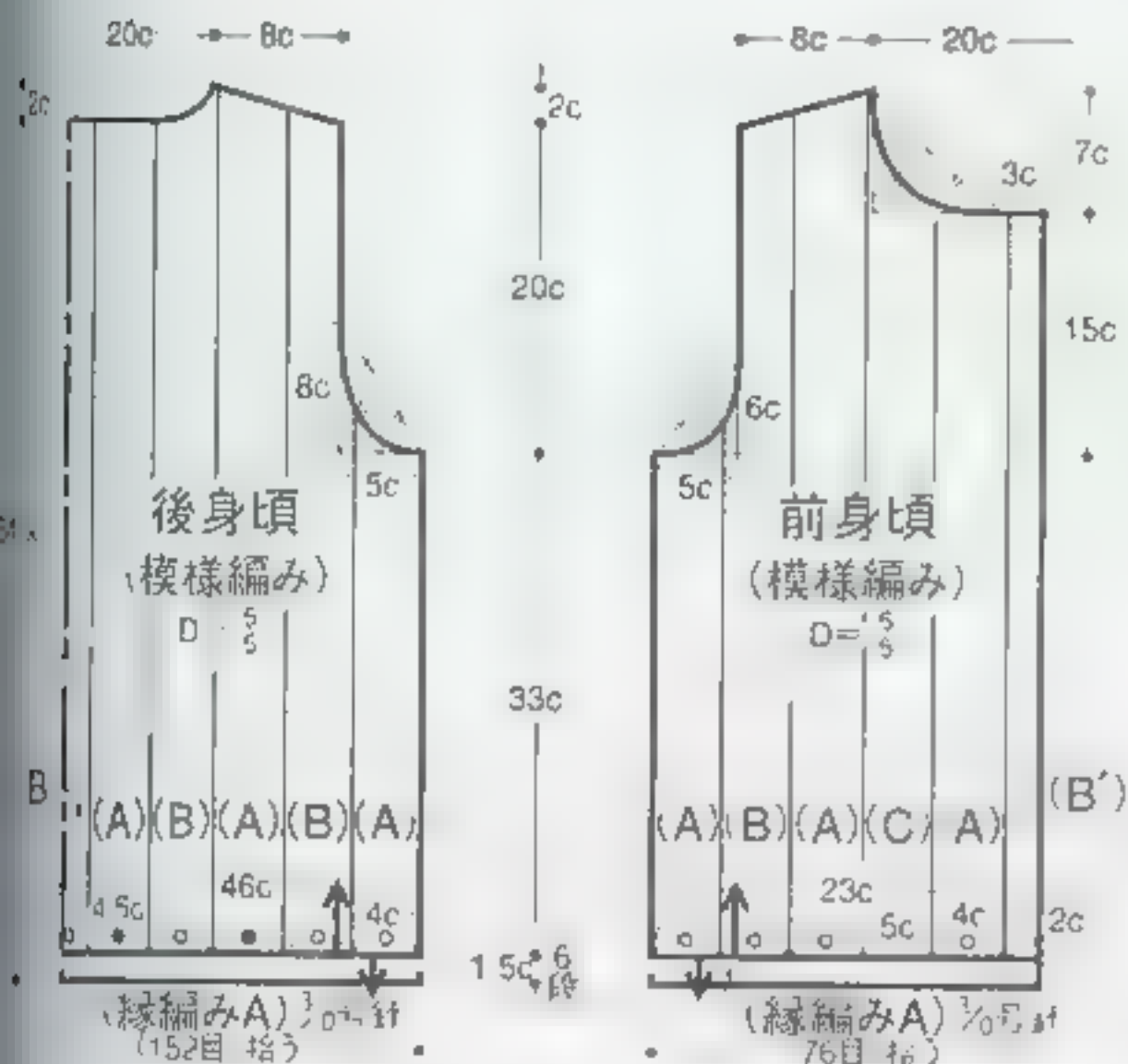
10cm平方で模様編みA・B・Cとも36目×35段、模

様編みD33目×34段。

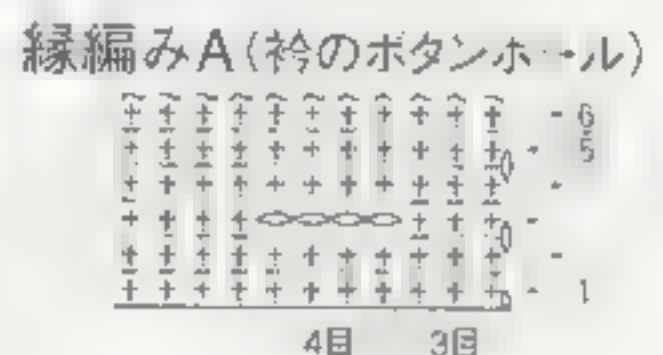
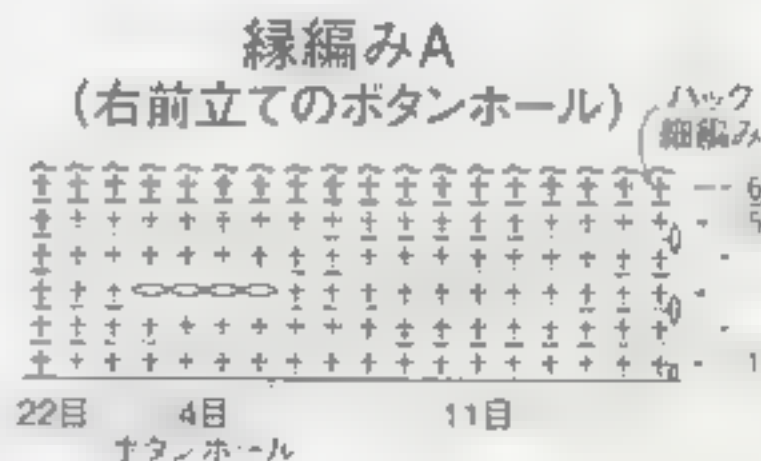
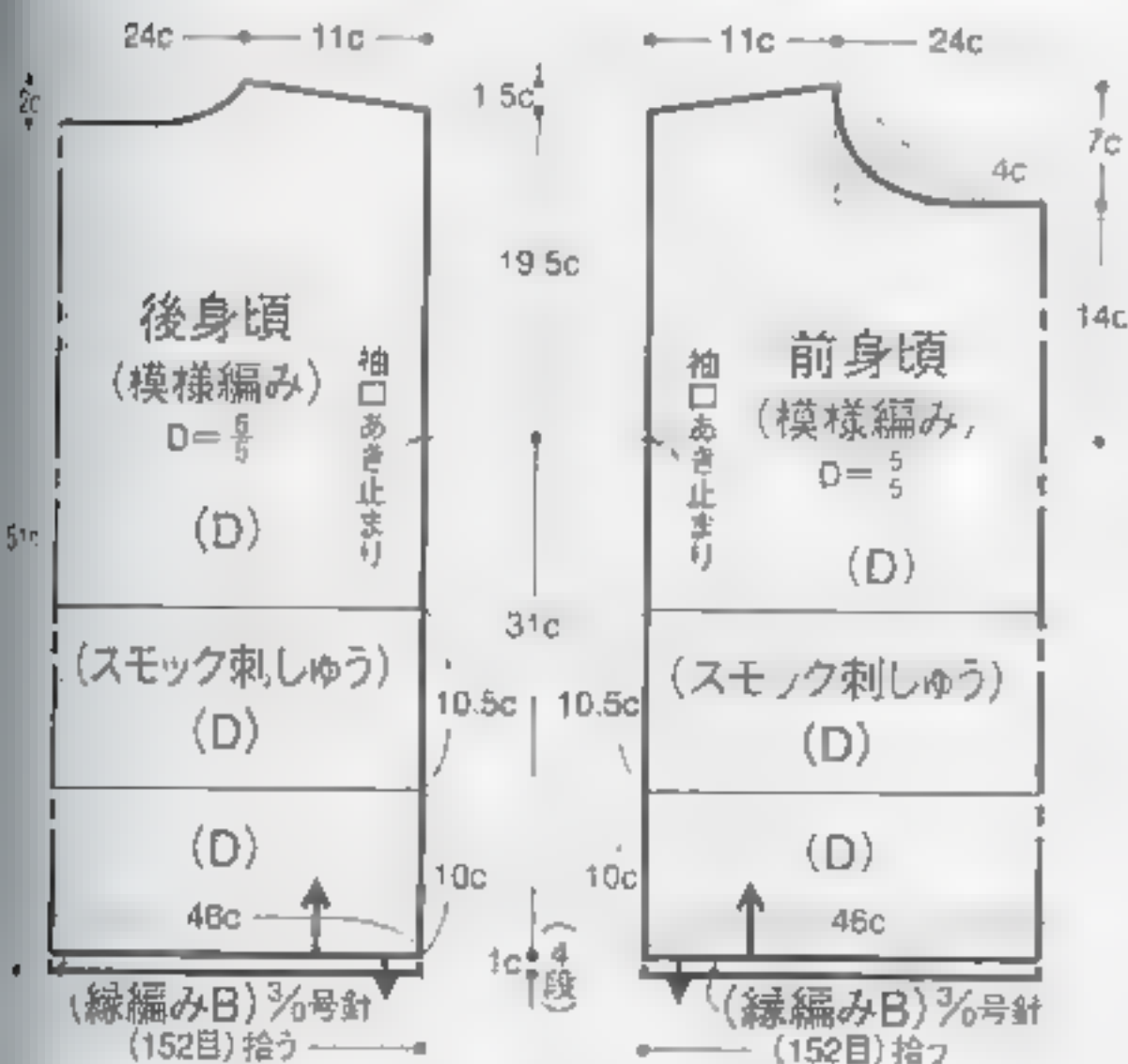
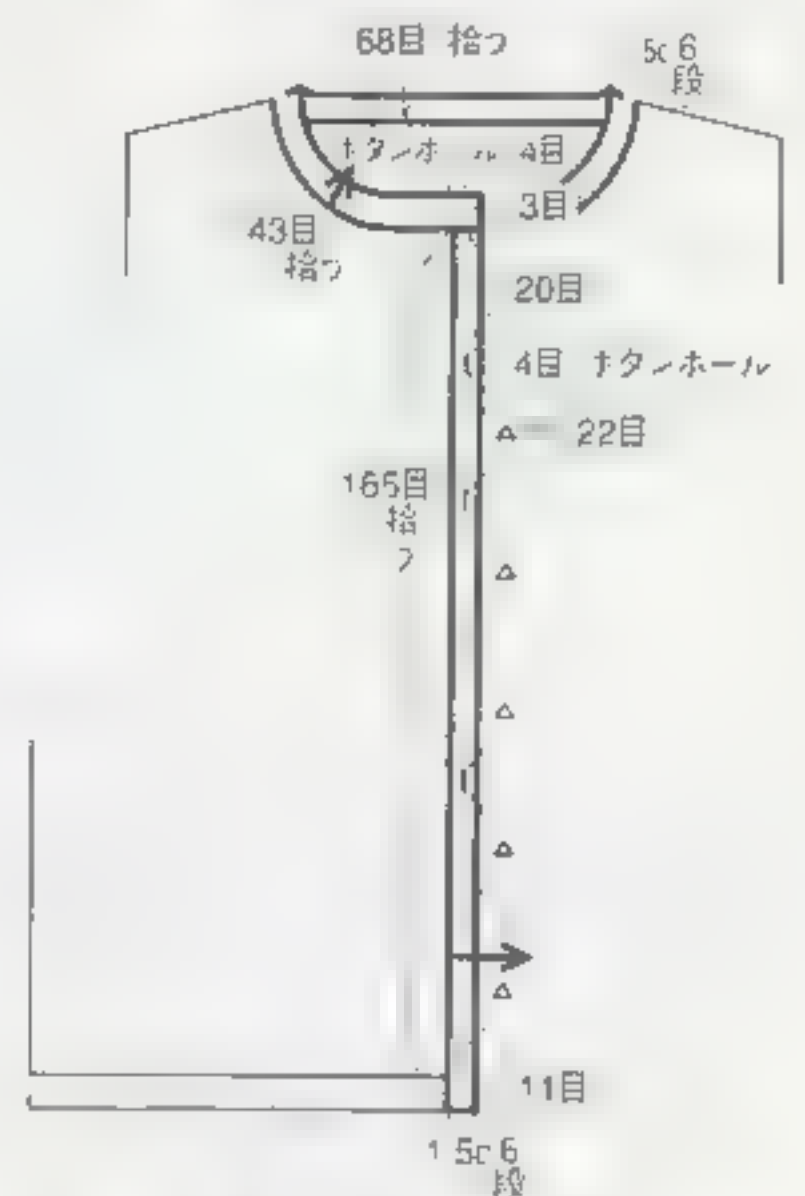
●編み方ポイント

ゴム編み機をセットして編みます。カーディガン…身頃・袖とも捨て編みの作り目で模様編みは、A・B・B'・Cとも図の針出しで編みます。まとも 肩は中表にかけますが、ゴム機側の目は重ねます。ペラ越しして1段編んで巻はぎ、脇・袖下はすくいとじ、模様編みCは図のようにスモック刺しゅう、裾・袖口・前立て・衿は縁編みAですが、右前にボタンホールをあけます。袖は引き抜きとじて身頃につけます。ブルオーバー 図を参照。

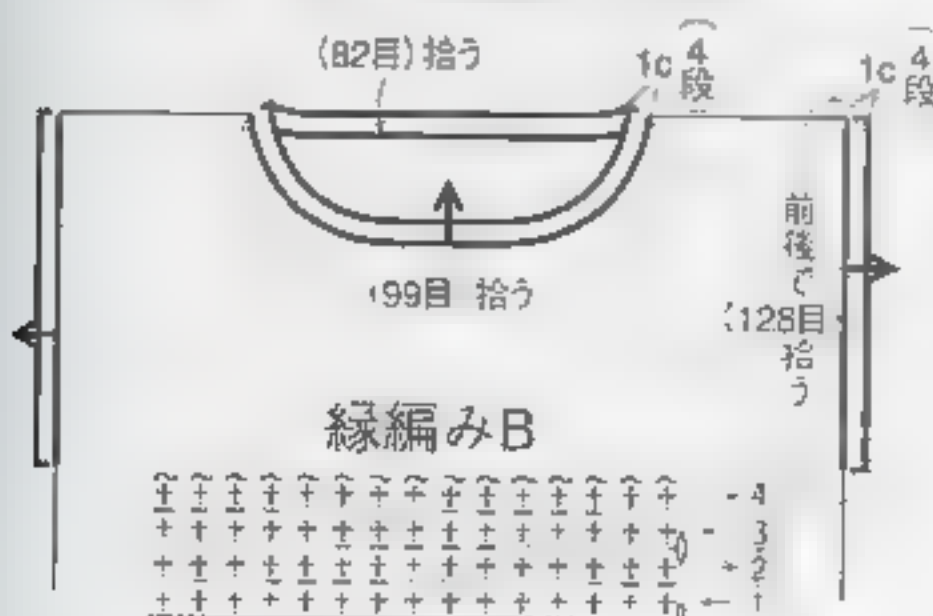
3針1段の作品



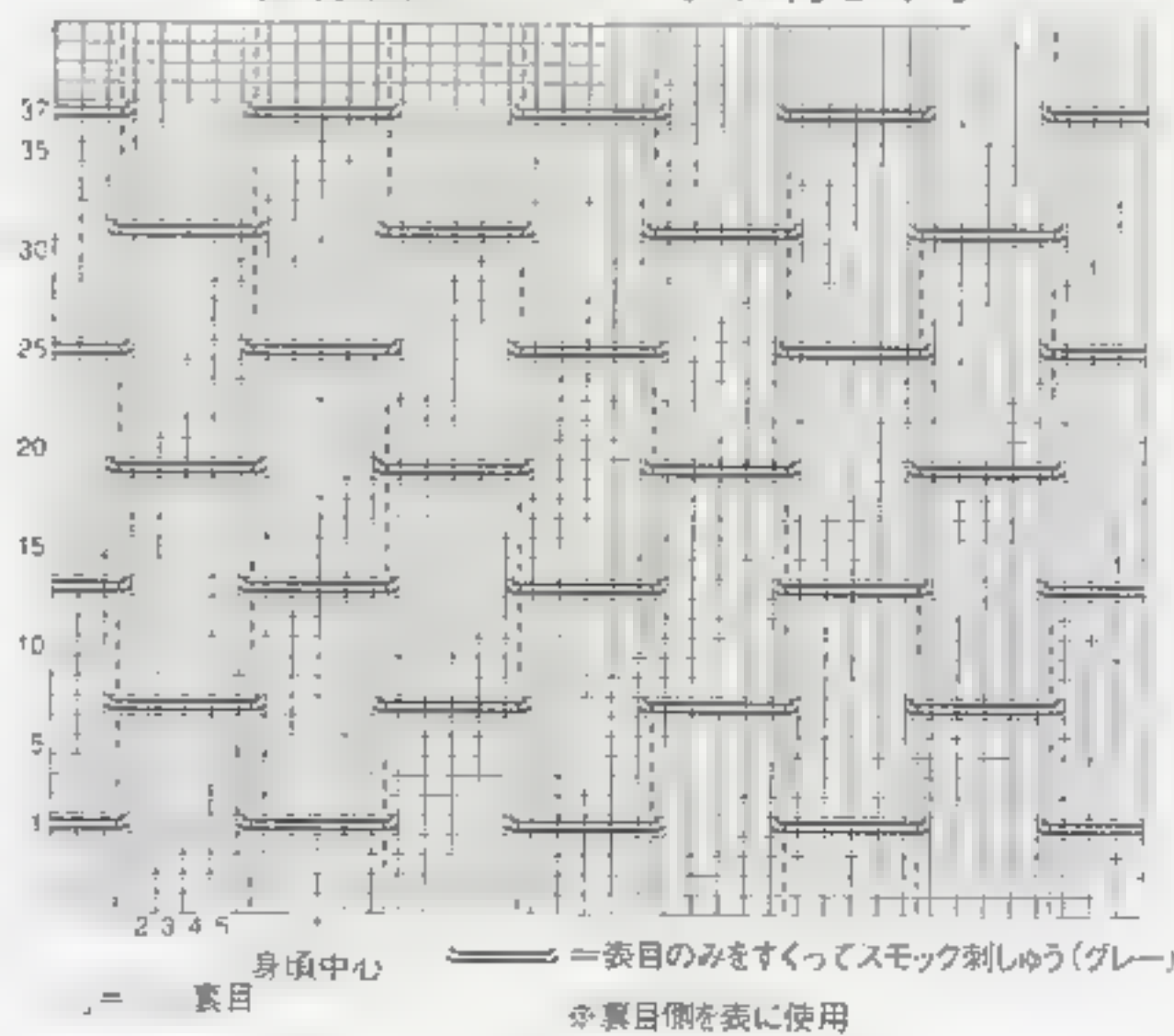
前立て・衿(縁編みA) 3/0号針



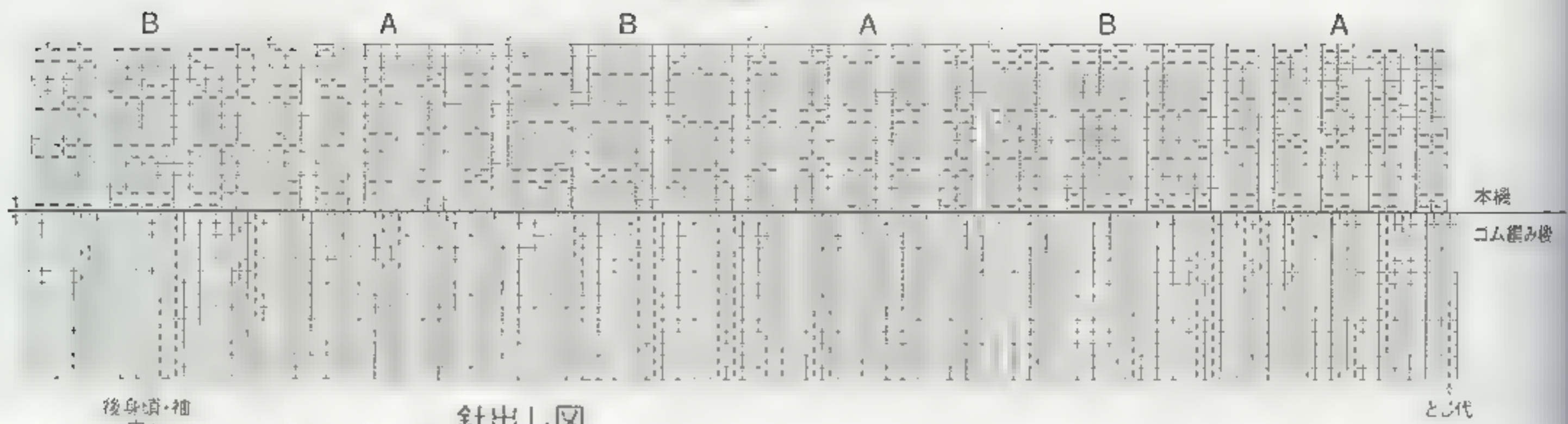
衿・袖口(縁編みB) 3/0号針



模様編みDのスモック刺しゅう



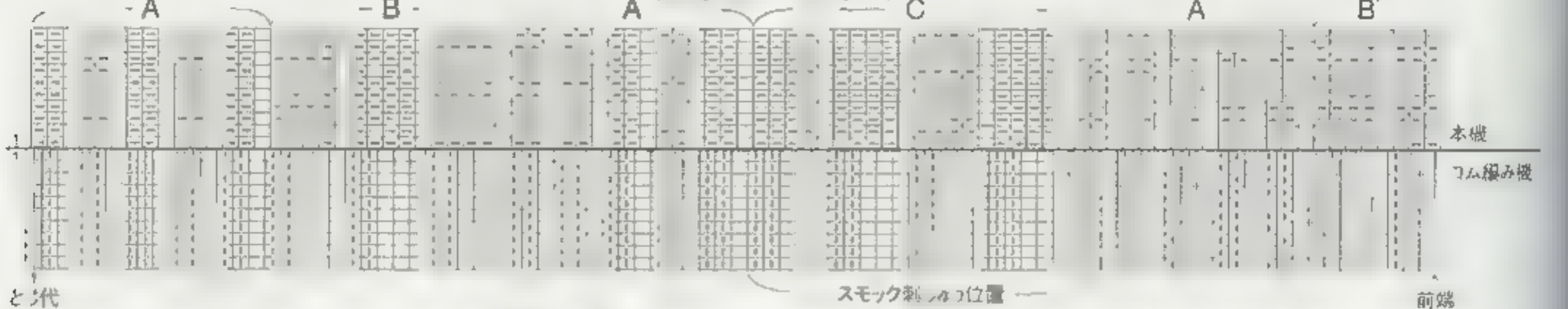
模様編み(後身頃・袖)



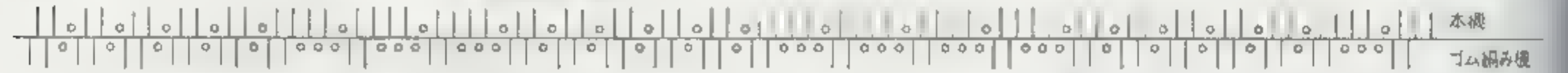
針出し図



模様編み(前身頃)

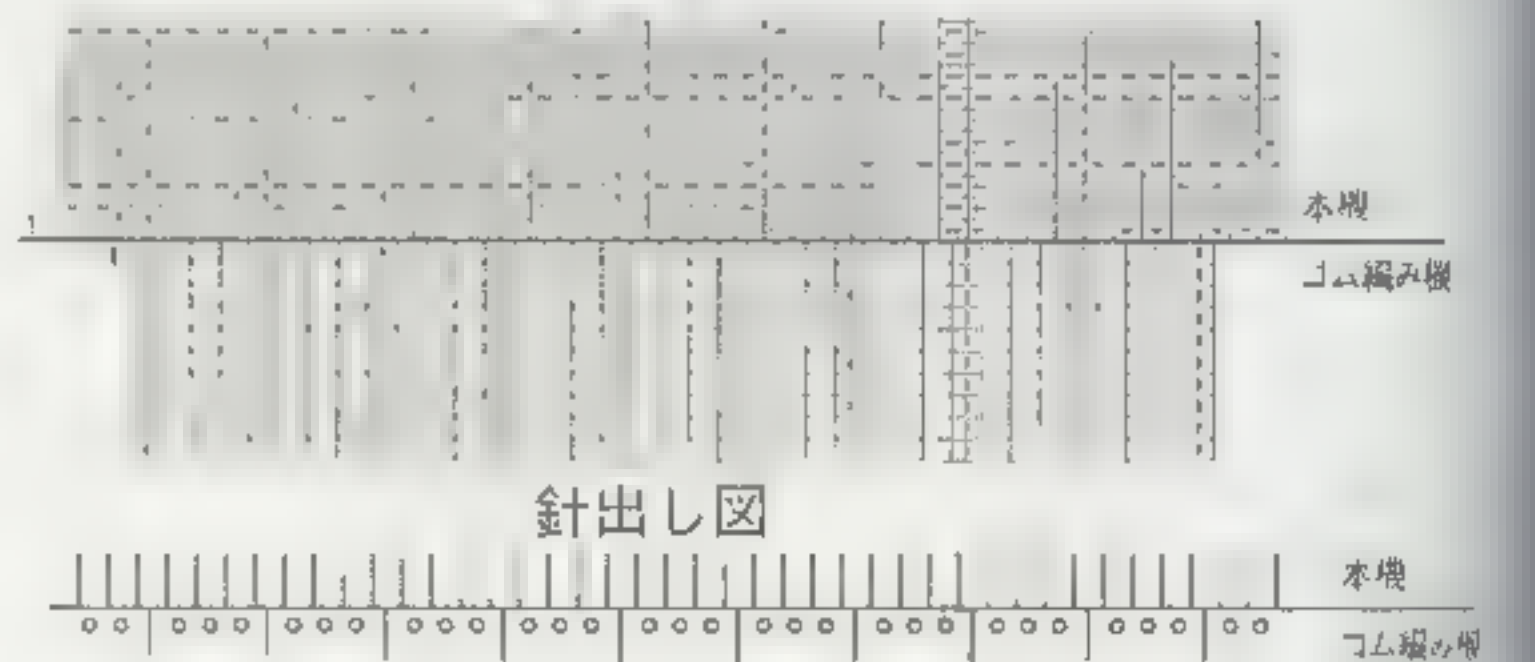


針出し図



模様編みは裏目側を表に使用

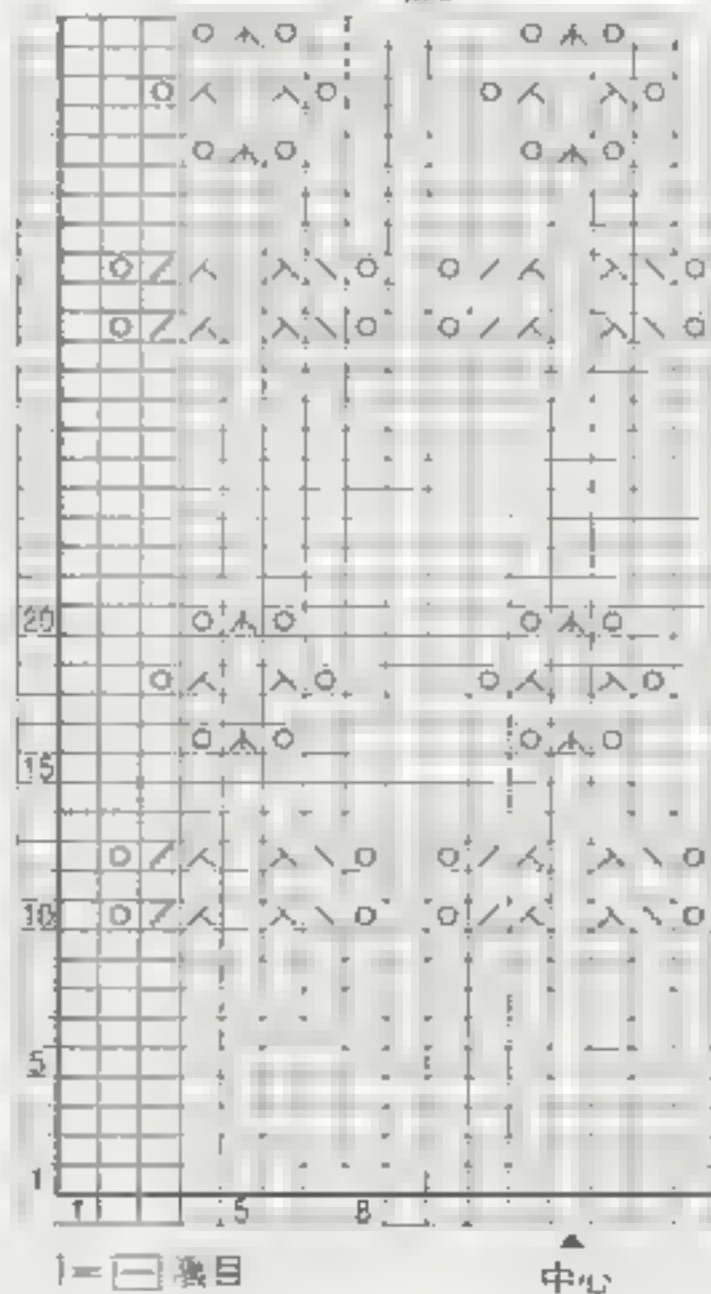
模様編みD



針出し図



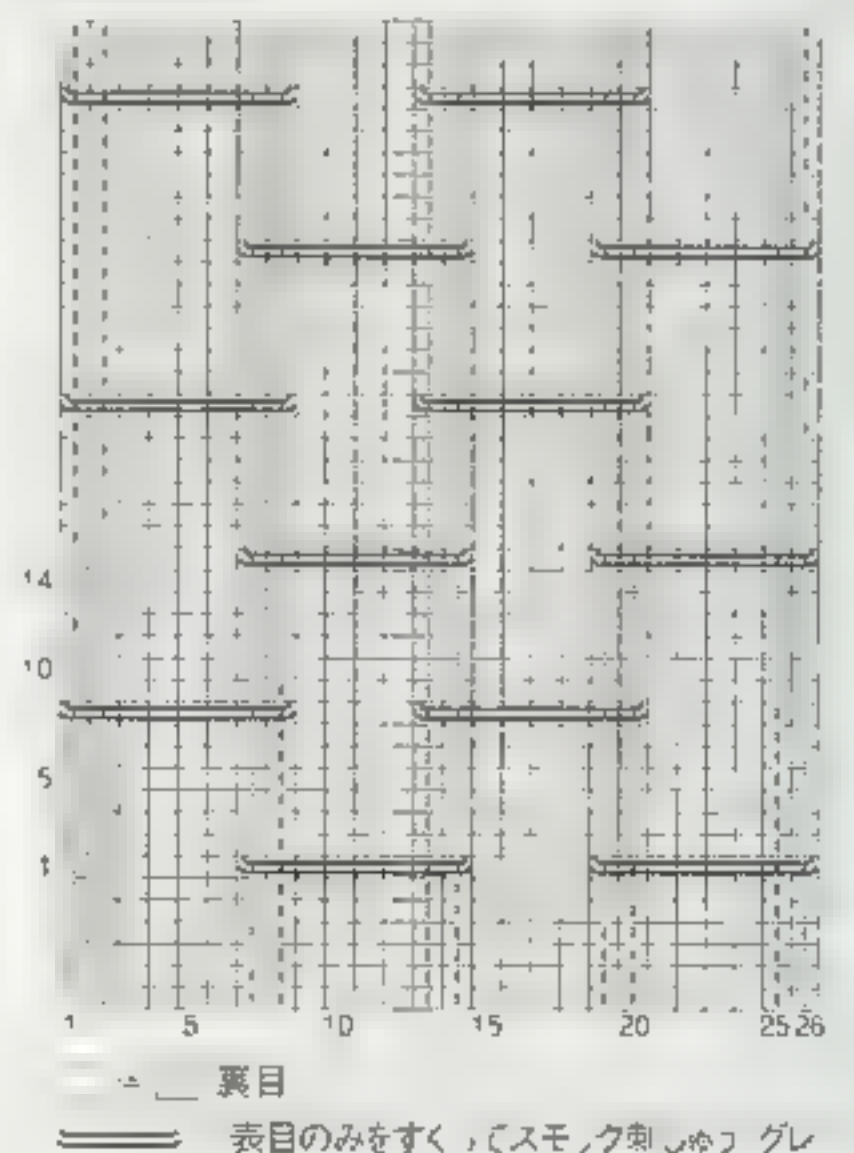
レース編み



1=裏目

中心

模様編みCのスマック刺しゅう

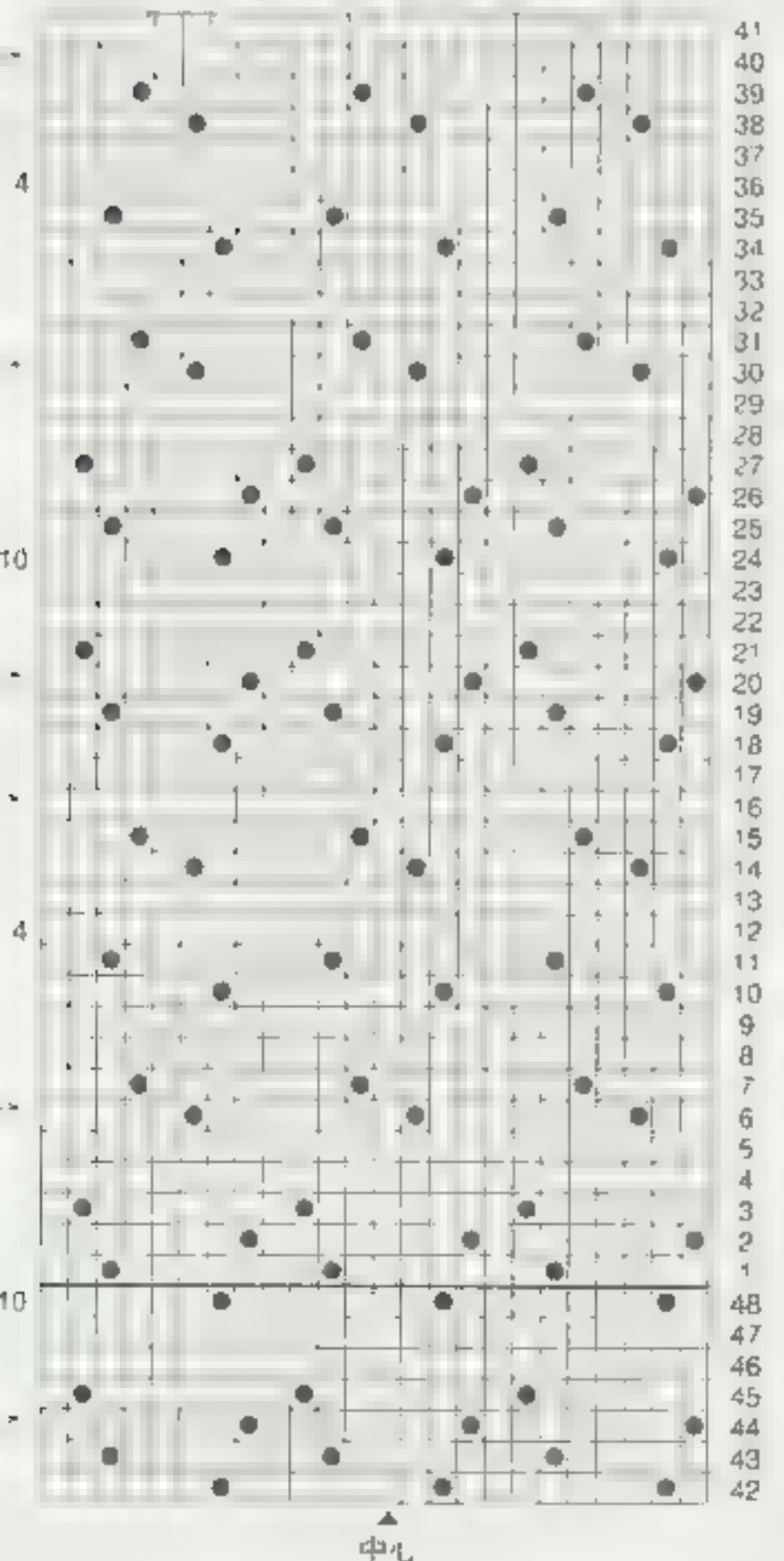


裏目

表目のみをすくってスマック刺しゅう

作品32番・95ページからつづく

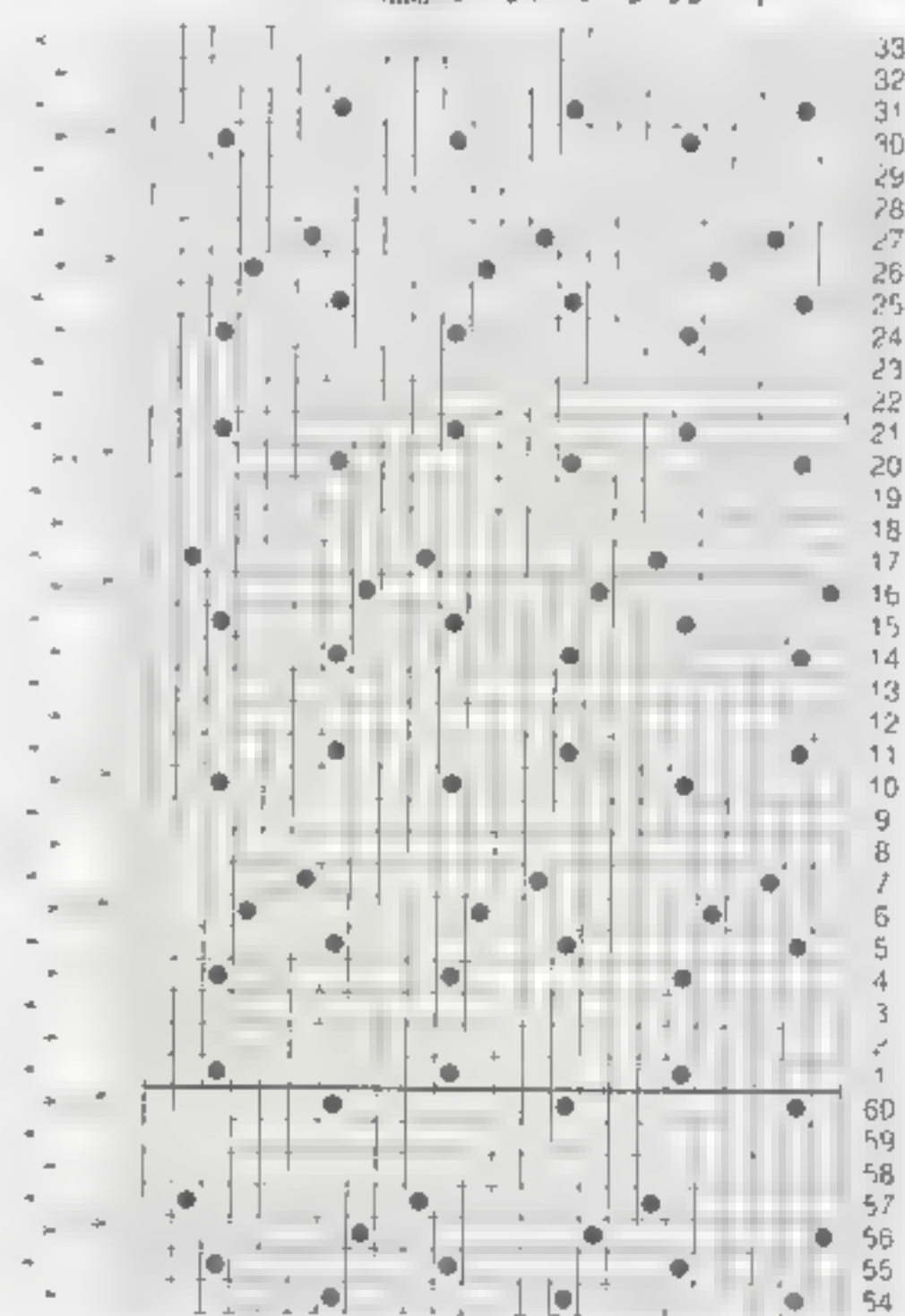
レース編みのパンチカード



中心

●編み方ポイント
マージネット…捨て編みの作り目をして、模様編みはバン
チカードをセットしてレース編みで編みます。右袖から編

み始め、身頃・左袖と続けて編みます。右袖下は2目立てる減目、左袖下は端2目内側で右増し目、左増し目で編み、捨て編みをしてはずします。衿側と裾側は身頃から拾って編みますが、それぞれ2枚に分けてレース編みにします。編み終わりは捨て編みではずします。まとめ…各捨て編みの部分はかぎ針で引き抜き止めをして整えます。衿側と裾側の中心はすくいとし、左右の合印同士も同様にすくいとしで合わせます。袖下もすくいとしにします。図の仕上げ方を参照して縁編みを編みますが、細編み1目・鎖7目のネット編みを輪に編みます。

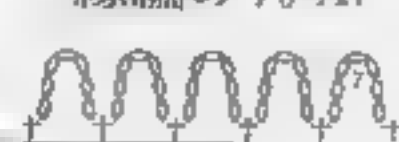


※ 編み始めはメリヤス編み2段編み

レース編み



縁編のみ 3/8号針



作品32番・
95ページからつづく

後身頃 (レース編み)
D=6
42c
(1目ゴム編み) D= $\frac{21}{21}$
45c

前身頃 (レース編み)
D=6
42c
(1目ゴム編み) D= $\frac{21}{21}$
45c

袖ぐり (1目ゴム編み) D= $\frac{21}{21}$ 2枚
22c

後衿 (1目ゴム編み) D= $\frac{21}{21}$
25c

前衿 (1目ゴム編み) D= $\frac{21}{21}$
32c



34ページの作品

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸 ダイヤコレット 黒×赤・ブルー・パープル系段染(CC908) カーディガン…400g=10玉、セーター…220g=6玉、スカート…420g=11玉、直径1.5cmのボタン7個、3cm幅のゴムベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)、ゴム編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

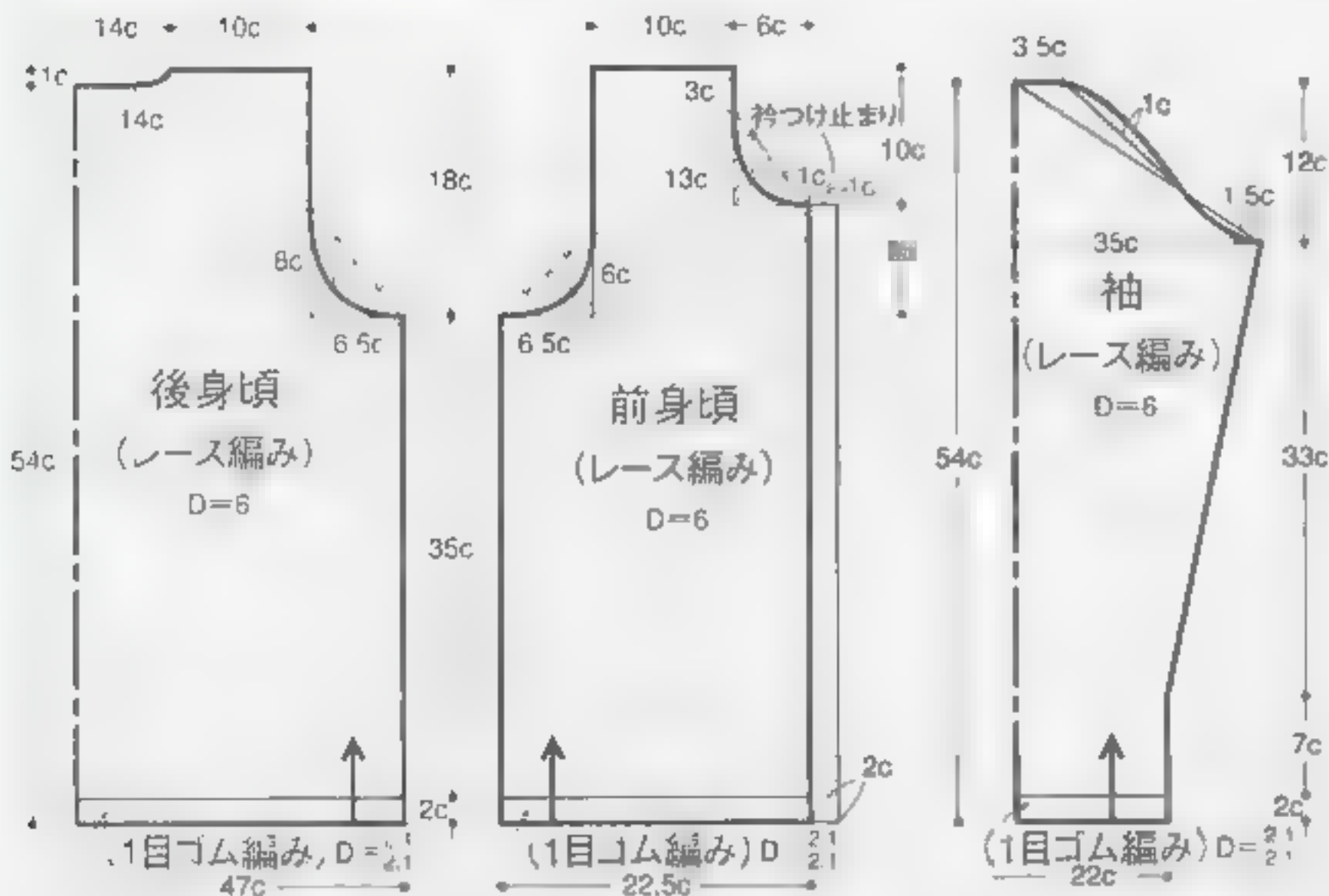
カーディガン…胸囲94cm、背肩幅34cm、丈55cm、袖丈54cm、セーター…胸囲90cm、背肩幅36cm、丈50cm、スカート…胸囲68cm、腰囲96cm、スカート丈73cm。

●参考ゲージ

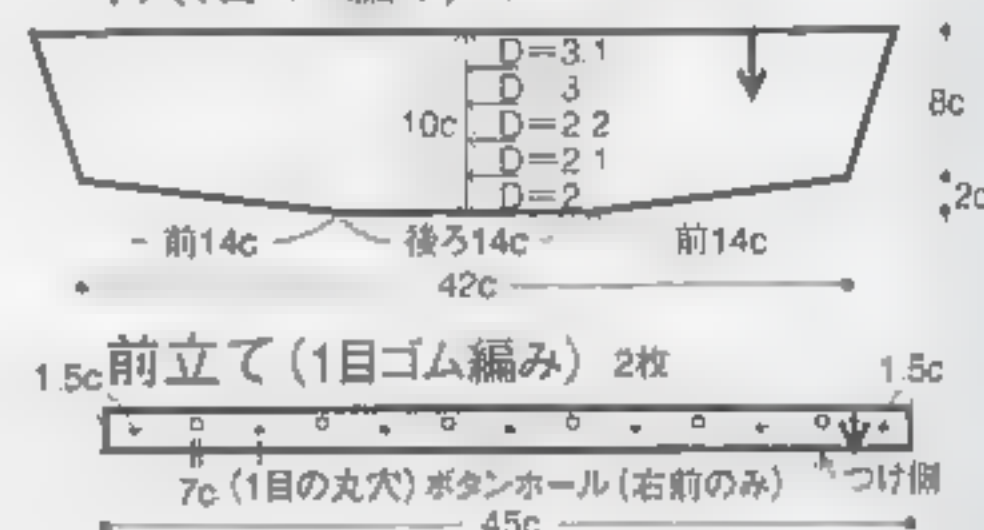
10cm平方でレース編み32目×39段、メリヤス編み33目×46段、1目ゴム編み32目×50段。

●編み方ポイント

カーディガン…身頃・袖ともゴム編み止めをして、レース編みはパンチカードをセットし、図を参照して編みます。衿・前立ては同様の作り目で、衿はゲージ調整、前立ては右前に1目の丸穴をあけて編みます。まとめ…肩まぎ衿・前立てつけは機械はぎ、脇・袖下はすくいとし、袖つけは引き抜きとしです。セーター・スカート…図参照

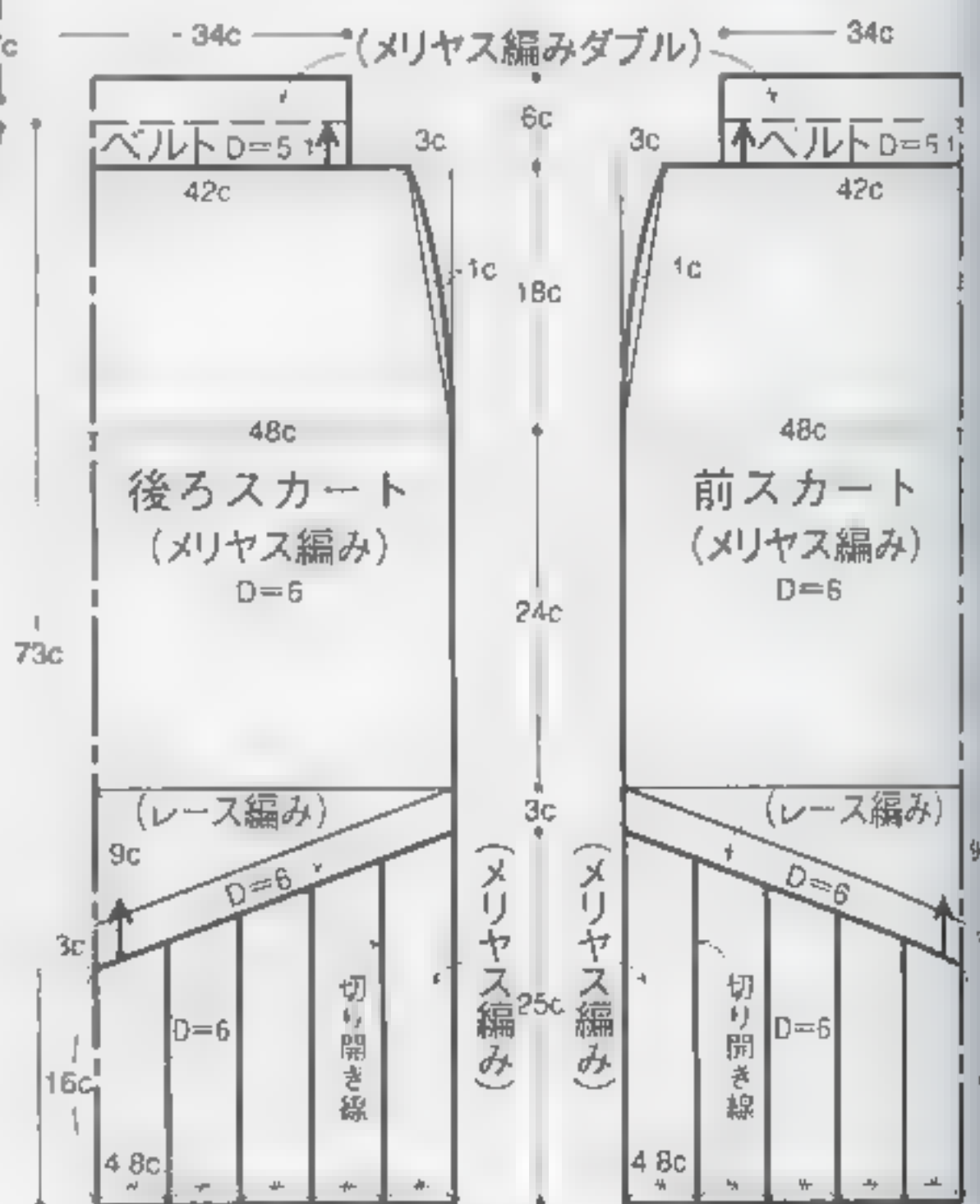
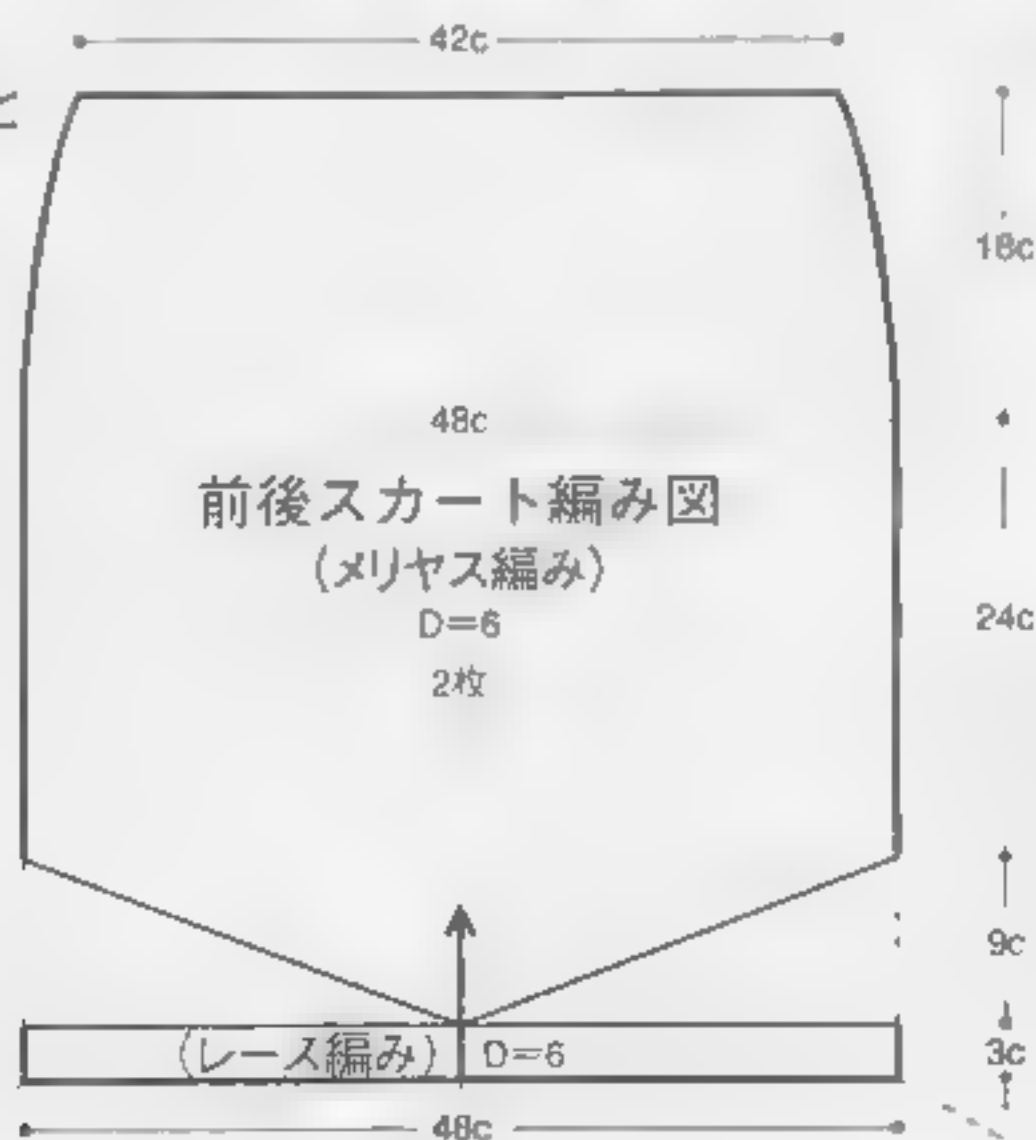


衿(1目ゴム編み) ゲージ調整

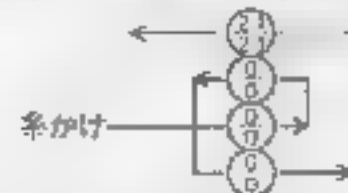


セーターは前ページに掲載

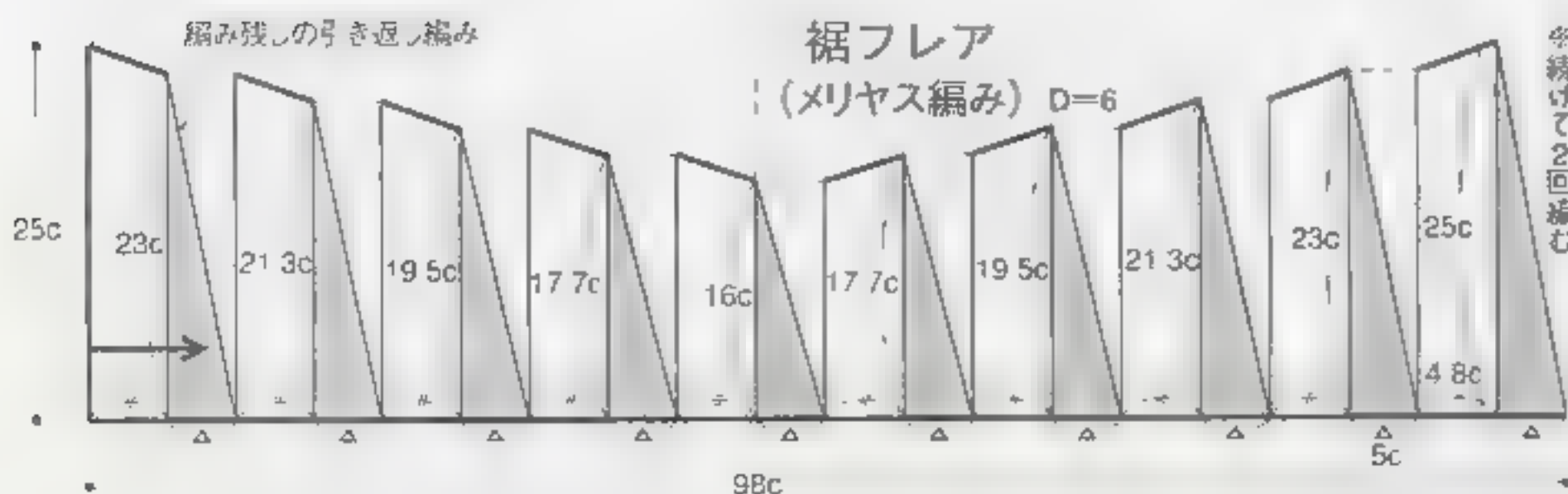
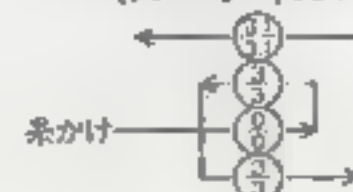
レース編みの記号図とパンチカードは93ページに掲載

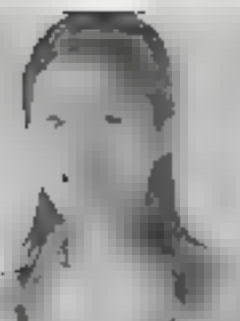


1目ゴム編みの作り目ダイヤル (セーター・カーディガン裾・袖口・前立て)



1目ゴム編みの作り目ダイヤル (カーディガン衿)





●用意するもの

ニッケビクター毛糸 シルクマークレ ラベンダーブル
 (95%)150g=6玉、編み機、ゴム編み機(4.5mmピッチ)、
 レースキャリジ、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

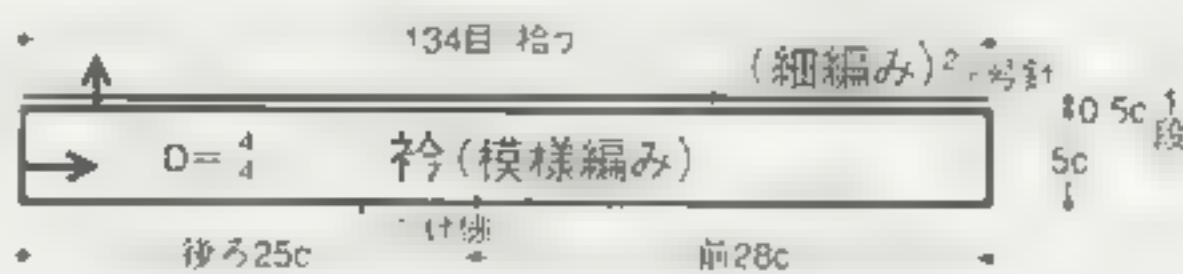
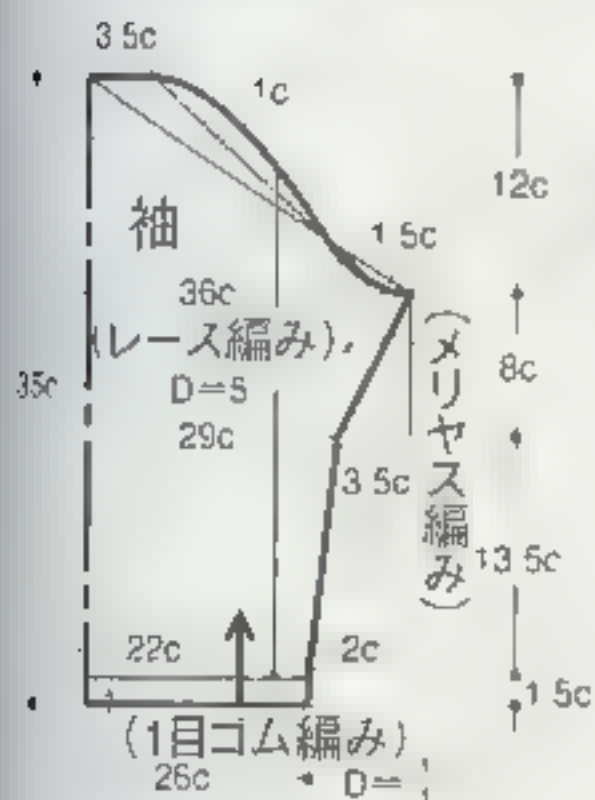
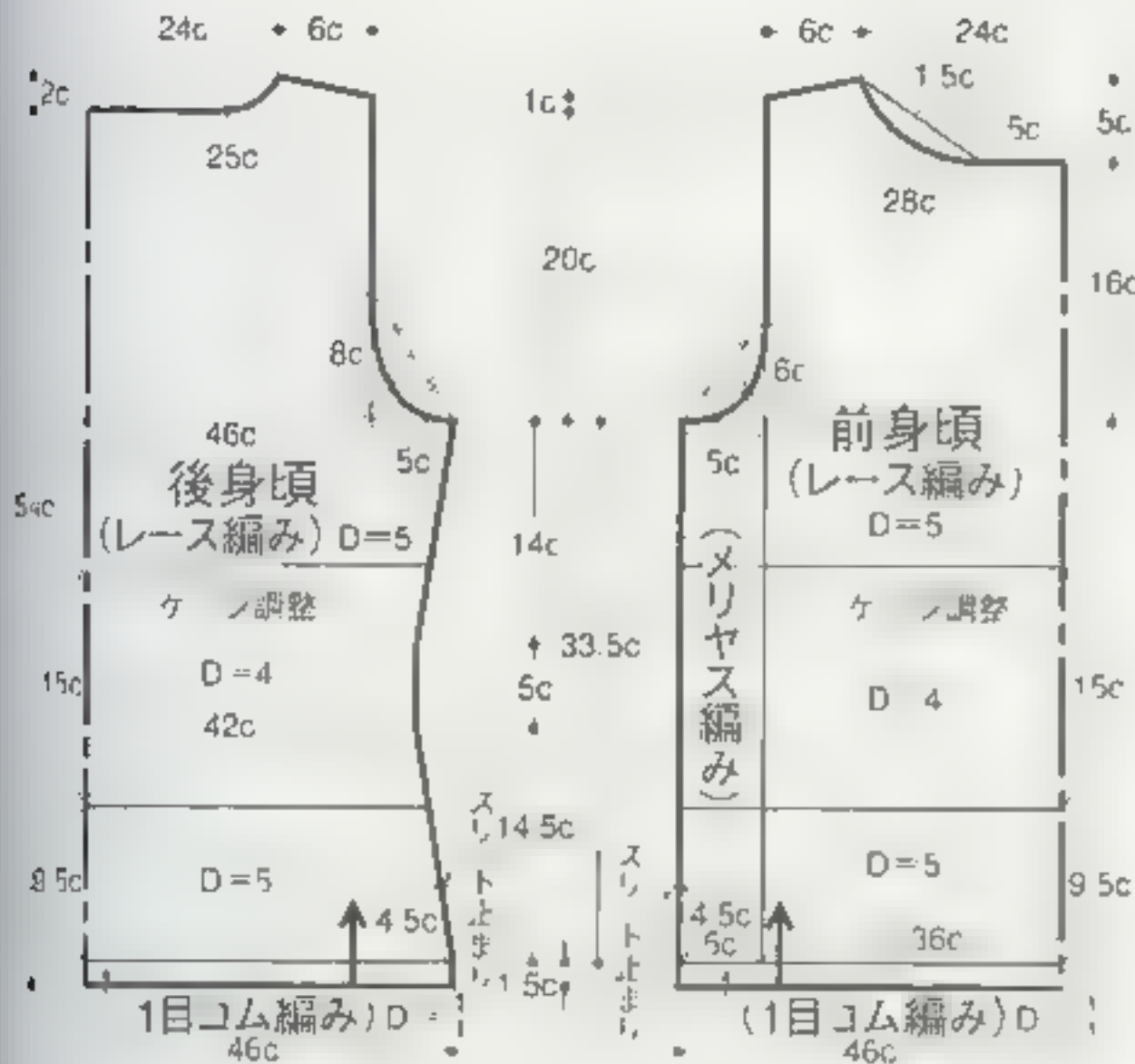
胸囲92cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈35cm。

●参考ゲージ

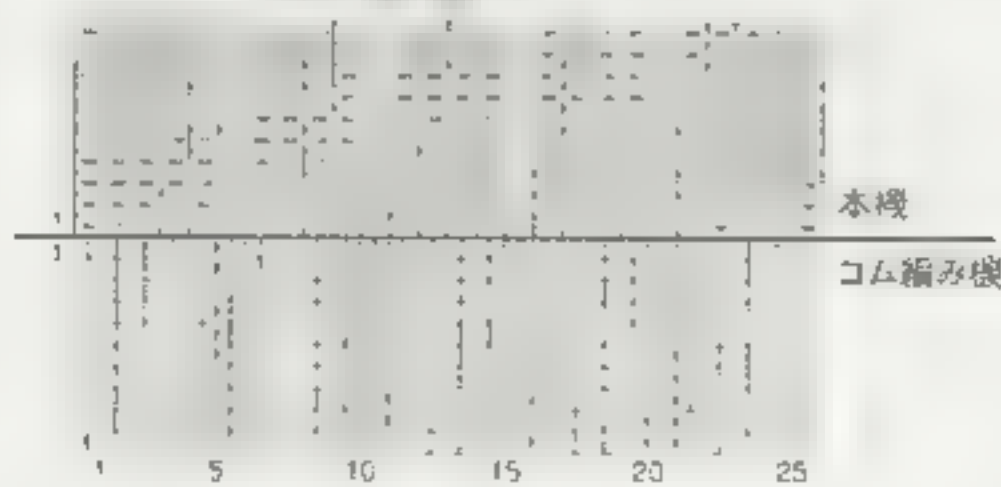
10cm平方でメリヤス編み・レース編みとも31目×36段、
 模様編み52目×50段。

●編み方ポイント

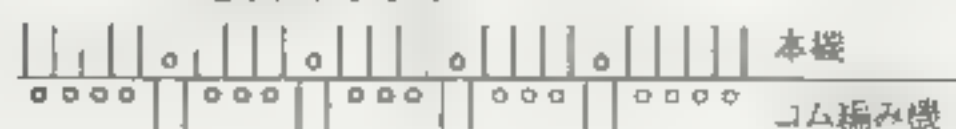
身頃・袖…ゴム編み機をセットして裾・袖口はゴム編み
 止めをして編みます。模様編みは寄せ目のレース編みで
 すが、前脇と袖端はメリヤス編み、身頃はゲージ調整で
 す。後脇は2目内側で増減目、袖ぐり・袖山は伏せ目と
 端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返
 し編みと1目立てる減目、袖下は2目内側で右増し目、
 左増し目、衿は図の針出しで別編みにします。まとめ…
 肩は中表にかけて1段編んで巻はぎ、衿はメリヤスはぎ
 で輪にし、目と段のはぎでつけて縁は細編みにします。
 脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。



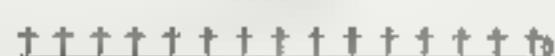
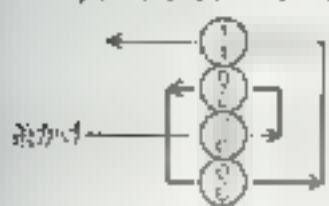
模様編み



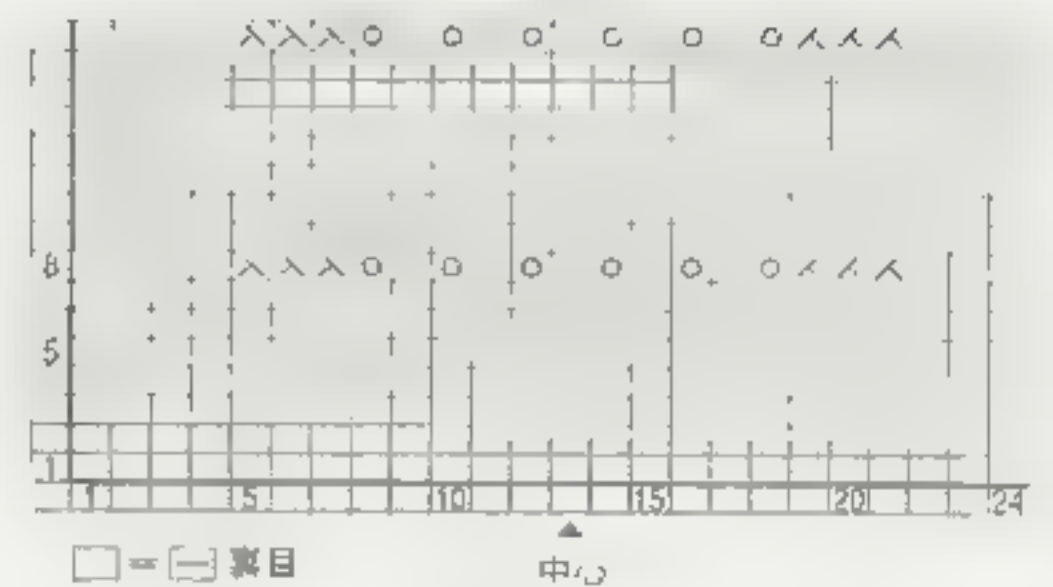
針出し図



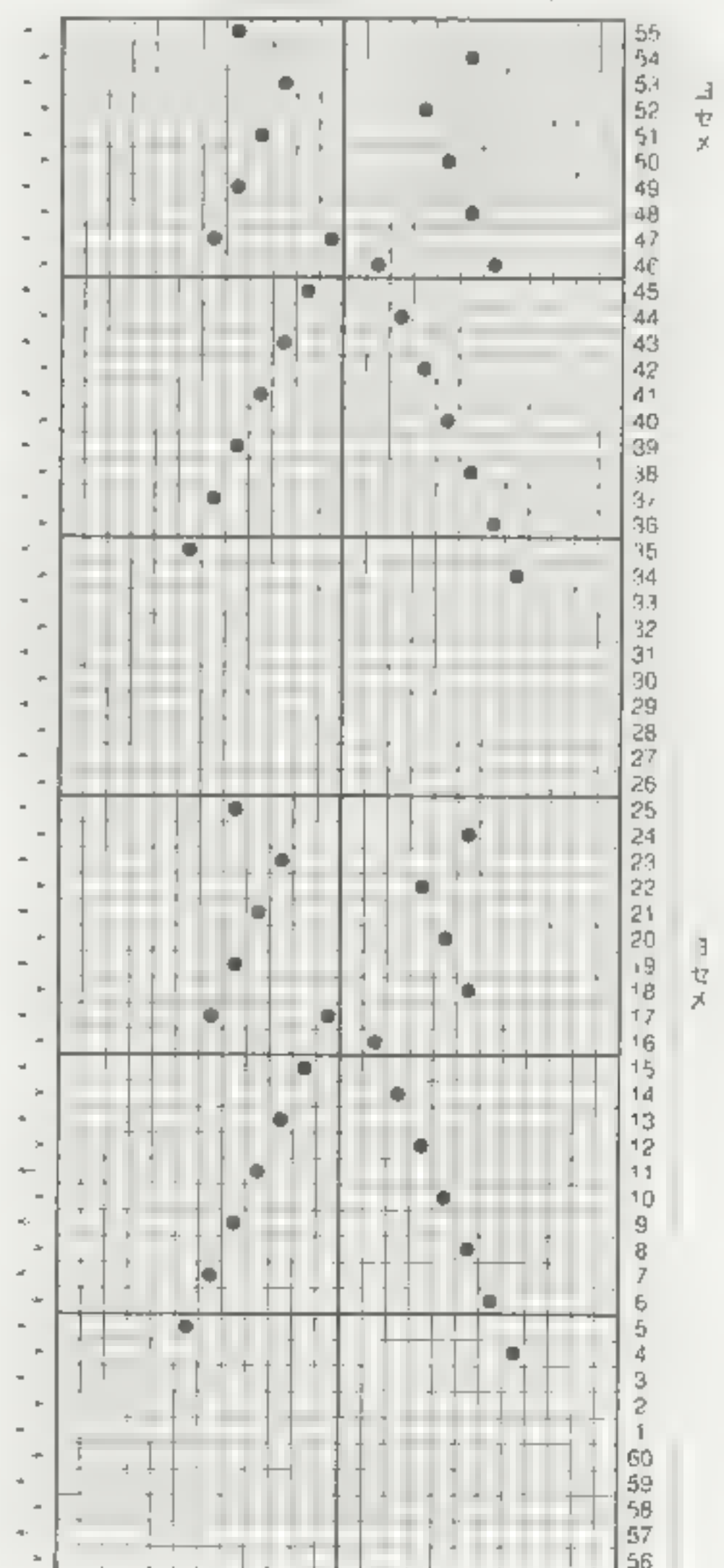
細編み

1目ゴム編みの
作り目ダイヤル

レース編み



レース編みのバンチカード



14x

17x

●用意するもの

カネボウ毛糸 カーディガン…ベルカラーカクテル 白
(1)90g=2巻、古代紫(27)、黄緑(31)、オレンジ色(9)
各25g=1巻、ベルバビエ 生成り(8)65g=3玉、古代
紫(13)、黄緑(6)、オレンジ色(7)各20g=1玉、タンク
トップ…ベルカラーカクテル オレンジ色(9)70g=2巻、
ベルバビエ オレンジ色(7)50g=2玉、スカート…ベル
カラーカクテル 白(1)145g=3巻、ベルバビエ生成り
(8)100g=4玉、直径1.3cmのボタン6個、3cm幅のゴム
ベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)、“くるーる”。

●出来上がり寸法

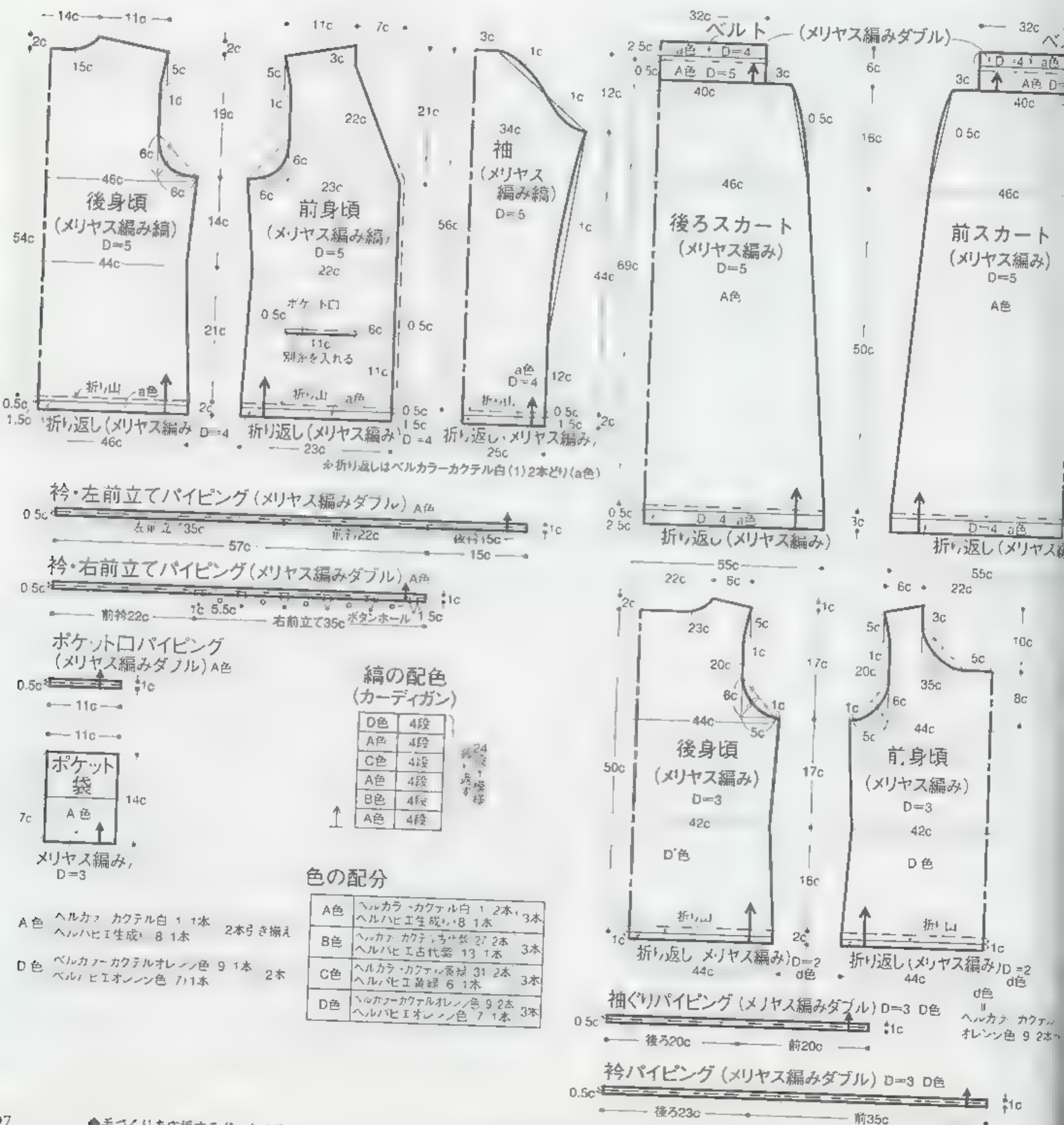
カーディガン…胸囲92cm、背肩幅36cm、丈56cm、
56cm、タンクトップ…胸囲88cm、背肩幅35cm、丈
スカート…胸囲64cm、腰囲92cm、スカート丈69cm

●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み(3本引き揃え)27目×50
=5)、メリヤス編み(2本引き揃え)32目×58段(1

●編み方ポイント

カーディガン・タンクトップ・スカート…捨て編み
り目で裾はダブルにし、図を参照して編み、仕上げ



●用意するもの

ニッケピクター毛糸 ファインシルク オールドローズ
125/170g=7玉、ゴーズ あずき色(953)10g=1玉、編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

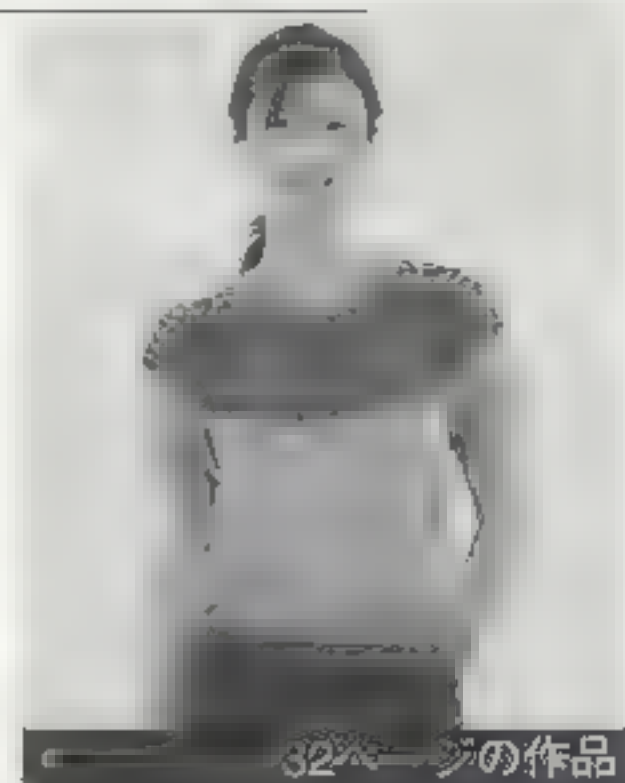
胸囲96cm、丈53cm、ゆき丈38.5cm。

●参考ゲージ

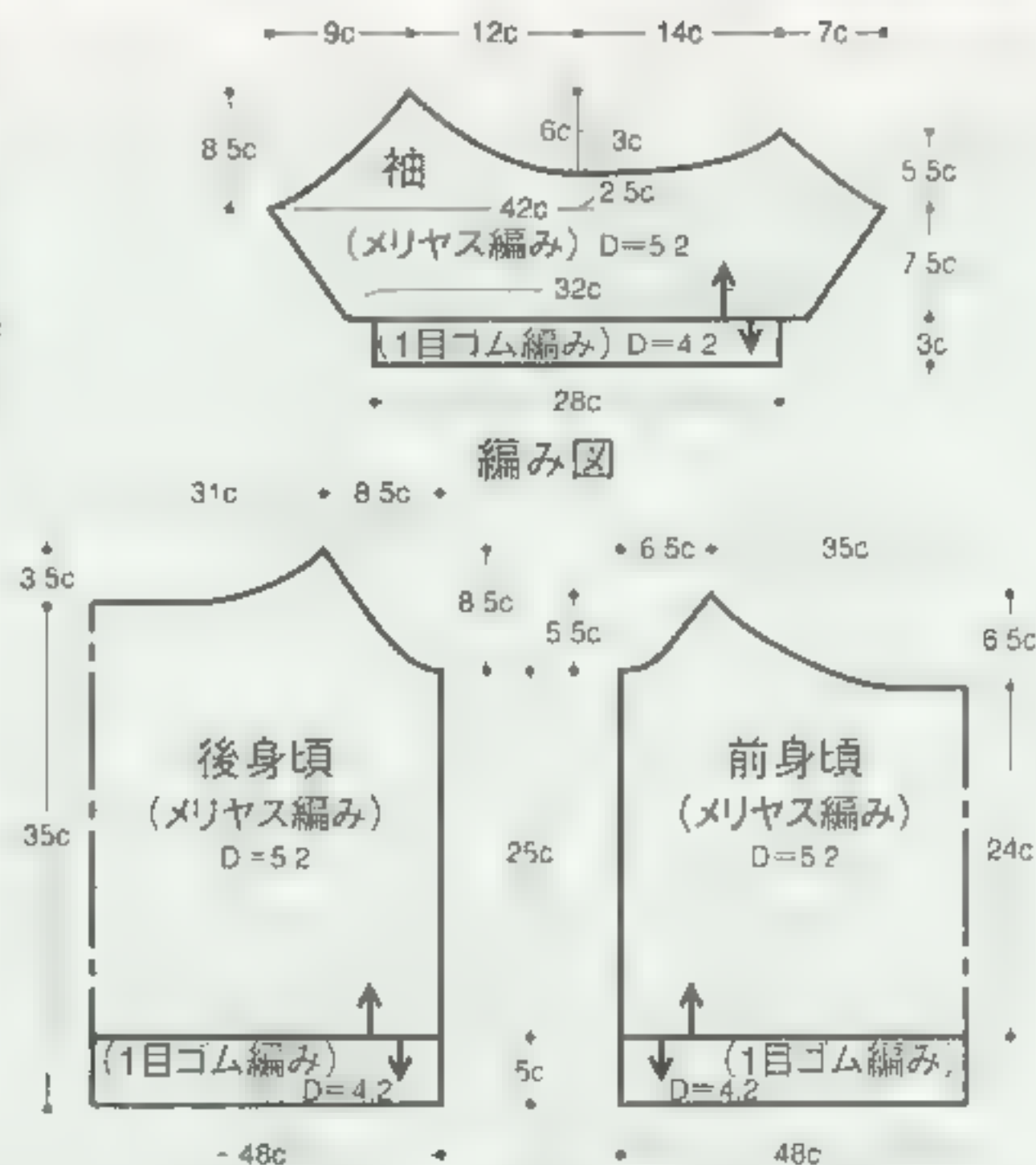
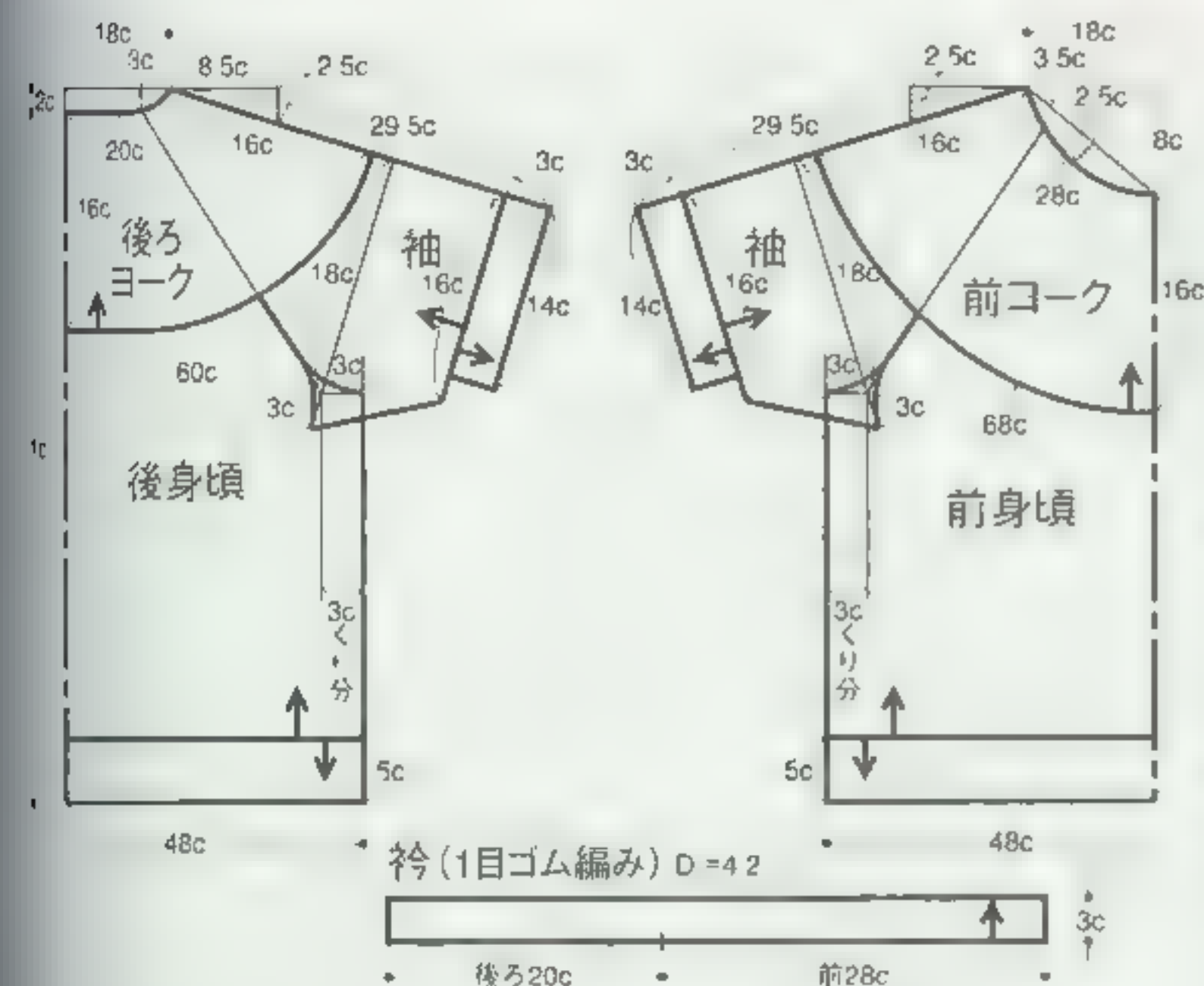
10cm平方でメリヤス編み34目×41段(D=5.2)、スレッド編み29目×37段(D=6.2)。

●編み方ポイント

身頃・袖…ゴム編みの切り替え線から捨て編みの作り目で編みます。図を参照してラグラン線、ヨーク線を編み、裾・袖口は編み始め側から逆に捨て編み、1目ゴム編みにしてゴム編み止めにします。ヨーク…捨て編みの作り目でスレッド編みで編みます。前後とも5段階に分けて分散減目にしますが、3.2cmおきに一旦捨て編みではずしてから平均に減目しながらかけ替えます。衿は別編みです。まとめ・ラグラン線は引き抜きとし、衿とヨークは中表にかけてベラ越しして1段編んで巻はぎ、ヨークと身頃は半返し縫い、脇・袖下はすくいとしにします。



32ページの作品



作品35番・次ページからつづく

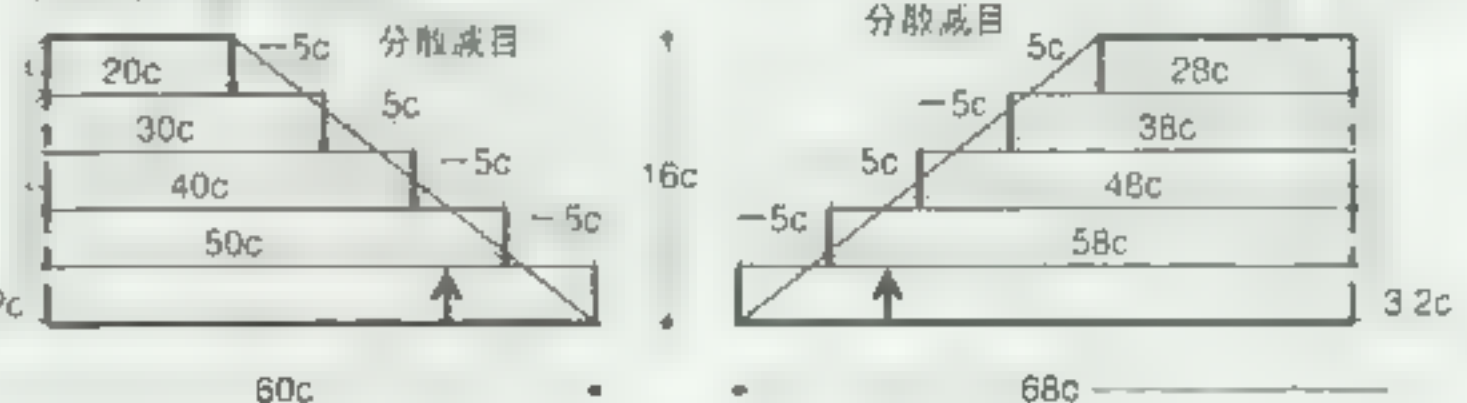
(メリヤス編みダブル) D=9



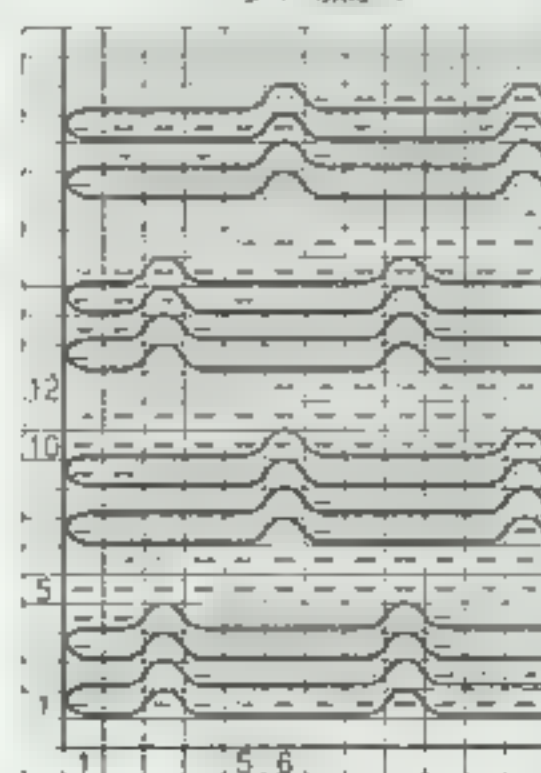
後ろヨーク (スレッド編み) D=6.2

丸ヨークの編み図

前ヨーク (スレッド編み, D=6.2)



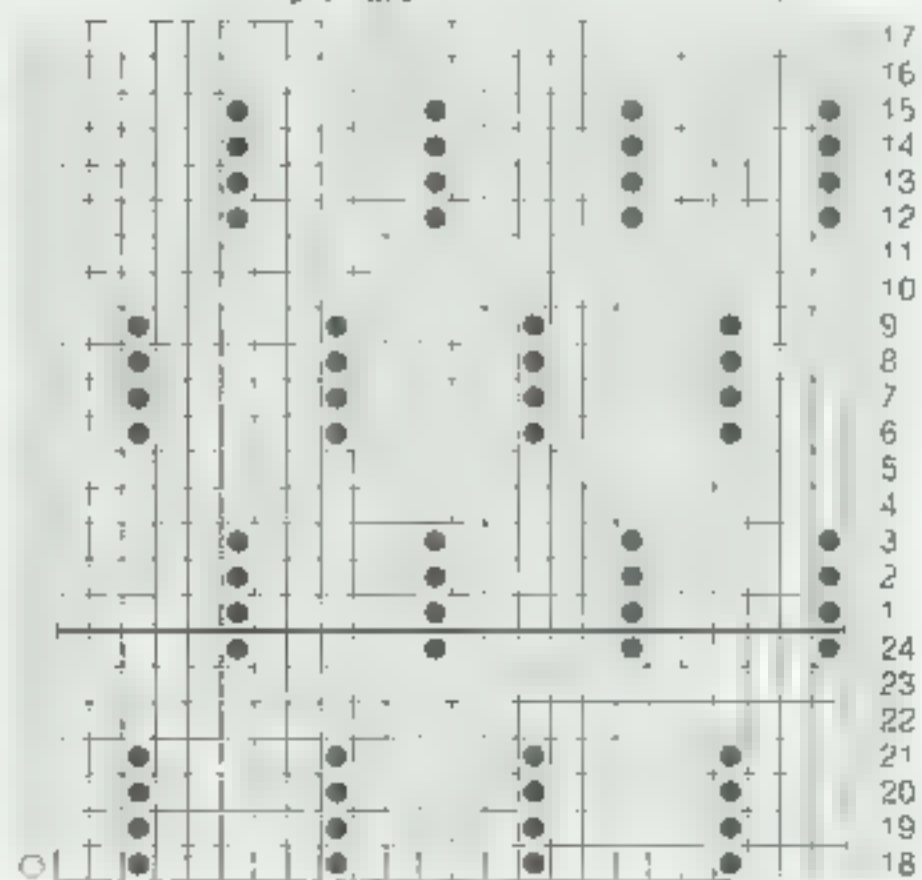
スレッド編み



※裏目側を表に使用

地糸=ファインシルク
スレッド糸=ゴーズ

スレッド編みのパンチカード



※編み始めはメリヤス編み1段編みます



●用意するもの

カネボウ毛糸 絹霞(きぬがすみ) ページュ・パールグリーン系段染(7802) ブルオーバー…195g=8玉、パンツ…325g=13玉、ストール…ノンクラメ 黄水仙(107)105g=5玉、シルクノンク ページュ(502)20g=1玉、3cm幅のゴムベルト66cm、電子編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

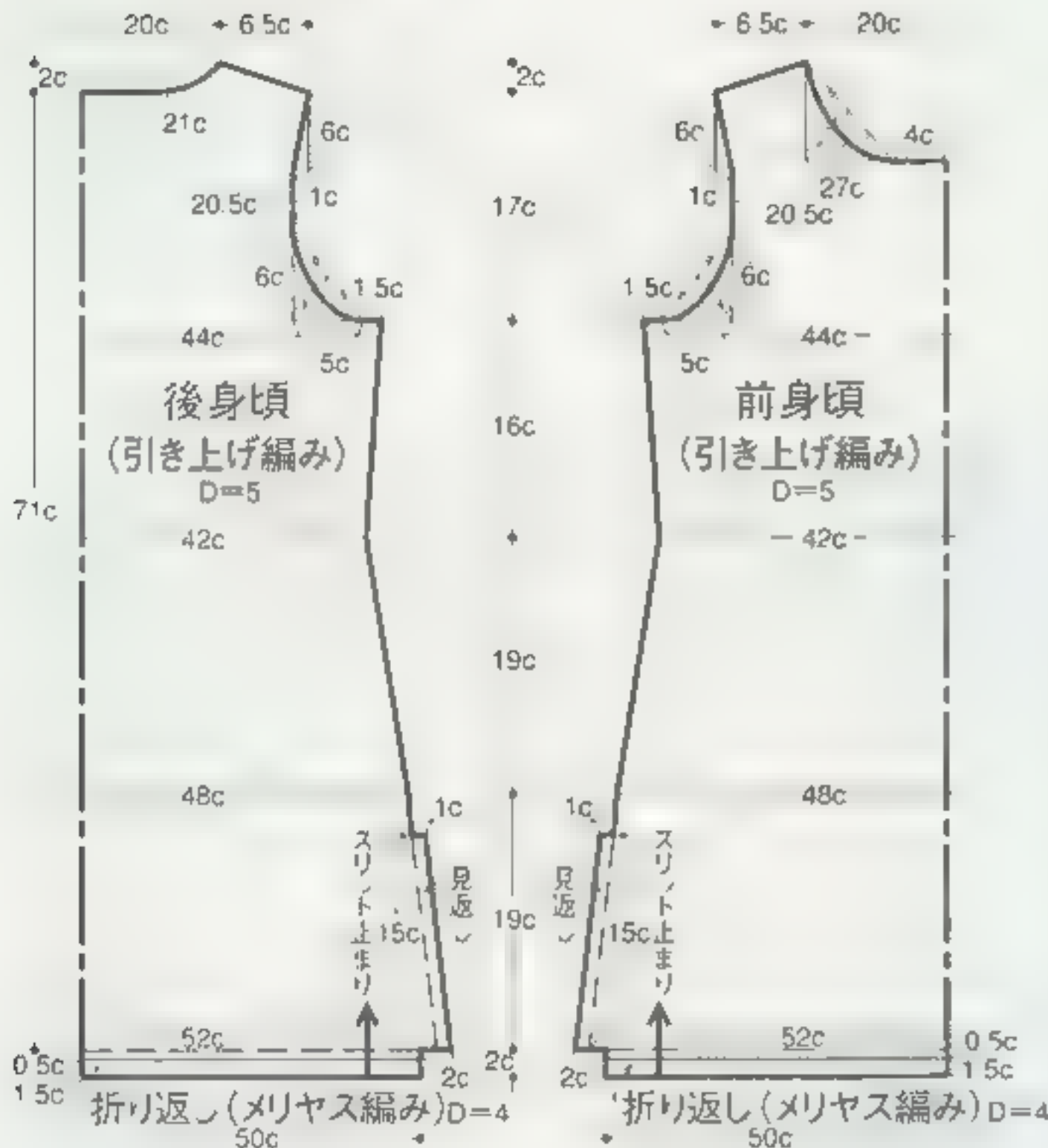
胸囲88cm、背肩幅34cm、丈73cm、胸囲66cm、腰囲84cm、パンツ丈97cm、ストール…65cm×170cm。

●参考ゲージ

10cm平方で引き上げ編み28.5目×64段(D=5)、メリヤス編み42.5目×48段(D=4)、配色引き上げ編み21目×42段(D=9)。

●編み方ポイント

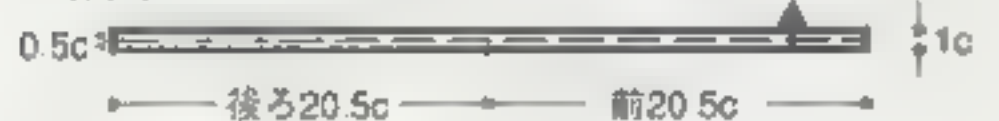
ブルオーバー…捨て編みの作り目で折り返しから編み、スリット見返しは巻き増し目、模様編みは引き上げ編みで図を参照して編みます。衿・袖ぐりパイピングは別編みです。まとめ…肩はぎ、各パイピングは機械はぎですが、パイピングはダブルはぎにします。脇はすくいとし、裾・スリットはまつります。スカート・ショール…図参照。



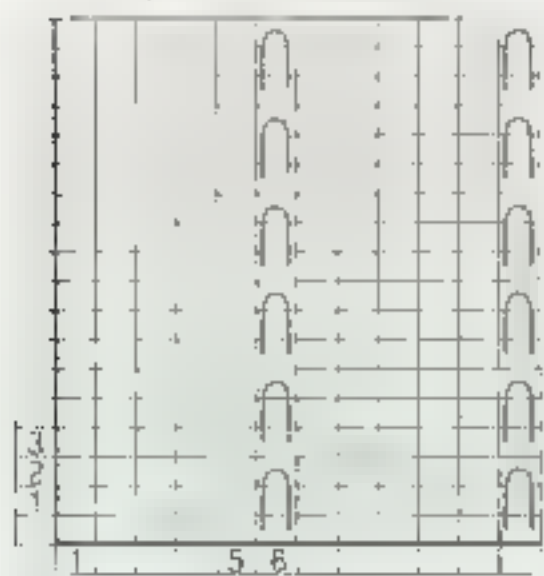
衿パイピング(メリヤス編みダブル) D=4



袖ぐりパイピング(メリヤス編みダブル) D=4

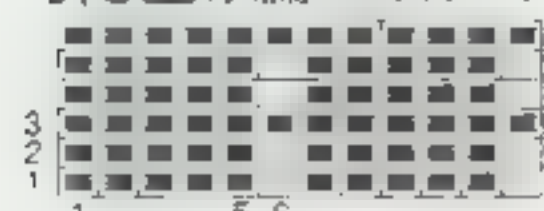


引き上げ編み



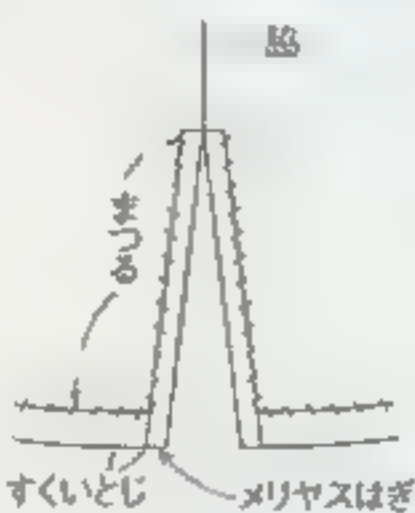
= 裏目

引き上げ編みのカード



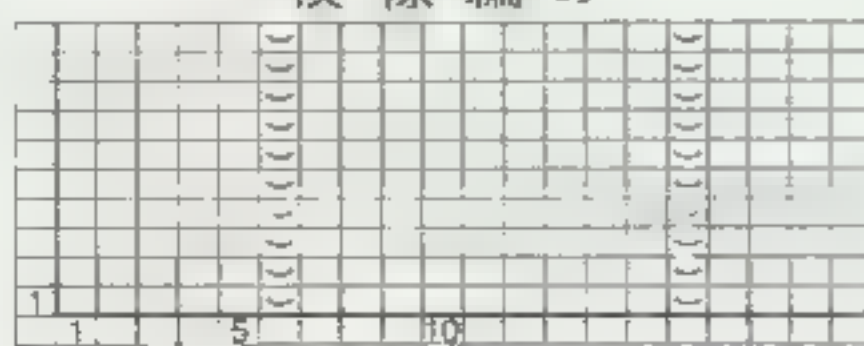
を編み始めはメリヤス編み1段編む

スリットの始末

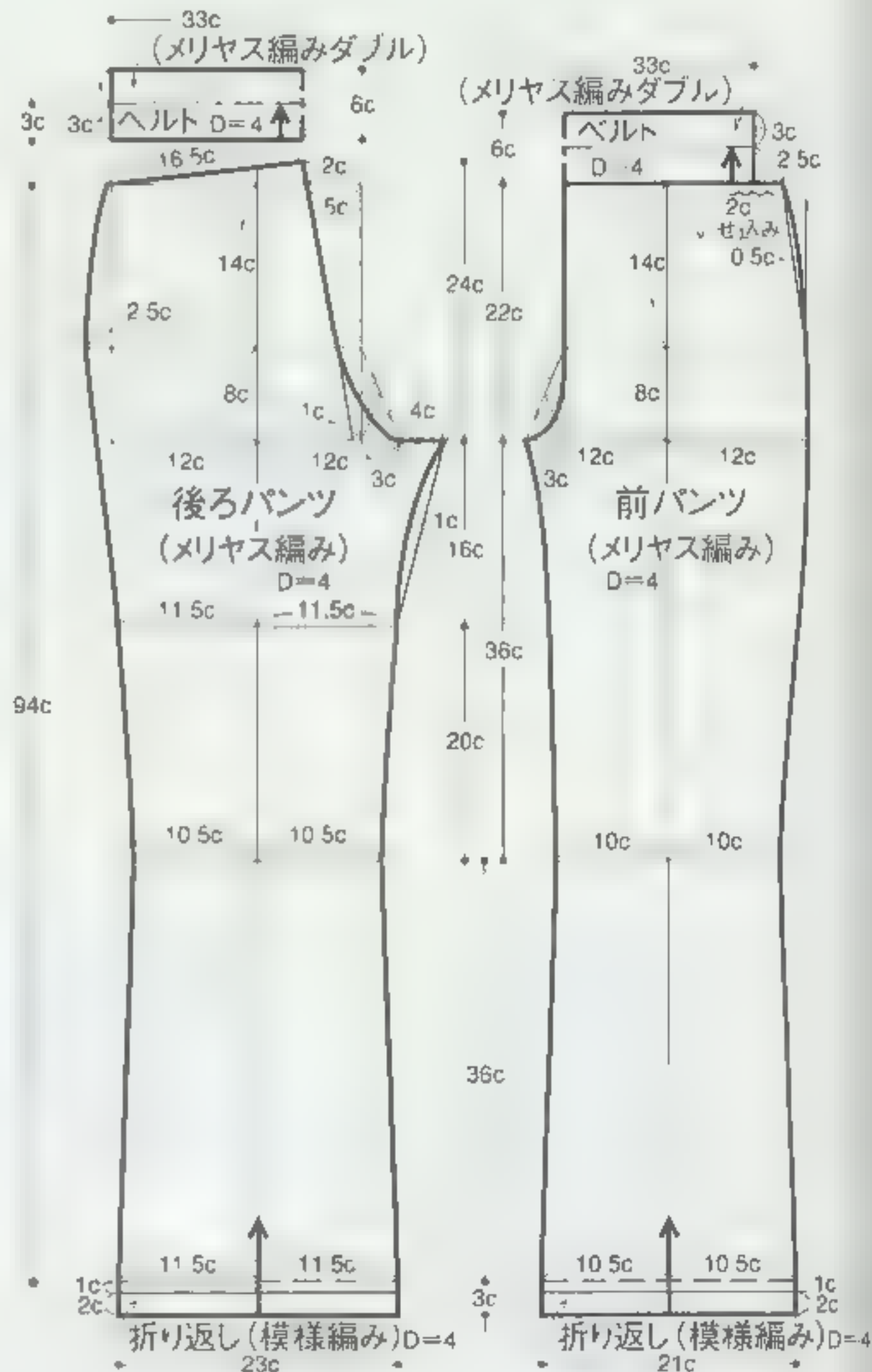


ストールは前ページに掲載

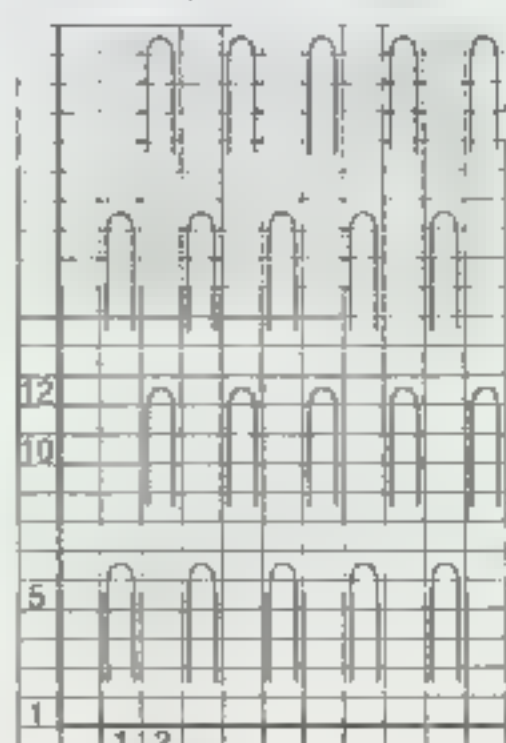
模様編み



□ = □ 裏目

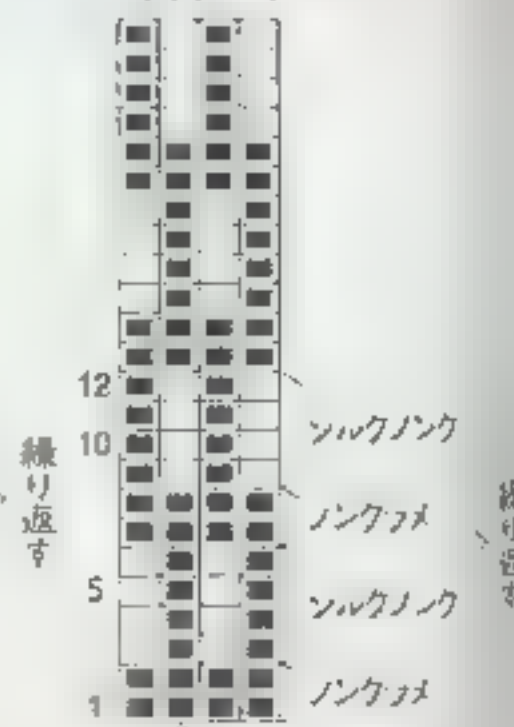


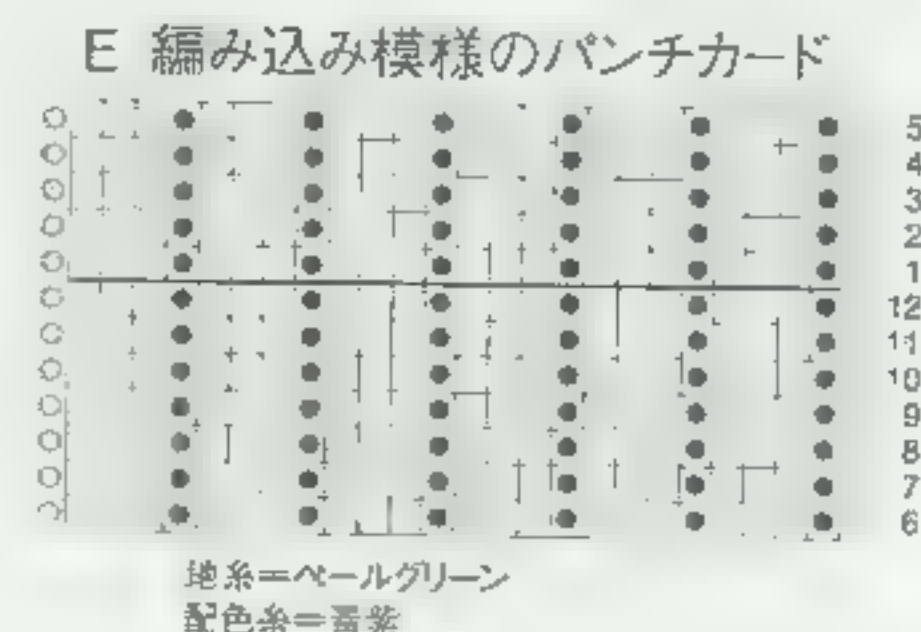
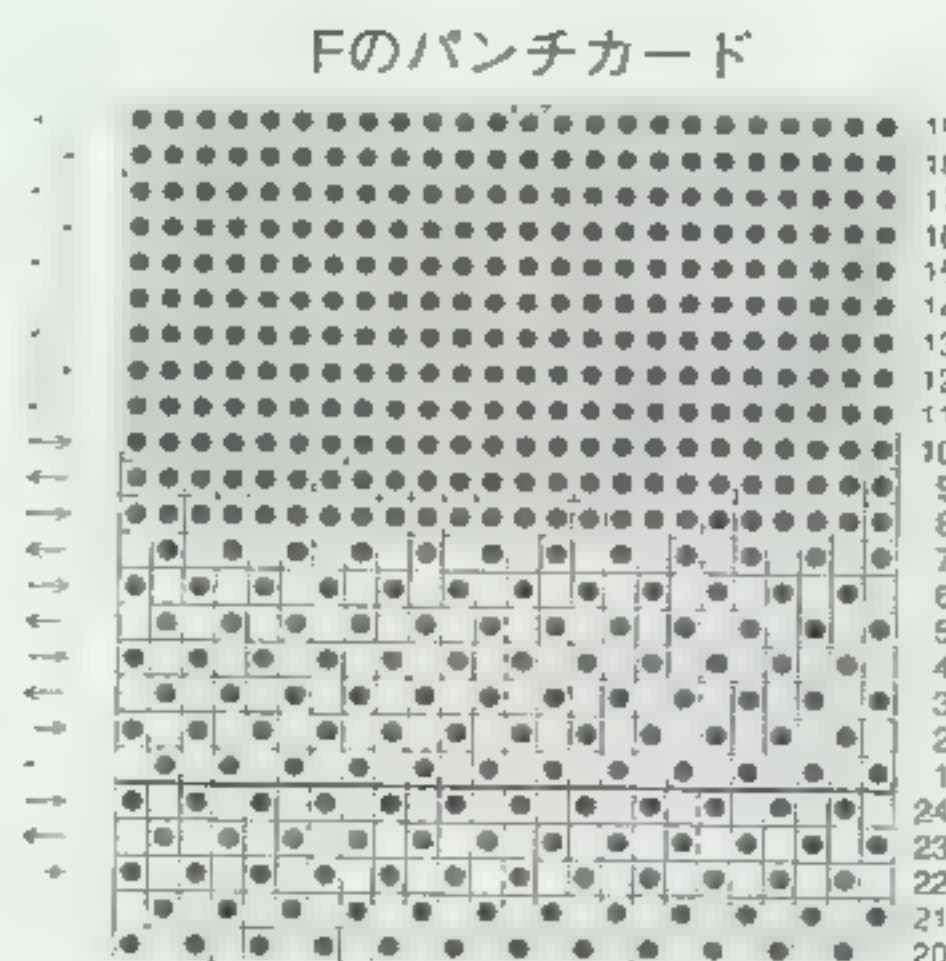
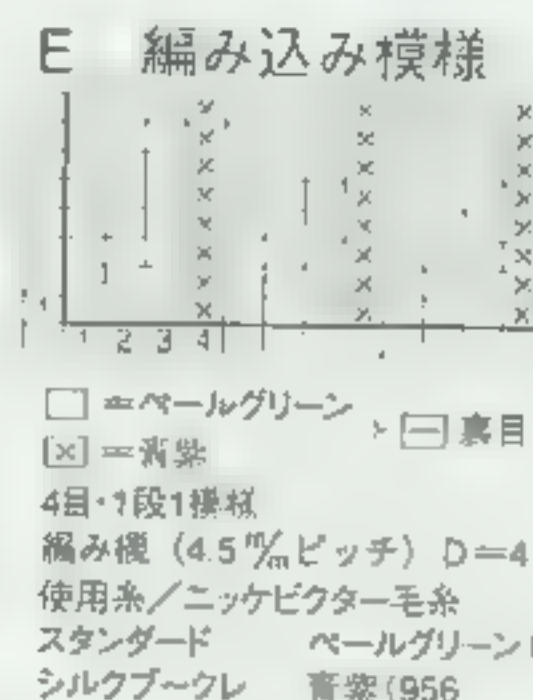
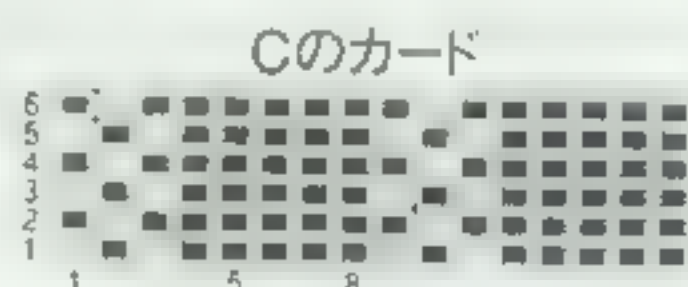
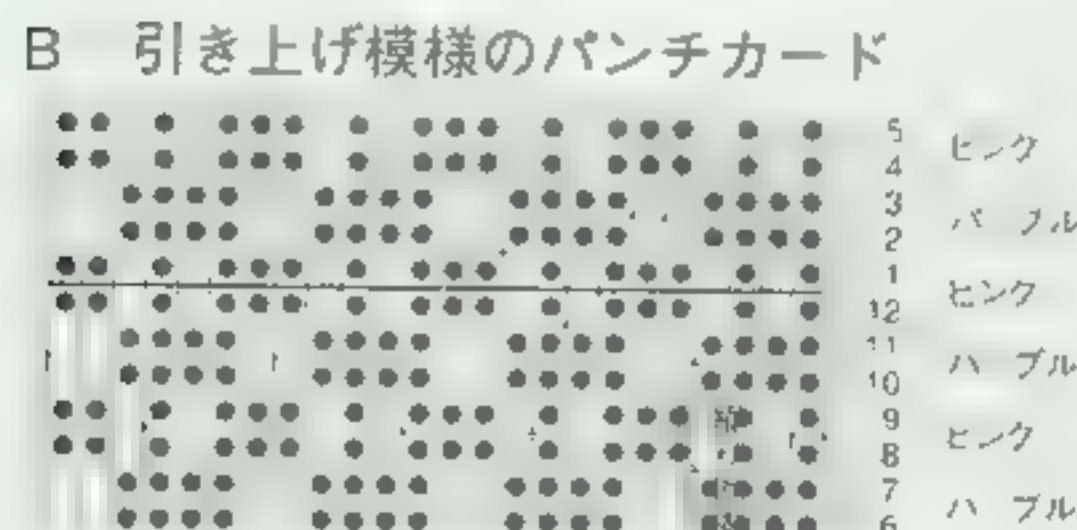
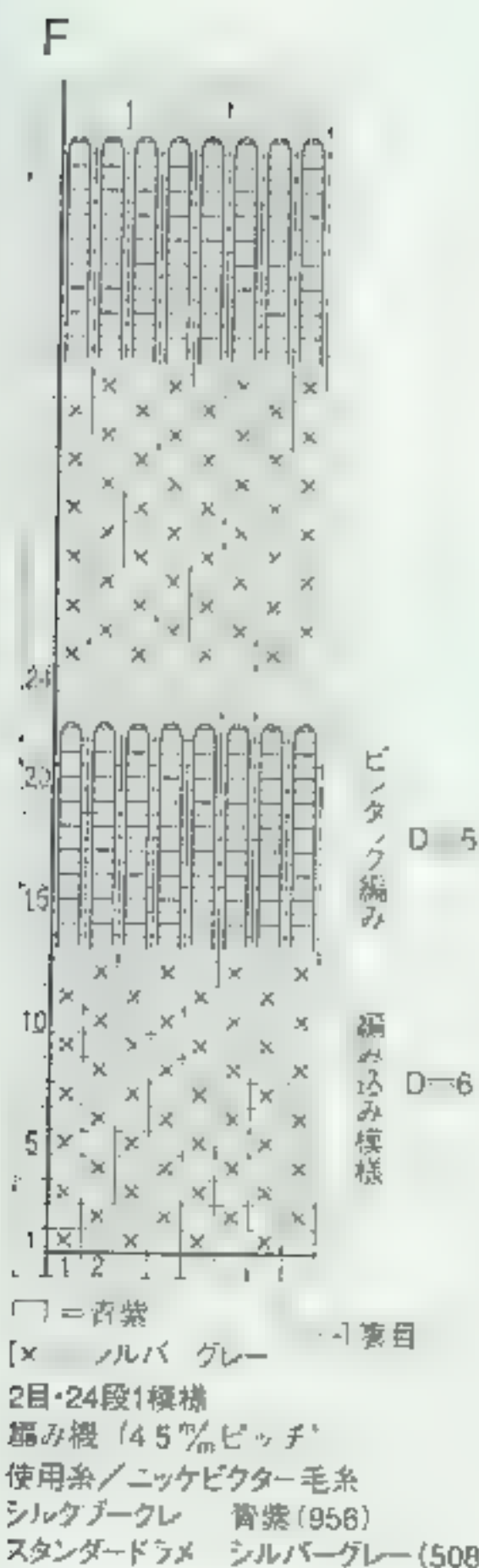
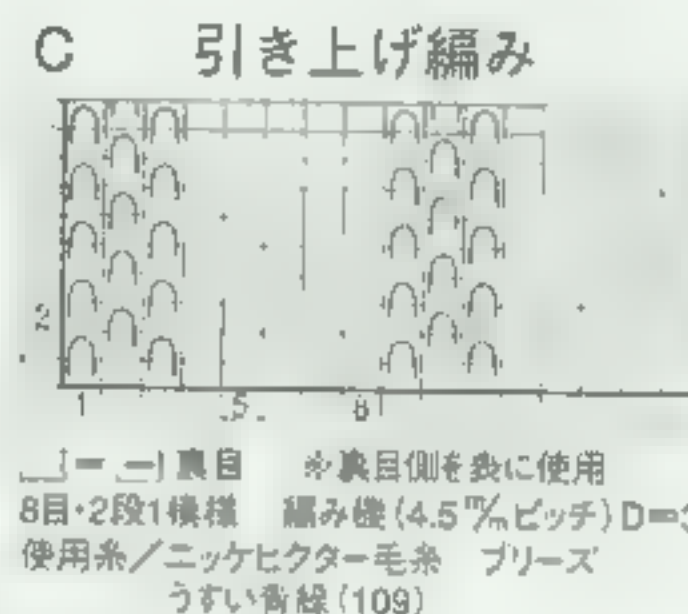
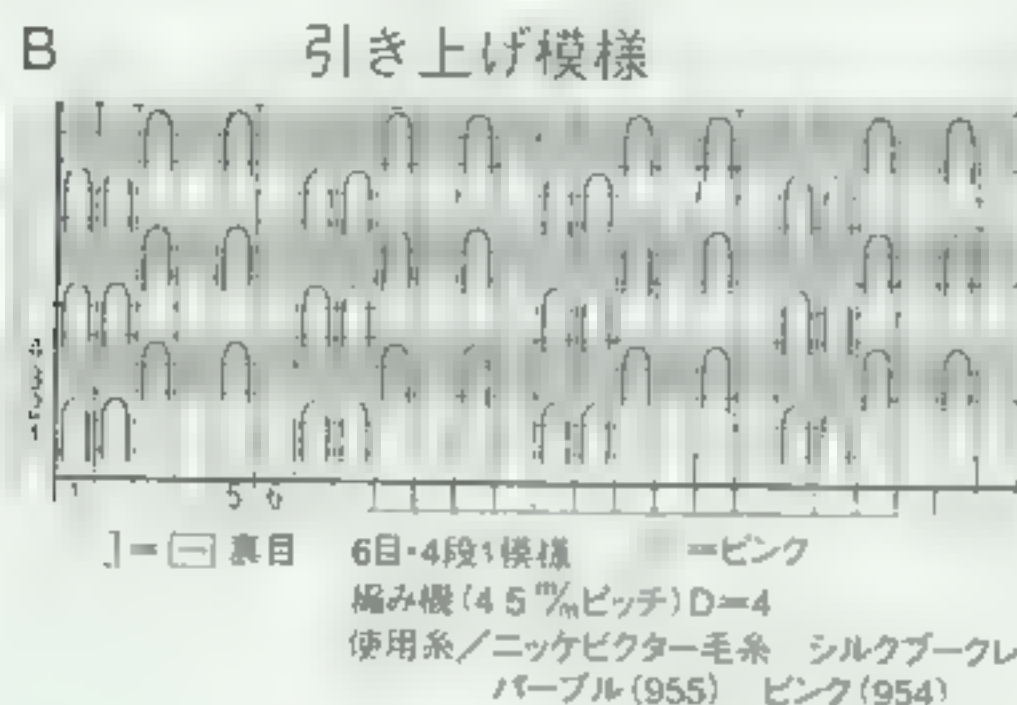
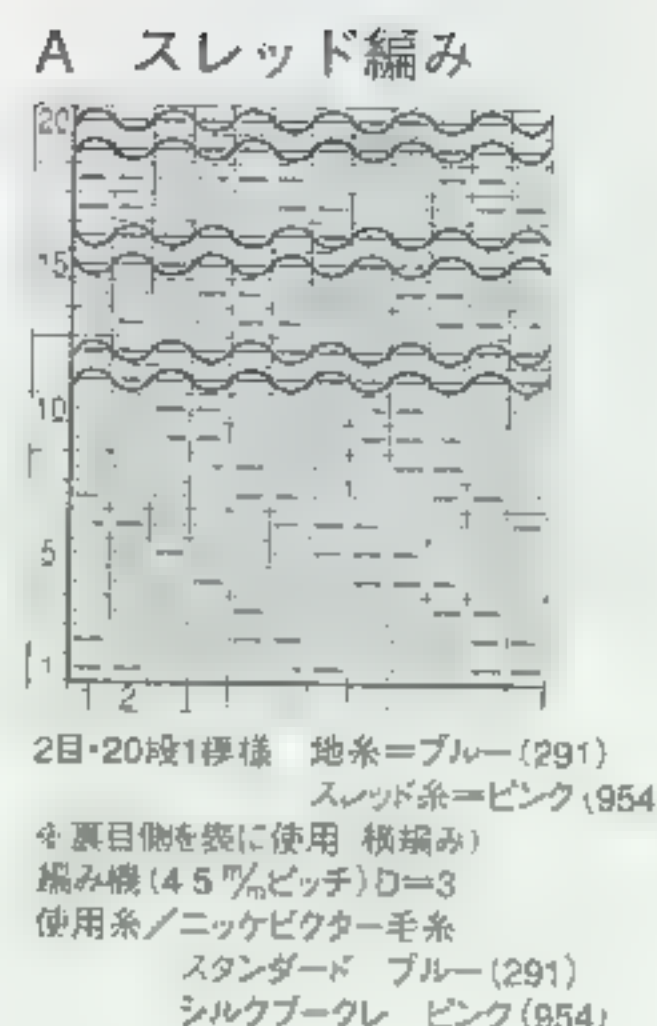
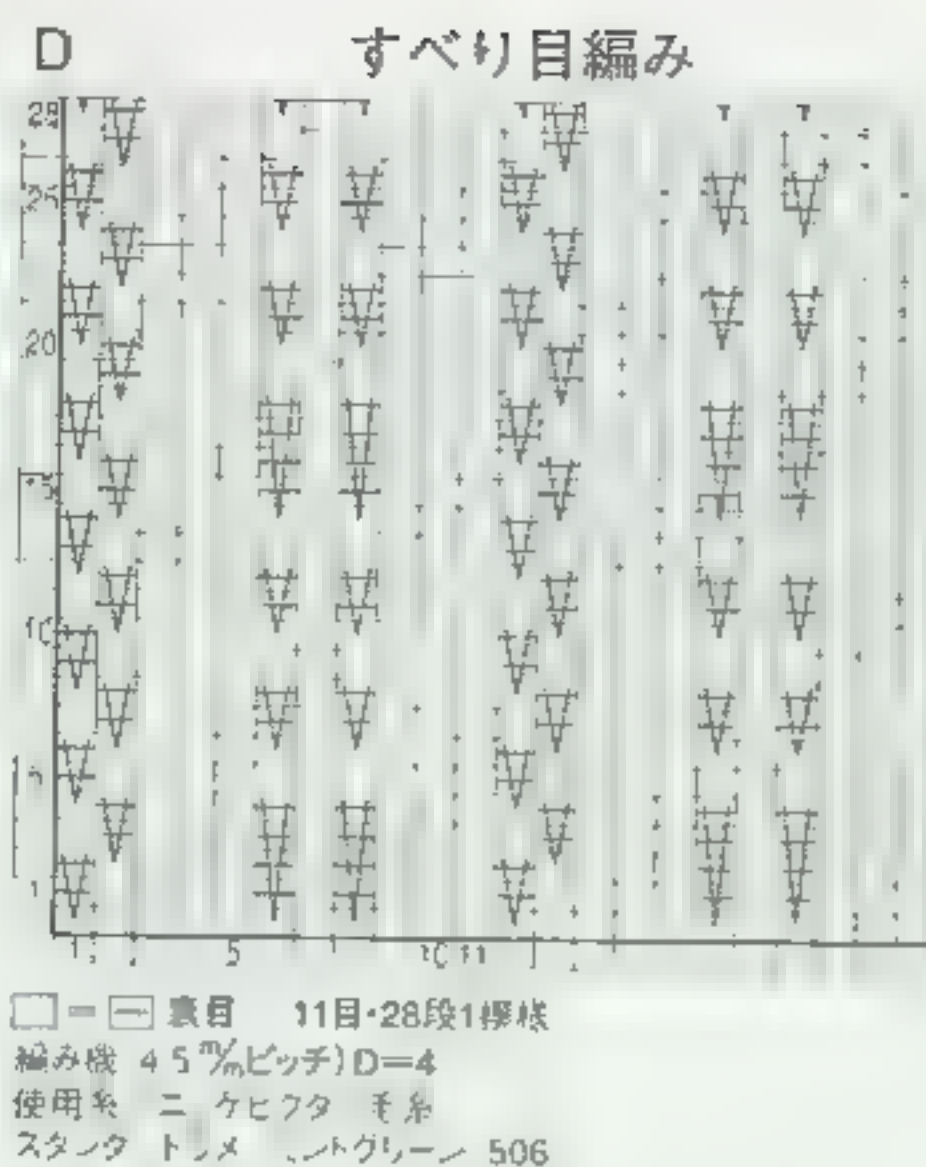
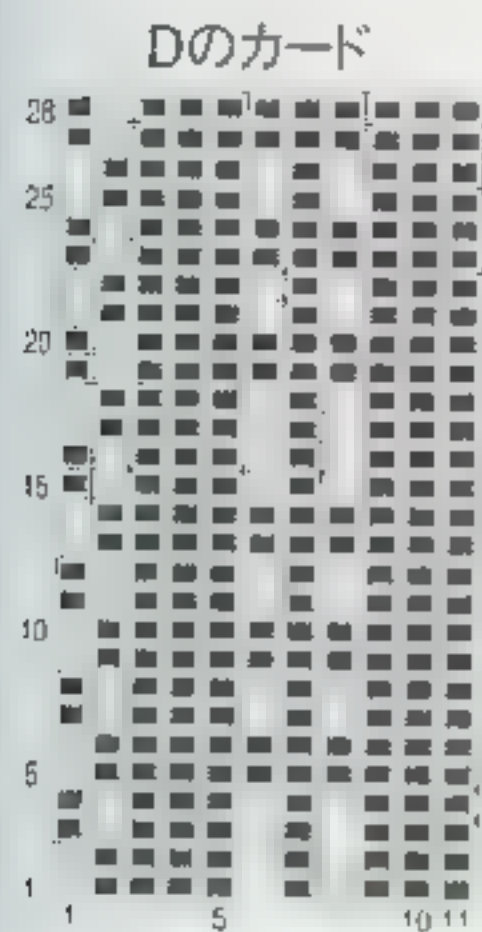
配色引き上げ編み

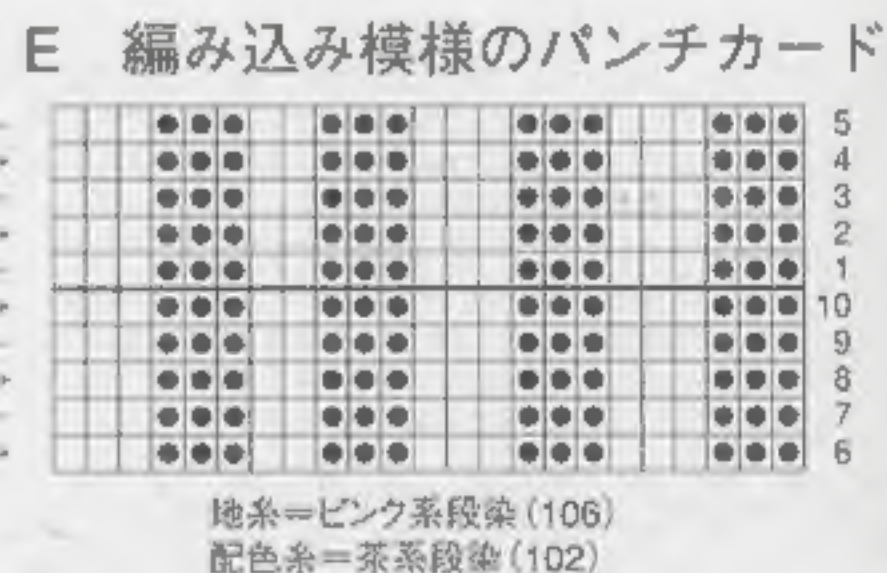
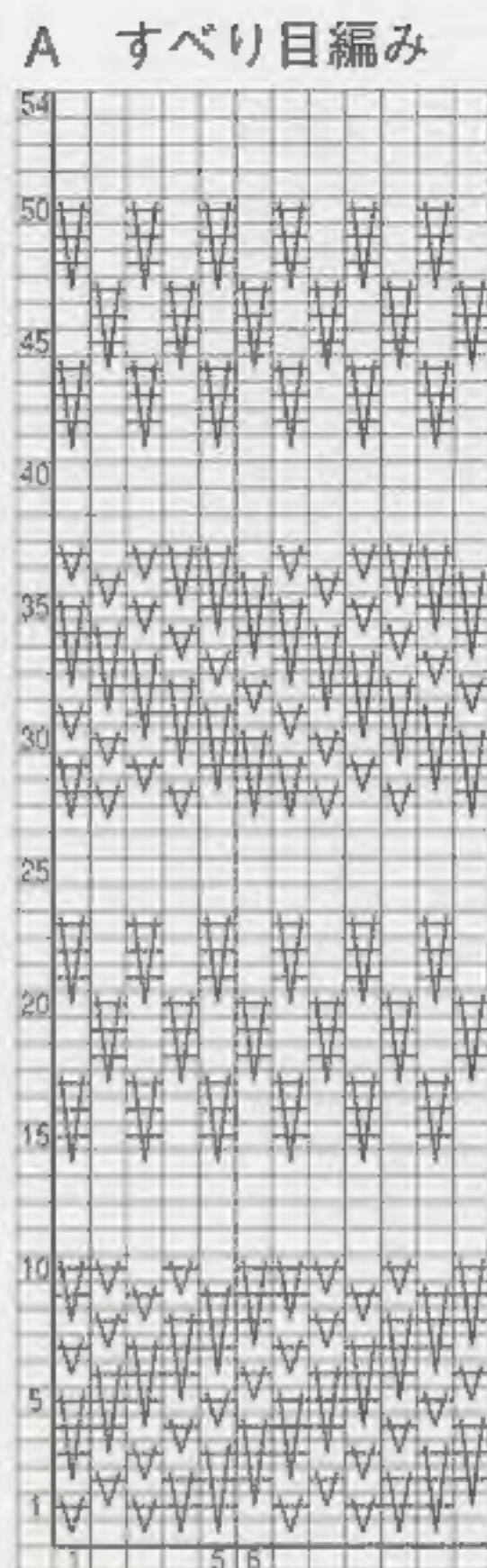
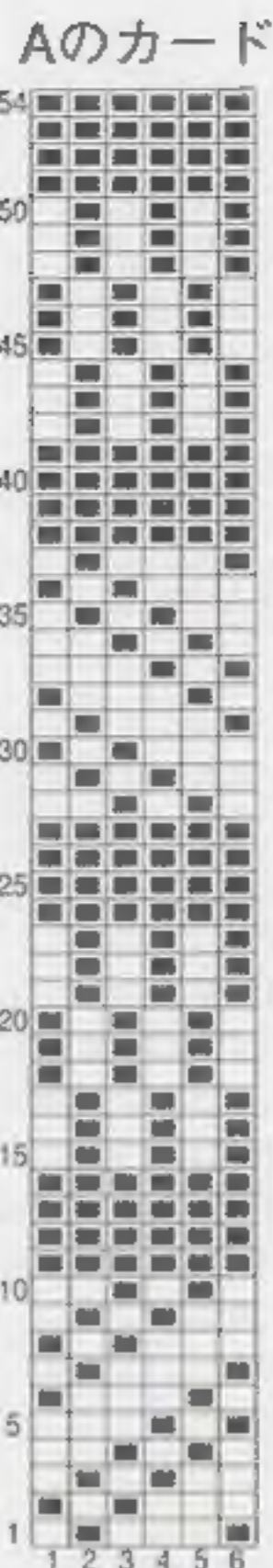
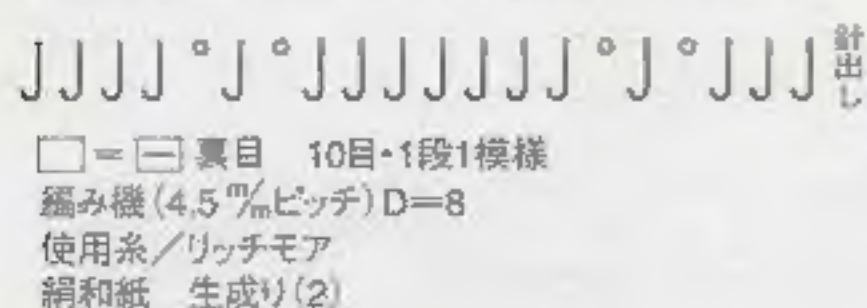
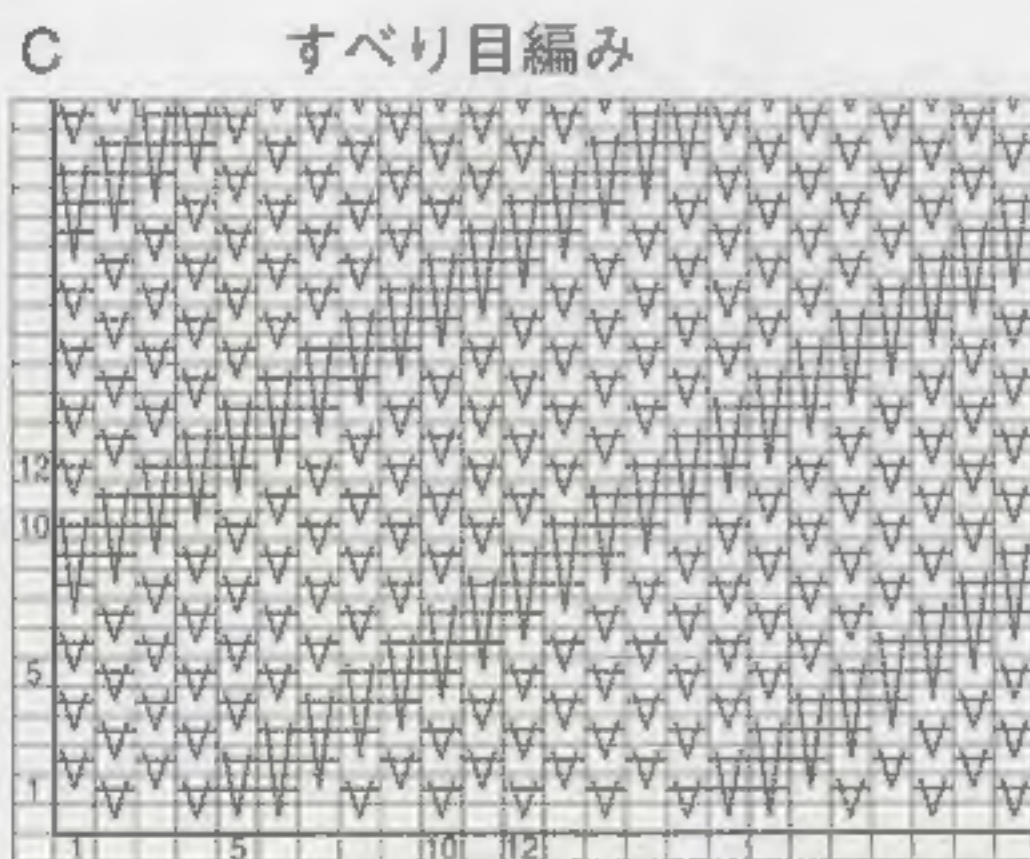
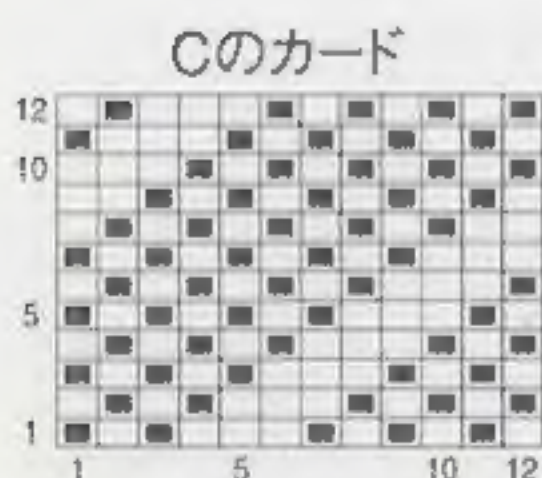
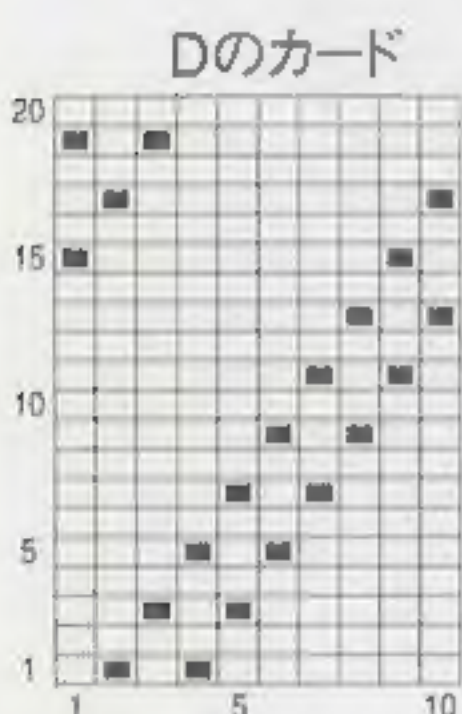
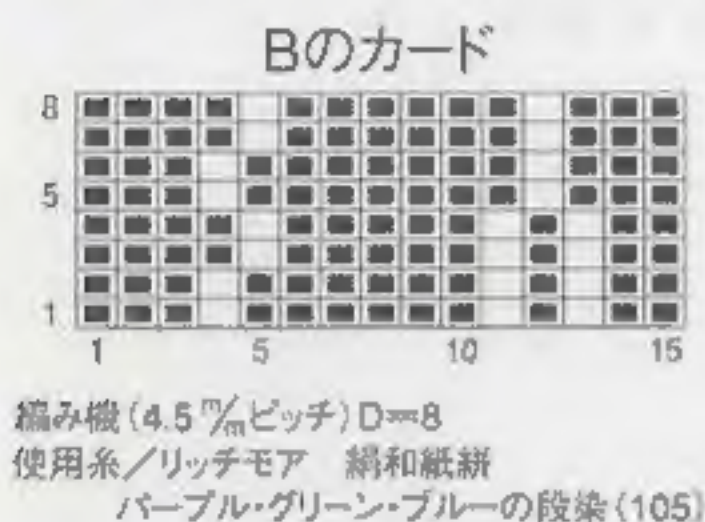
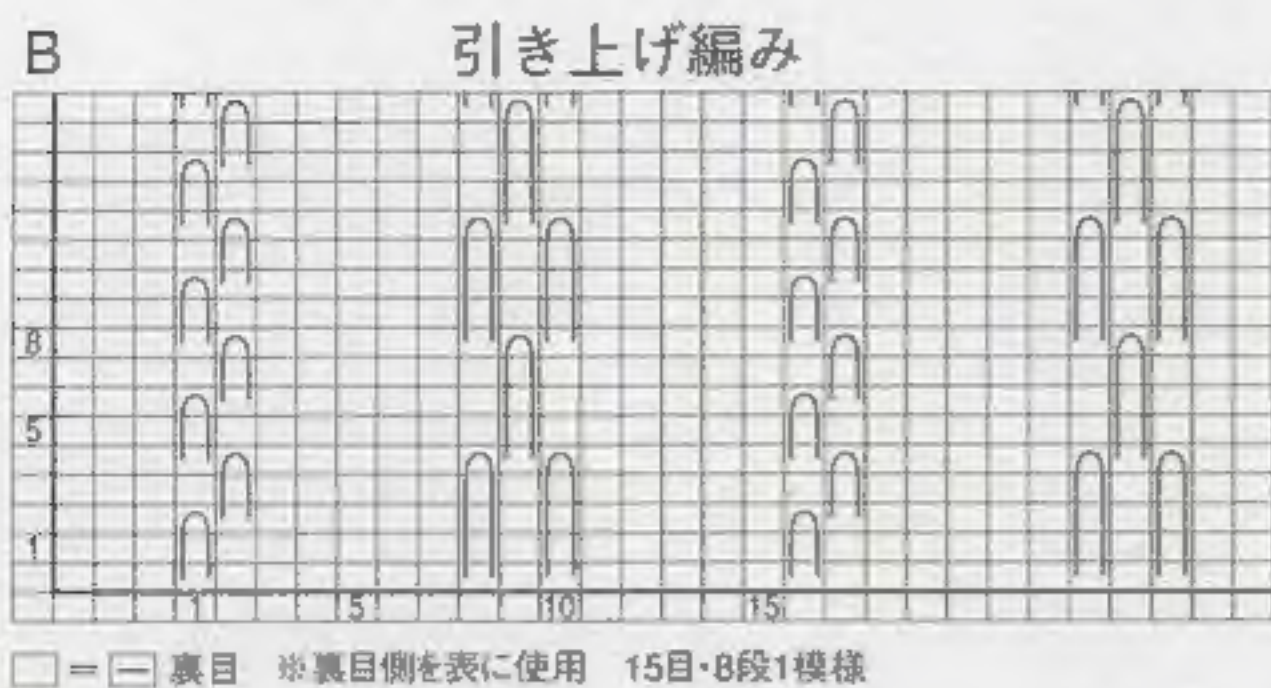


□ = 裏目

配色引き上げ編みのカード





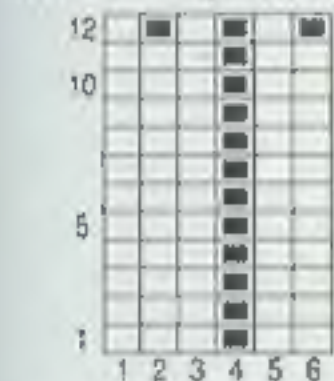


B レース編み



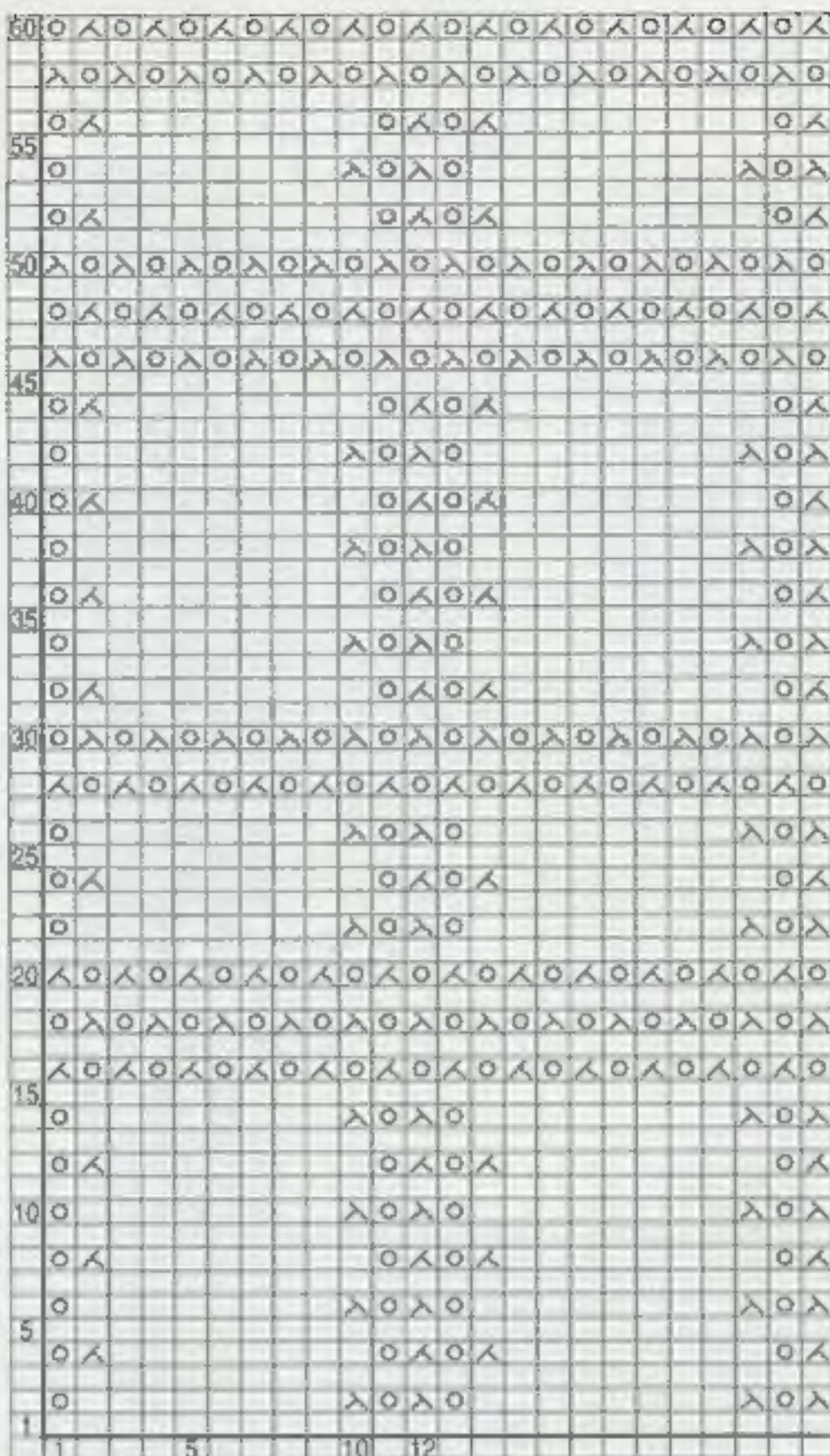
□=□裏目 8目・12段1模様
電子編み機(4.5%ピッチ)D=3.1
使用糸/ダイヤモンド毛糸
シルクドマーニ 黄ページュ(202)

B レース編みのカード



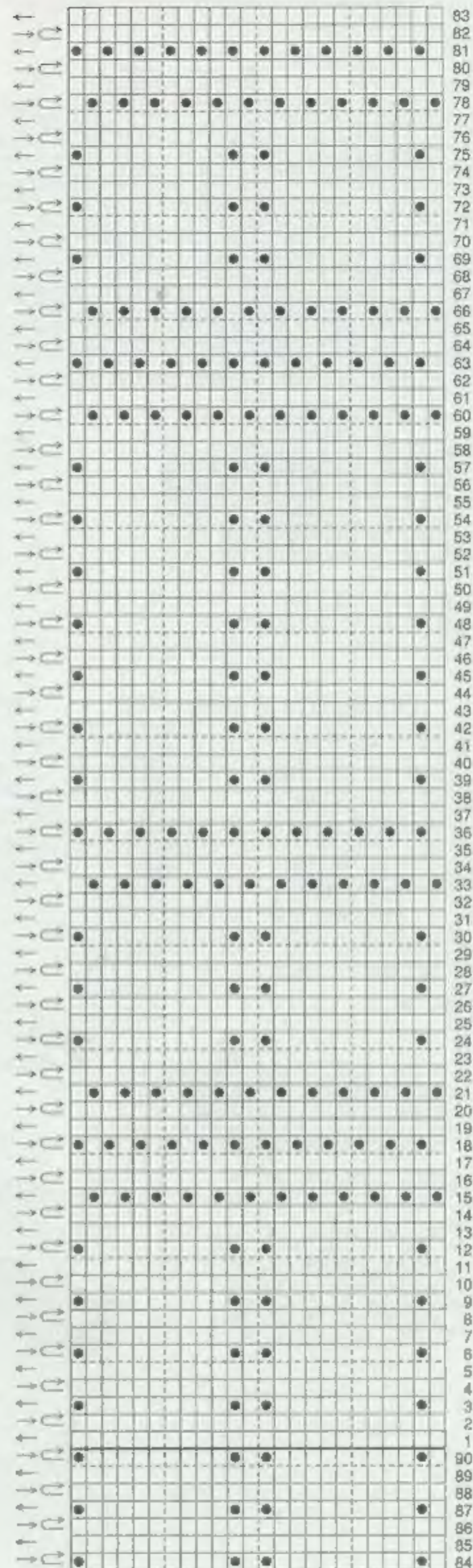
※一操作で編む
(シルバー編み機レースキャリア)

A レース編み

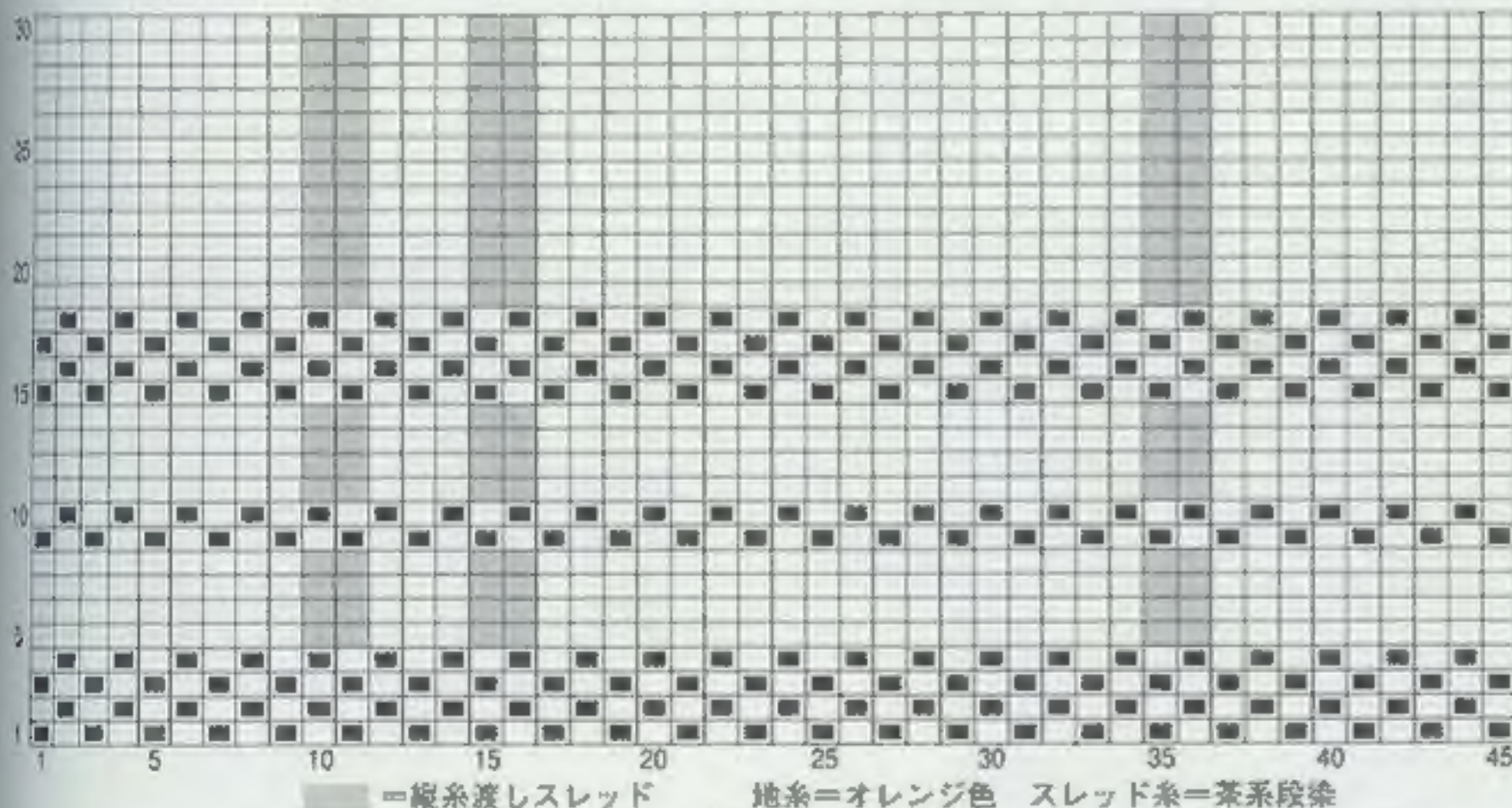


□=□裏目 12目・60段1模様
編み機(4.5%ピッチ)D=5
使用糸/ダイヤモンド毛糸
ダイヤモンドフィニス(ミディ) 黄緑(738)

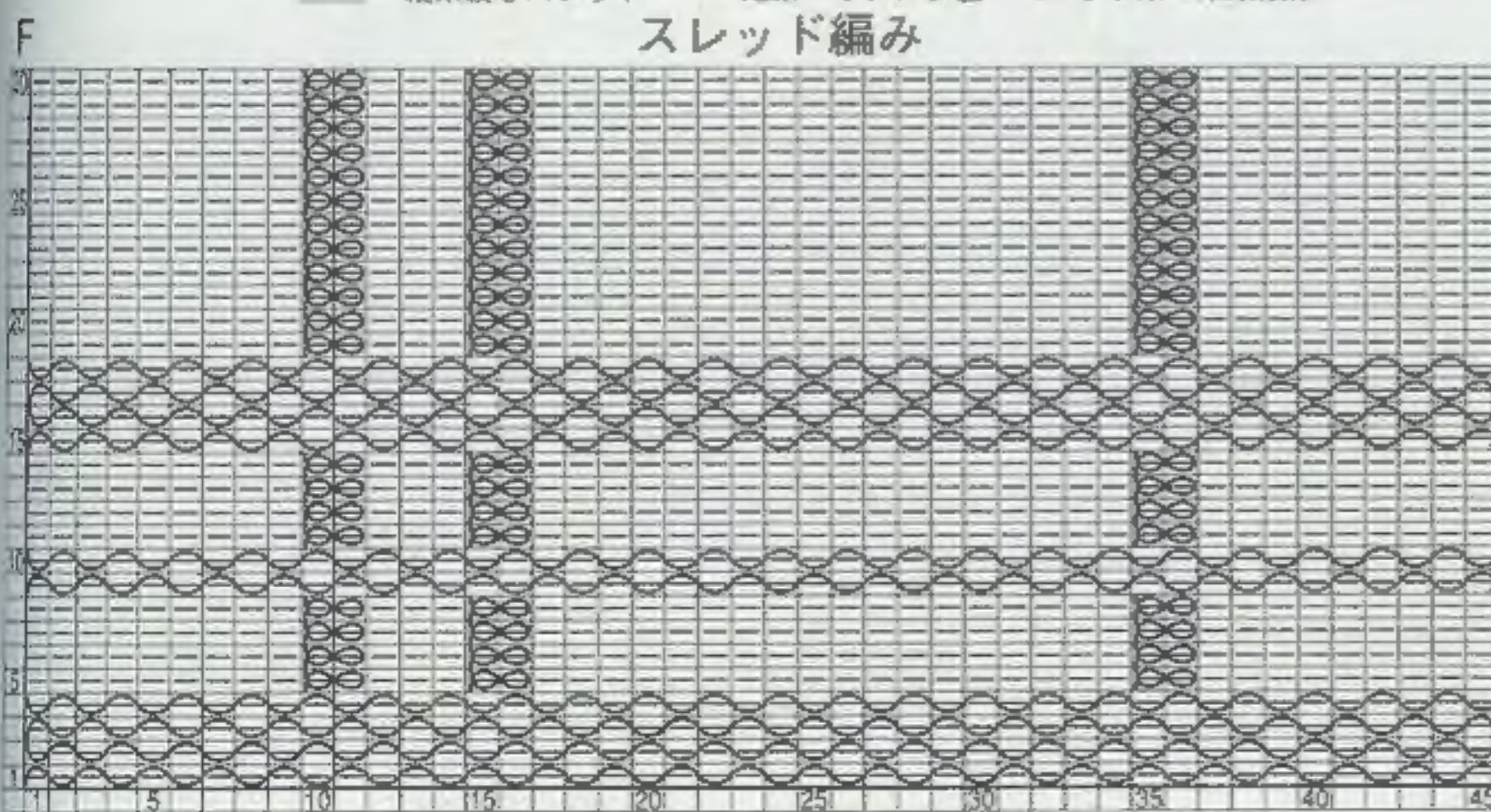
Aレース編みのパンチカード



F スレッド編みのカード



—縦糸渡しスレッド 地糸=オレンジ色 スレッド糸=茶系段染

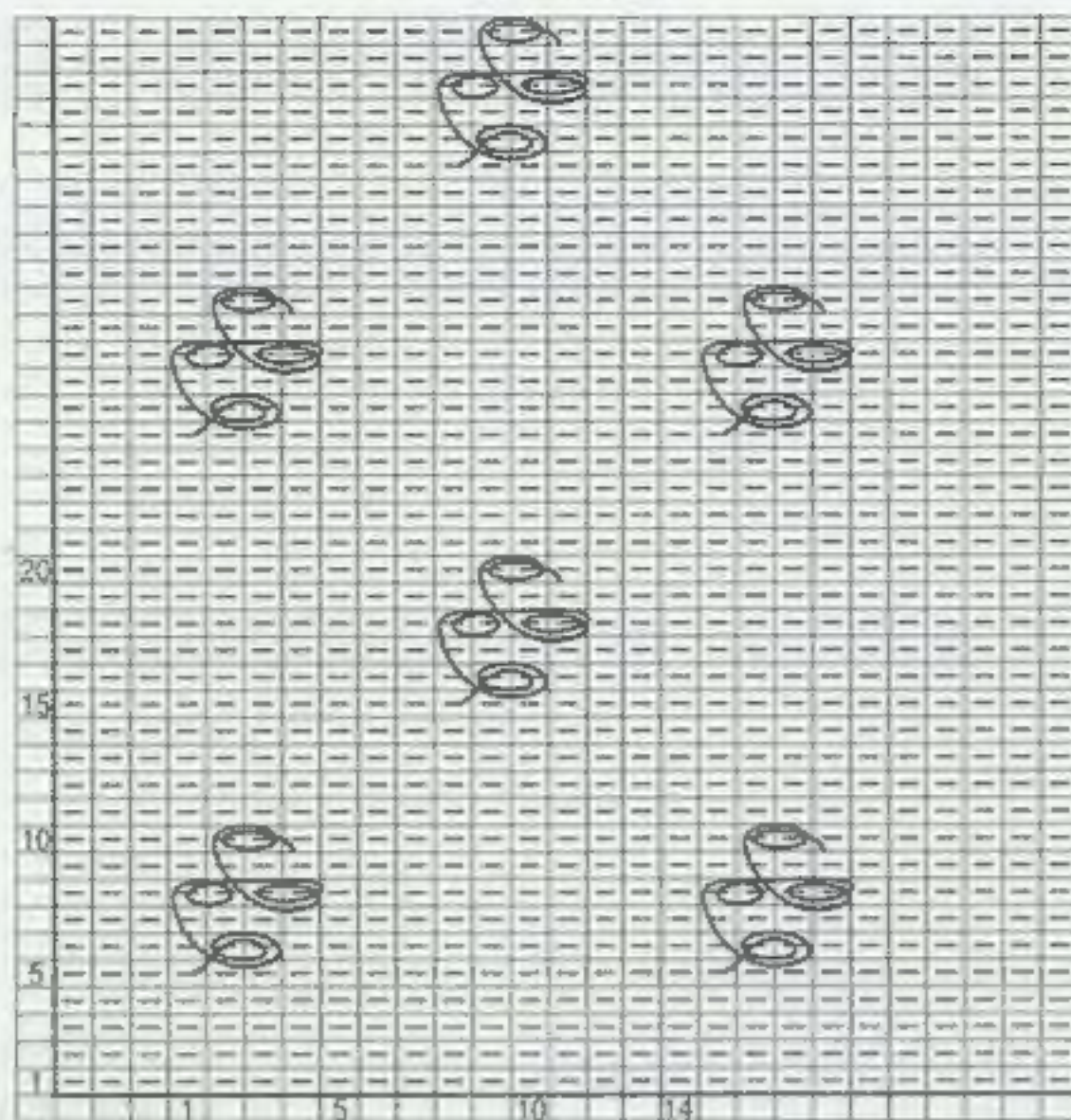


45目・30段1模様 ※裏目側を表に使用

Cは46ページ、D・Eは85ページに掲載

地糸=オレンジ色
スレッド糸=茶系段染
編み機(4.5%ピッチ)D=7
使用糸/ダイヤモンド毛糸
イシス(コットン) オレンジ色(291)
ダイヤモンドサンフェ 茶系段染(527)

B スレッド編み



14目・20段1模様

※裏目側を表に使用

地糸=オフホワイト(1)

編み機(4.5mmピッチ)D=6

スレッド糸=ブルー(7804)
ピンク(152)
ベージュ(156)手操作で交互に好みに
巻きスレッド

使用糸/カネボウ毛糸

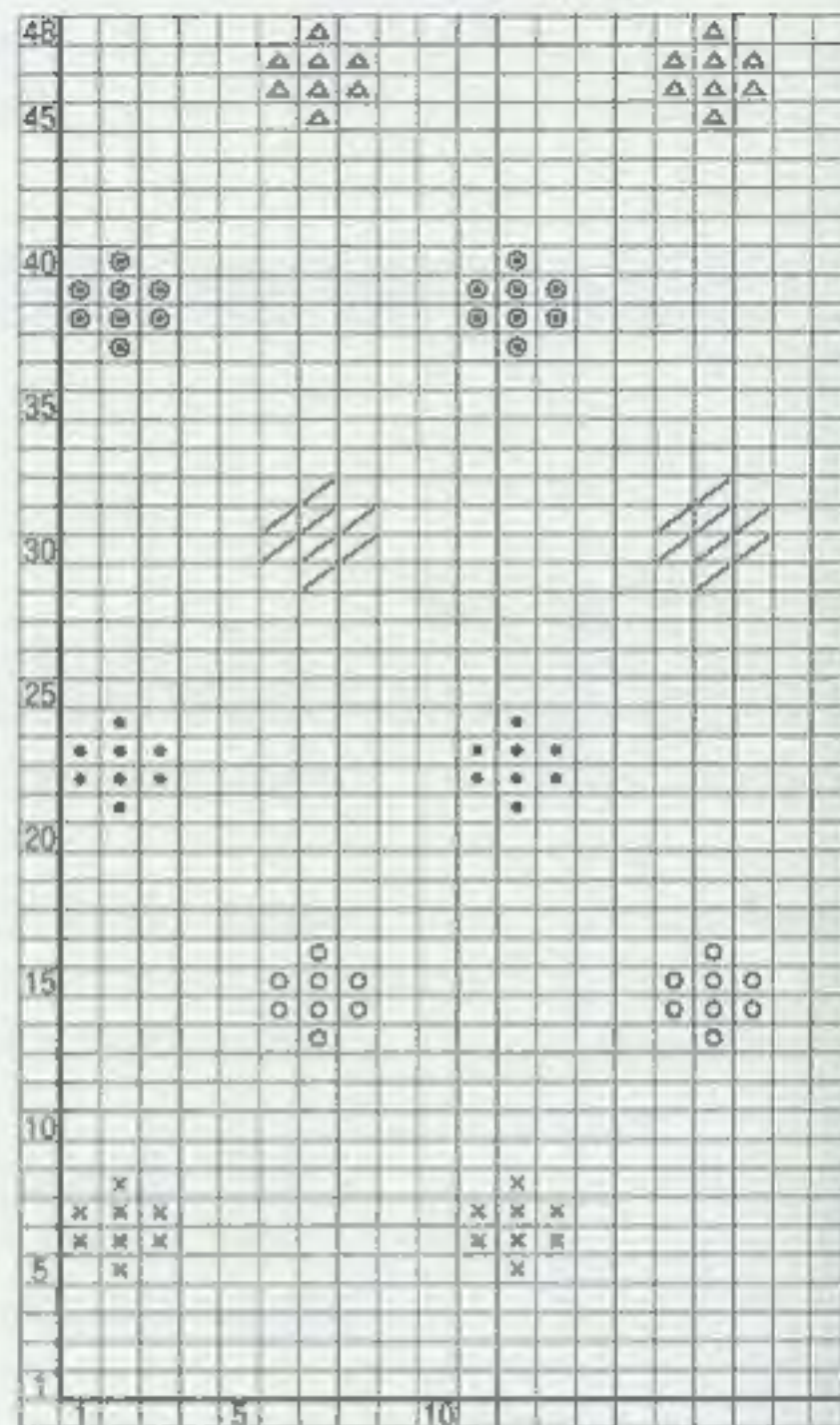
ベルアイル オフホワイト(1)

絹吹雪 ピンク(152)

絹霞 ベージュ(156)

絹霞 ブルー(7804)

A 編み込み模様



□=オフホワイト(1)

×=グリーン(5)

○=うす茶(3)

■=ブルー(7804)

△=ピンク(152)

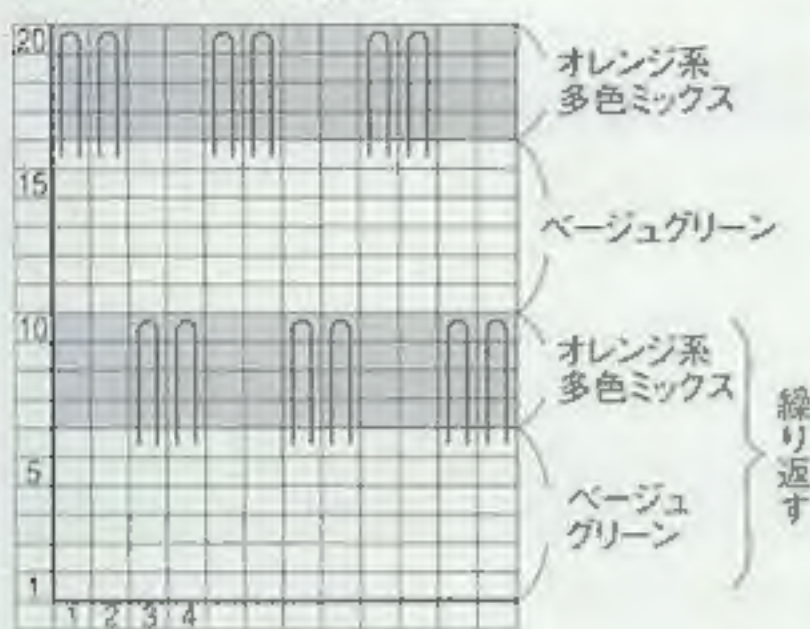
●=シルバーグレー(20)

▲=ベージュグリーン(7802)

10目・48段1模様
編み機(4.5mmピッチ)
D=6

□=裏目

F 引き上げ模様



□=裏目 4目・20段1模様

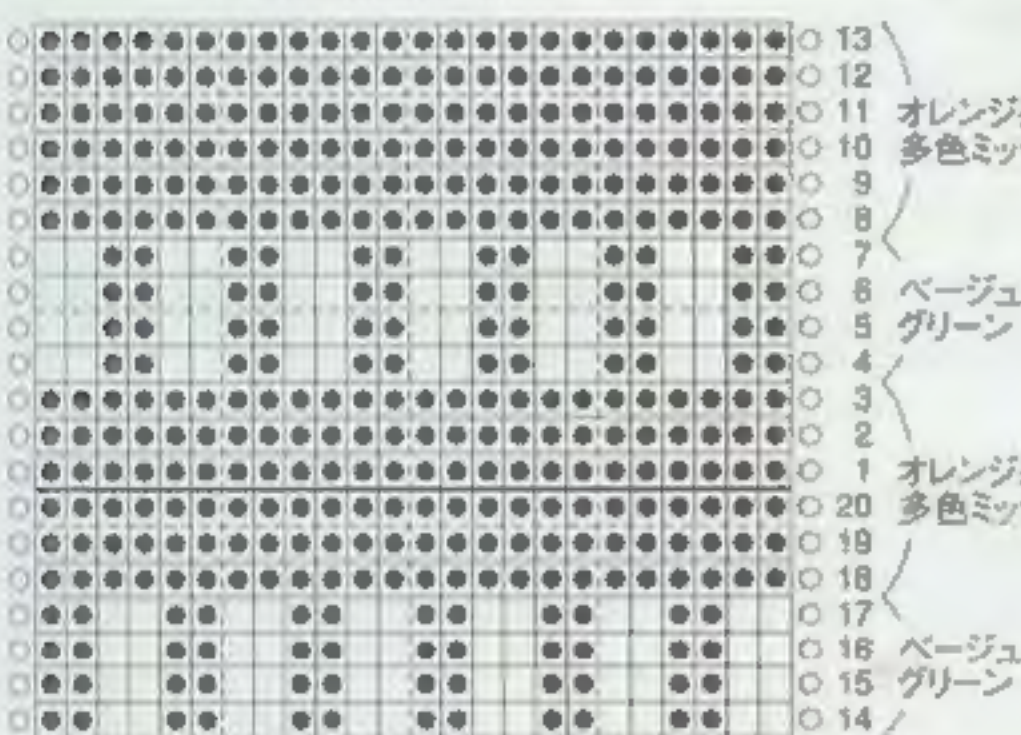
編み機(4.5mmピッチ)D=6

使用糸/カネボウ毛糸

絹霞 ベージュグリーン(7802)

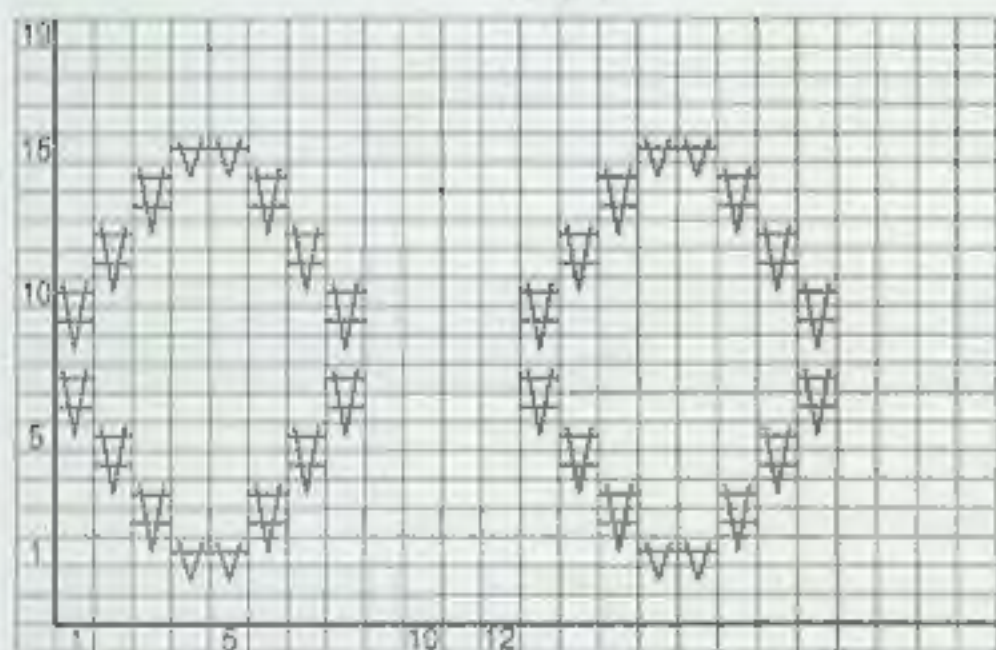
ベルアート(No.2) オレンジ系多色ミックス(112)

Fのパンチカード



※編み始めはヒラアミ6段編む

E すべり目編み

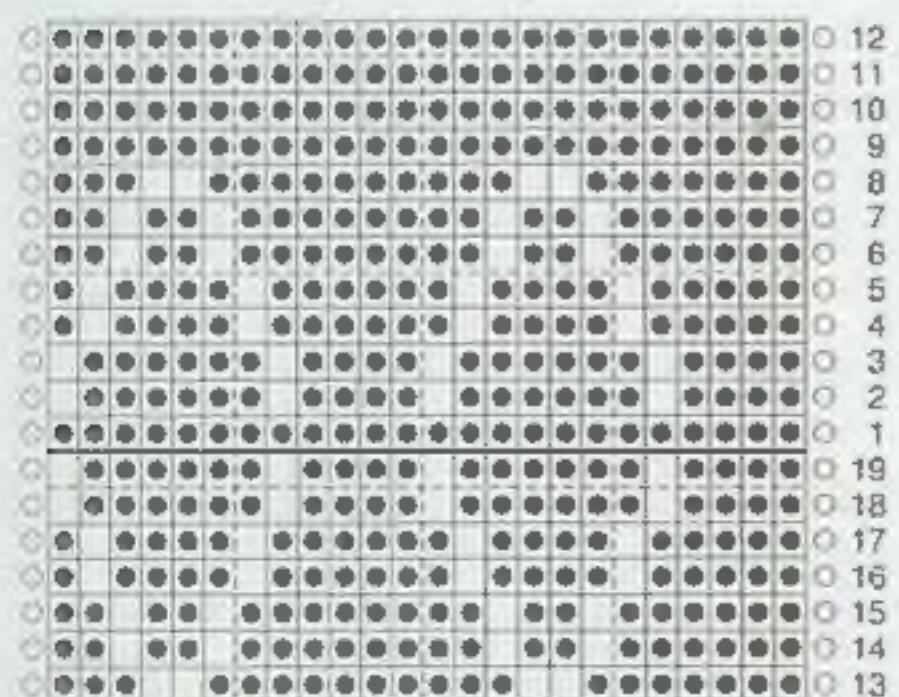


□=裏目 12目・19段1模様

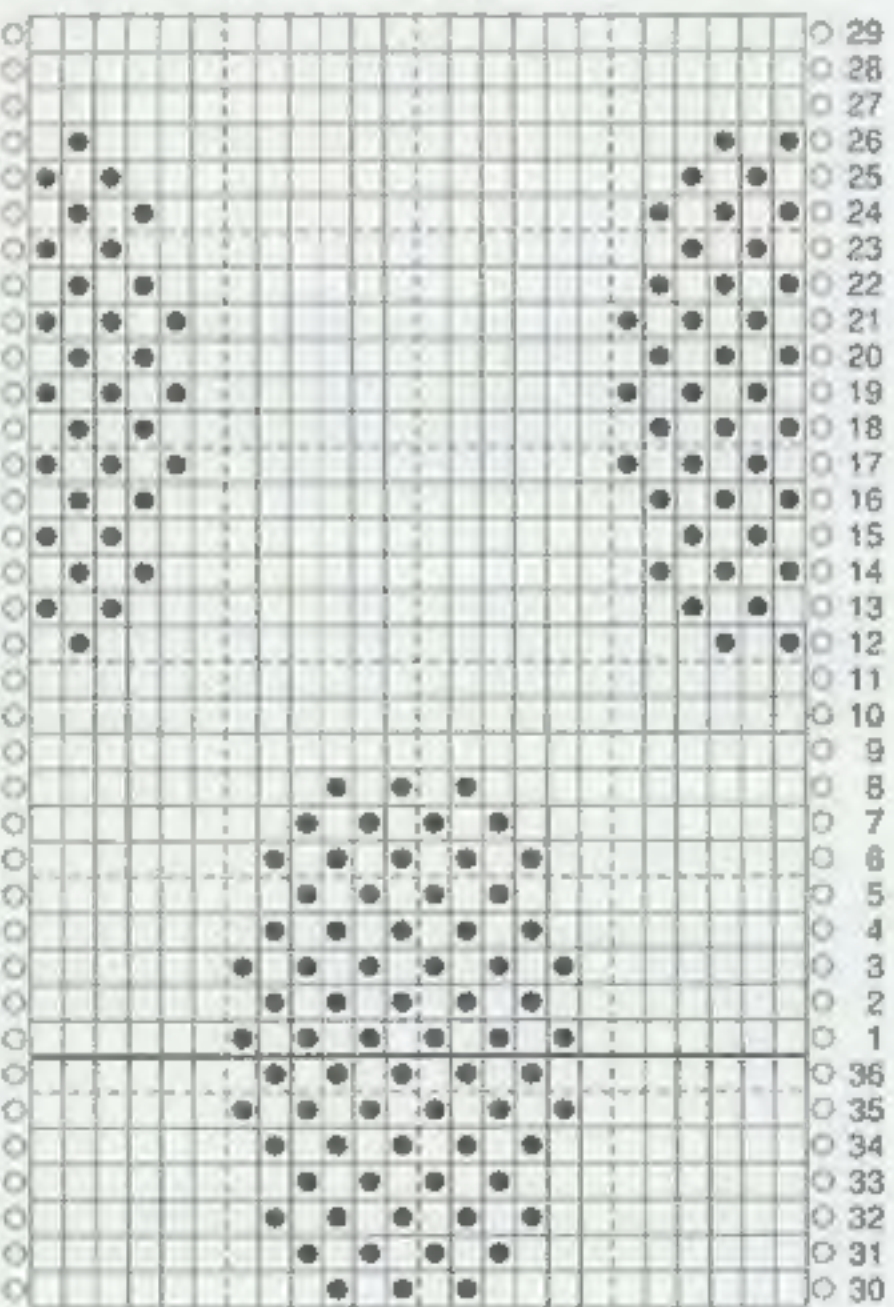
※裏目側を表に使用 編み機(4.5mmピッチ)D=6

使用糸/カネボウ毛糸 ベルフローラ ピンク系段染(7103)

Eのパンチカード



C 編み込みレース編みのパンチカード



24目・36段1模様

地糸=ピンク(152)

配色糸=白(1)

※裏目側を表に使用

編み機(4.5mmピッチ)D=6

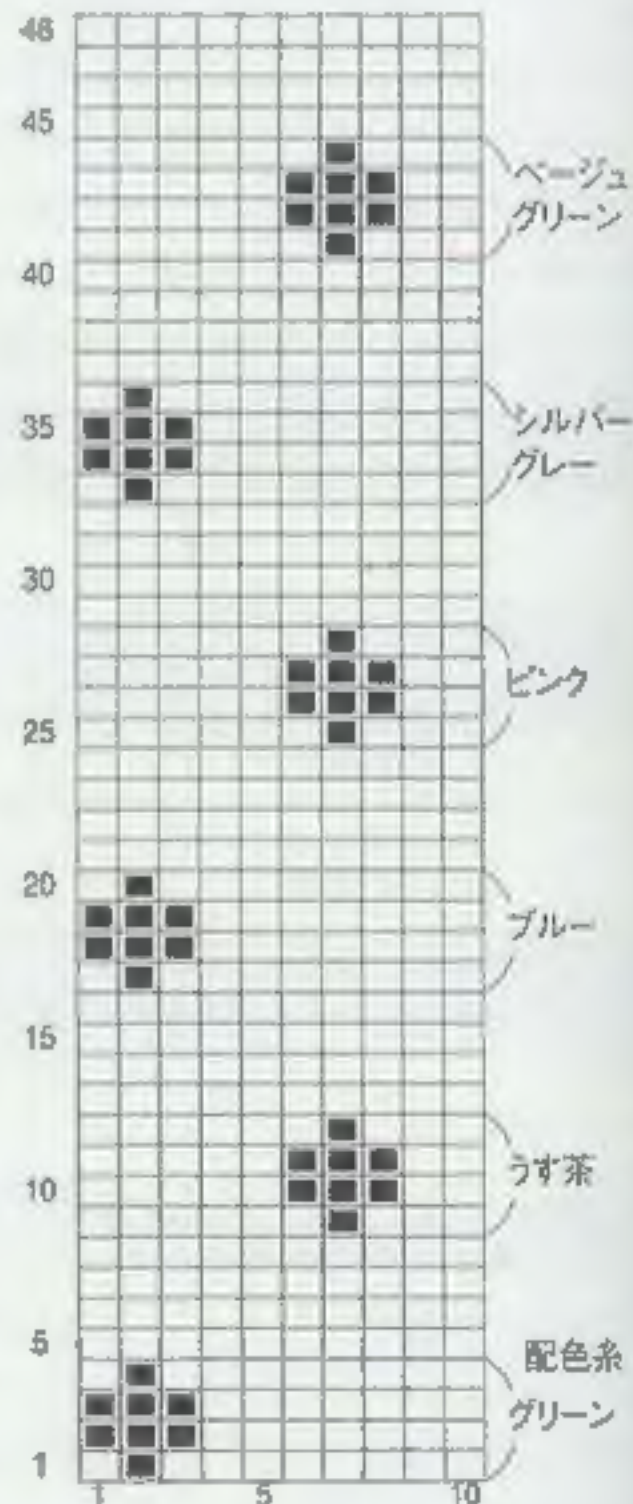
使用糸/カネボウ毛糸

絹吹雪

ピンク(152)

ベルカラーカクテル 白(1)

Aのカード



地糸=オフホワイト

使用糸/カネボウ毛糸

ベルアイル オフホワイト(1)

グリーン(5)

うす茶(3)

シルバーグレー(20)

絹霞 ベージュグリーン(7802)

ブルー(7804)

絹吹雪 ピンク(152)

Dは46・47ページに掲載

マイスタジオ 4.5 EL



価格/134,400円 (本体価格128,000円)

名:SK840
の範囲:極細~太用 ●ピッチ:4.5mm 針数:200
専用鉛筆つき ●高さ:98mm/奥行:205mm/幅:1,100mm/重量:13kg
とパソコンのイメージです。PC本体の価格は含まれません。

ハンズ 6.5



価格/97,440円 (本体価格92,800円)

名:SK160
の範囲:中細~極太用 ●ピッチ:6.5mm 針数:150
高さ:90mm/奥行:225mm/幅:1,160mm/重量:12kg
●電子キャリシ6.5(別売)
型式:KC980
デザイン・ニット対応可

ハンズ 280



価格/73,290円 (本体価格69,800円)

名:SK280
の範囲:極細~太用 ●ピッチ:4.5mm 針数:200 ●パンチカード20枚つき
高さ:93mm/奥行:205mm/幅:1,100mm/重量:11.8kg
様編みの種類 ●編込み●すべり目編み●添え糸編み●引編み上げ
●スレッド編み●パンチレース編み●マジックポイント編み

ハンズフレンド Hands Friend



価格/47,040円 (本体価格44,800円)

名:KB360
の範囲:中細~超極太用 ●ピッチ:6.5mm 針数:150
長さ:1,083mm/重量:2.6kg ●側板が両サイドに伸びる伸縮構造

に関するお問い合わせ、カタログの請求は右記へどうぞ
ダイヤル(土・日・祭日を除く)AM9:00~PM5:00受付

0120-211-206

シルバー編機 シルバー精工株式会社 〒160-8456 東京都新宿区歌舞伎町2丁目31番11号 第2モナミビル
TEL 03-5155-8711 FAX 03-5155-8721

インターネット上でシルバーの情報をご案内しています。 <http://www.silver-reed.co.jp>

編物用パソコンソフト

DesignaKnit デザイナ・ニットα 標準価格 102,900円
(本体価格 98,000円)

デザイナー・ニットは編物に欠かせない「製図をつくる」・「模様をつくる」・
「作品にする」といった操作が画面上で楽しくできる便利な編物用パソコン
ソフトです。基本の製図から模様まで豊富な種類を内蔵、もちろんオリジナ
ルもOK! デザイナ・ニットで新しい編物の世界をお楽しみください。

●「デザイナー・ニット」対応のパソコンと編機

・Windows (95,98,NT4,2000,ME,XP) のいずれかを搭載しているDOS/V 又は
NEC98 NXのパソコン。・電子編機 (対応機お尋ね下さい)



ホビーあみき 可愛い編み機でホビーニッティング!!



仕様 ●全長575mm ●重さ0.9kg ●針間幅12mm ●針数30本
●付属品:タペー(1本)・針出し蓋(2枚)・おしり(2ヶ所)・トリ(1本)
使用糸 ●針太さまで目安となります。
特殊な糸の場合は編みにくい場合があります。

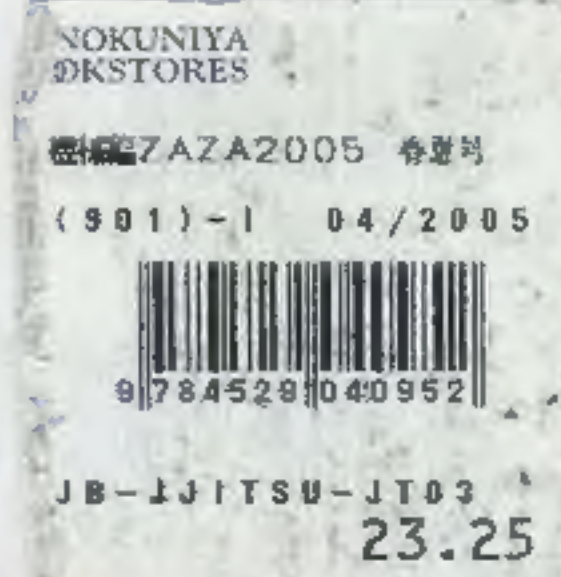
Sweet Bears
Produce by
Teddy Bear London World Club
HANDS Jr
標準価格 7,140円
(本体価格 6,800円)



キレイ かんたん 安い
とじ・はぎワークのプロフェッショナル
ダイアルリンクマシン
くるくる
型式名:DL1000

標準価格/110,250円
(本体価格105,000円)

●高さ:370mm/奥行:280mm/幅:340mm/重量:6.0kg
●肩はぎ、袖付け、脇縫いを、キレイにスピーディに仕上げます。



NOKUNIYA
BOOKSTORES
雑誌ZAZA2005 春月号
(901)-1 04/2005
9 784529 040952
JB-JJITSU-JT03
23.25